

Камкордер с полупроводниковой памятью

Руководство
по эксплуатации

Основные части
и элементы управления

Приступая к работе

Запись

Воспроизведение

Использование
сетевых функций

Редактирование

Использование меню

Поиск и устранение
неисправностей

Дополнительная
информация

EXCAM

XAVC S

AVCHD
Progressive

InfoLITHIUM V

MEMORY STICK™

SX

HDMI®
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

NFC

Сначала прочитайте это

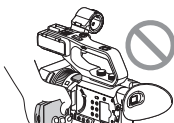
Перед использованием данного устройства, пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и сохраните его для использования в будущем.

Меры предосторожности при использовании камкордера

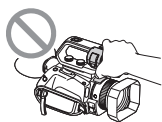
- Не держите камкордер за показанные на рисунках части, а также за крышки гнезд.



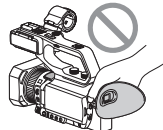
Бленда объектива



ЖК-экран



Микрофон
(приобретается отдельно)
или держатель микрофона



Видоискатель

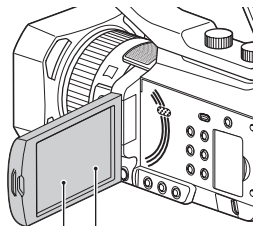
Примечания

- Камкордер не является пыленепроницаемым, брызгозащищенным или водонепроницаемым. Обратитесь к разделу «Обращение с камкордером» (стр. 154).
- При соединении камкордера с другим устройством соединительными кабелями внимательно следите за правильною подключением штекеров. Применение силы при подключении штекера к разъему может привести к его повреждению и вызвать сбой в работе камкордера.
- Используйте камкордер в соответствии с законами и правилами места использования.

ЖК-экран и объектив

- Выделенная серым цветом опция меню недоступна в текущих условиях записи или воспроизведения.
- При изготовлении ЖК-дисплеев используются современные прецизионные технологии, поэтому более 99,99% пикселей пригодно для эффективного использования. Однако на ЖК-экране могут постоянно отображаться мелкие черные

и/или яркие точки (белого, красного, синего или зеленого цвета). Это не говорит о его неисправности. Наличие таких точек является нормальным результатом производственного процесса, и они в любом случае не влияют на запись.



Белая, красная, синяя
или зеленая точка
Черная точка

Солнечные лучи

- Не снимайте солнце или не оставляйте камкордер под солнечными лучами на длительное время. Это может привести к повреждению его внутренних деталей. Если солнечный свет сфокусируется на расположенном рядом объекте, это может привести к пожару.
- Следите за тем, чтобы солнечные лучи или сильное освещение от искусственного источника не попадали на видоискатель, объектив или ЖК-экран камкордера в течение длительного времени. Это может привести к повреждению камкордера.
- Не пытайтесь снимать солнце напрямую. Это может привести к повреждению камкордера.
- Следите за тем, чтобы в объектив не попадали никакие лучи света, например, лазерное излучение. Это может привести к повреждению датчика изображения и вызвать сбой в работе камеры.

О температуре камкордера и аккумуляторной батареи

Камкордер имеет функцию защиты, которая позволяет отключать запись или воспроизведение, если температура самого камкордера или его аккумуляторной батареи выходит за пределы безопасного рабочего диапазона. В этом случае на ЖК-дисплее или в видоискателе появится соответствующее сообщение (стр. 139).

Запись

- Для обеспечения стабильной работы карты памяти рекомендуется отформатировать ее перед первым использованием с камкордером. При форматировании все записанные на карте памяти данные будут удалены без возможности восстановления. Перед форматированием карты памяти сохраните все имеющиеся на ней важные данные на другом носителе, например, на компьютере.
- Прежде чем начать съемку, проверьте правильность работы функции записи и убедитесь, что изображение и звук записываются без каких-либо проблем.
- Никакая компенсация за потерю содержания записей или потерю возможностей записи не предоставляется, даже если запись или воспроизведение невозможны по причине неисправности камкордера, устройства хранения данных и т.п., или даже если изображение или звук имеют искажения из-за ограниченных возможностей данного камкордера.
- В разных странах/регионах используются различные системы цветного телевидения. Для просмотра записей на экране телевизора потребуются установить настройку системы передачи цвета в соответствии со страной/регионом использования.
- Телевизионные программы, кинофильмы, видеокассеты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Несанкционированная запись таких материалов может противоречить законам об авторском праве.
- Из-за метода считывания сигналов изображения, используемых устройством формирования изображения (датчиком CMOS), могут возникать следующие явления.
 - В зависимости от условий съемки объекты, быстро перемещающиеся в кадре, могут выглядеть искаженными. (Это явление можно заметить на дисплеях с высоким быстродействием.)
 - Во время съемки с освещением люминесцентными, натриевыми или ртутными лампами на ЖК-экране появляются горизонтальные линии. Это явление можно уменьшить путем регулировки скорости затвора (стр. 44).

Сохраняйте все записанные данные изображения

- Для предотвращения потери данных изображения периодически сохраняйте все записи на внешнем носителе (компьютере).

Обработка записанного изображения на компьютере

- Загрузите программное обеспечение (стр. 19).

Если изображения не записываются или не воспроизводятся правильно, отформатируйте карту памяти с помощью функции [MEDIA FORMAT] (форматировать носитель)

При многократной и длительной записи (и удалении) изображений на карту памяти файлы на этой карте памяти могут стать фрагментированными. В результате, возможно, запись и сохранение изображений может осуществляться неправильно. В подобном случае сохраните изображения на внешнем носителе, например, компьютере, а затем отформатируйте карту памяти (стр. 93).

Об управлении камкордером

Для управления камкордером можно использовать кнопки ▲/▼/◀/▶/SET (стр. 95) и сенсорную панель.*

Однако сенсорную панель нельзя использовать для выполнения некоторых настроек, например, выбора опций меню.

* Некоторые операции возможны только с сенсорной панели.

О данном руководстве

- Для иллюстрации процедур управления используются экранные дисплеи на английском языке. Если необходимо, измените язык экранного дисплея перед использованием камкордера.
- Настройки, доступные в меню [REC FORMAT] (формат записи) и других меню, зависят от настройки параметра [60i/50i SEL]. В этом руководстве описываются значения для обеих настроек [60i] и [50i].
- Конструкция и технические характеристики карты памяти и других принадлежностей могут изменяться без предварительного уведомления.

Содержание

Сначала прочитайте это	2
------------------------------	---

Основные части и элементы управления

Основные части и элементы управления	8
Камкордер	8
Пульт ДУ	16
Индикаторы на экране	17

Приступая к работе

Шаг 1: Проверка комплектации камкордера	19
Шаг 2: Зарядка аккумуляторной батареи	21
Шаг 3: Установка колодки для принадлежностей	23
Шаг 4: Включение камкордера и настройка даты и времени	24
Включение камкордера	24
Настройка даты и времени	24
Шаг 5: Регулировка ЖК-экрана и видоискателя	26
Использование ЖК-экрана	26
Регулировка диоптра видоискателя	26
Шаг 6: Подготовка носителя записи	27
Поддерживаемые карты памяти	27
Установка карты памяти	29

Запись

Запись	30
Запись	30
Последовательная запись на карты памяти, одна за другой (функция Relay Rec)	31
Видеозапись на обе карты памяти А и В одновременно (функция Simul Rec)	32
Изменение настройки кнопки START/STOP и кнопки записи на рукоятке камкордера	32
Управление трансфокацией	33
Регулировка фокуса	35
Регулировка фокуса вручную	35
Автоматическая регулировка фокуса	35
Регулировка фокуса с отслеживанием выбранного объекта (функция Lock-on AF)	38
Использование фокусировки с увеличением изображения	39
Фокусировка прикосновением к ЖК-экрану (функция Spot Focus)	39
Фокусировка на обнаруженном лице (Функция Face Detection)	40
Выбор формата файла и формата записи	41
Настройка формата файла и формата записи	41
Настройка назначения выхода при записи в режиме 4K	41

Прокси-запись	42
Примечания по прокси-записи	42
Прокси-запись	42
Регулировка яркости	43
Регулировка диафрагмы	43
Регулировка чувствительности ISO/усиления	44
Регулировка скорости затвора	44
Регулировка экспозиции	45
Регулировка количества света (фильтр ND)	45
Регулировка цветового тона	46
Регулировка баланса белого	46
Использование меню прямой настройки Direct Menu	48
Настройка звука	50
Запись звука с встроенного микрофона	50
Запись звука с внешнего звуковоспроизводящего устройства	50
Запись с использованием микрофона, совместимого с мультиинтерфейсной колодкой (приобретается отдельно)	51
Запись звука с внешнего микрофона (приобретается отдельно)	52
Регулировка уровня записи звука с разъемов INPUT1 и INPUT2	52
Регулировка уровня записи звука с встроенного микрофона или внешнего микрофона (приобретается отдельно)	52
Полезные функции	53
Автоматический выбор подходящих настроек (настройка автоматического режима)	53
Съемка при слабом освещении (функция LOW LUX)	54
Съемка в темноте (функция NIGHTSHOT)	54
Настройка качества изображения (функция Picture Profile)	54
Съемка с высоким динамическим диапазоном (функция HDR)	56
Настройка данных времени	58
Запись с использованием функции Slow & Quick Motion	59
Замедленная запись с высокой частотой кадров (функция HFR)	60
Запись с использованием функции Super Slow Motion (Сверхмедленное движение)	60
Просмотр последней записанной сцены (функция Last Scene Review)	62
Назначение функций кнопкам ASSIGN	63

Воспроизведение

Воспроизведение	64
Воспроизведение	64
Изменение/проверка настроек камкордера	66
Изменение индикации на экране	66
Демонстрация данных записи (функция Data Code)	66
Проверка настроек камкордера (функция Status Check)	67
Подключение к монитору или телевизору	68
Форматы выходных сигналов	69

Использование сетевых функций

Использование смартфона	73
Загрузка приложения Content Browser Mobile	73
Использование смартфона как устройства ДУ для камкордера	73
Подключение камкордера к смартфону Android, имеющему функцию NFC, с использованием операции One-touch	74
Подключение без использования функции NFC (Android)	75
Подключение без использования функции NFC (iPhone/iPad)	75
Настройка конфигурации беспроводной локальной сети	76
Выбор и регистрация точки доступа	76
Регистрация точки доступа с помощью функции WPS	77
Регистрация точки доступа с использованием метода WPS PIN	78
Регистрация точки доступа вручную	79
Изменение имени устройства	80
Настройка проводной локальной сети	81
Использование функции потоковой передачи (функция STREAMING)	82
Форматы потоковой передачи	82
Настройка конфигурации потоковой передачи (регистрация предварительной настройки)	82
Распределение потоковой передачи	82
Потоковая передача видеозаписей с использованием функции USTREAM	84
Настройка аутентификации для функции USTREAM	84
Конфигурация с использованием меню	85
Запуск передачи USTREAM	85
Остановка передачи USTREAM	86
Синхронизация временного кода нескольких камер с помощью смартфона	87
Для использования функции Wireless TC LINK	87
Подготовка на смартфоне	87
Синхронизация временного кода с другим устройством с помощью смартфона	87
Импортирование корневого сертификата	89
Сброс сетевых настроек	90

Редактирование

Защита видеозаписей (функция Protect)	91
Разделение видеозаписи	91
Удаление видеозаписей	92
Форматирование карты памяти	93
Полное удаление всех данных с карты памяти	93
Восстановление файла базы данных изображений	94

Использование меню

Работа с меню	95
Опции меню	96
Меню CAMERA SET (Настройка камеры)	98
Меню REC/OUT SET (Настройка записи/выхода)	106
Меню AUDIO SET (Настройка звука)	111
Меню DISPLAY SET (Настройка дисплея)	113
Меню TC/UB SET (Настройка временного кода/ пользовательских битов)	117
Меню NETWORK SET (Сетевые настройки)	118
Меню OTHERS (Другие)	120
Меню EDIT (Редактирование)	123
Меню PICTURE PROFILE (Профиль изображения)	123

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей	131
Предупреждающие индикаторы и сообщения	139

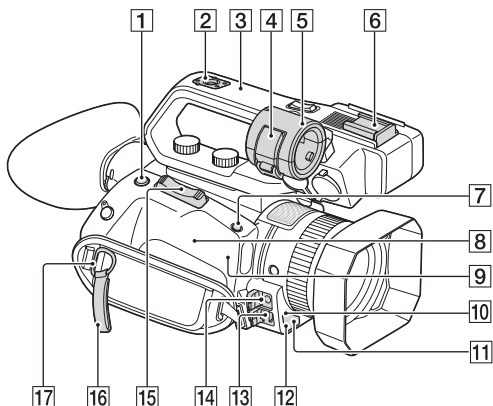
Дополнительная информация

Время записи	143
Ограничения функций во время записи	145
Ограничения для каждого формата файла	145
Ограничения для функций Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение) и Super Slow Motion (Сверхмедленное движение)	146
Форматы, поддерживаемые при потоковой передаче/ передаче USTREAM	147
Форматы, поддерживаемые при прокси-записи	148
Использование камкордера за границей	149
Структура файлов/папок на носителе записи	150
Обслуживание и меры предосторожности	151
О формате XAVC S	151
О формате AVCHD	151
О картах памяти	151
Об аккумуляторной батарее «InfoLITHIUM»	152
Обращение с камкордером	154
Технические характеристики	157
Алфавитный указатель	159

Основные части и элементы управления

Камкордер

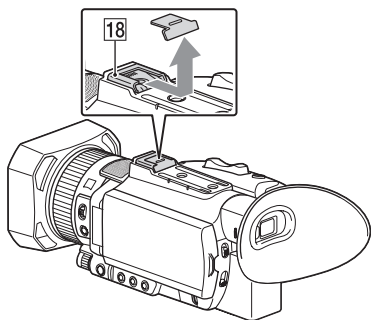
В скобках указаны страницы для справки.



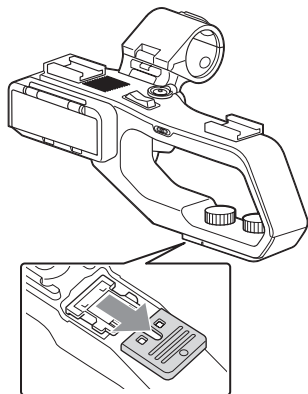
- | | |
|--|---|
| <p>1 Кнопка ASSIGN 4/FOCUS MAGNIFIER (стр. 39)</p> <p>2 Гнездо для установки колодки для принадлежностей (стр. 23)</p> <p>3 Модуль рукоятки XLR</p> <p>4 Фиксатор микрофона</p> <p>5 Держатель микрофона</p> <p>6 Колодка установки принадлежностей</p> <p>7 Кнопка ASSIGN 5/IRIS PUSH AUTO (стр. 43)</p> <p>8 N (метка N)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коснитесь этой метки при соединении камкордера со смартфоном, имеющим функцию NFC. • NFC (Near Field Communication – связь ближнего действия) – это международный стандарт технологии беспроводной связи на небольшое расстояние. | <p>9 Антенна WLAN (встроенная)
Не закрывайте данную часть камкордера рукой или другими предметами, так как это может заблокировать обмен данными по Wi-Fi.</p> <p>10 Сенсор дистанционного управления (стр. 121)</p> <p>11 Индикаторная лампа записи (стр. 121)
Данная индикаторная лампа начинает мигать, если заканчивается емкость карты памяти или заряд аккумулятора.</p> <p>12 Подсветка для ночной съемки (NightShot) (стр. 54)</p> <p>13 Гнездо Multi/Micro USB (стр. 68)
Гнездо VIDEO OUT (стр. 68, 108)</p> <p>14 Гнездо MIC (PLUG IN POWER)</p> <p>15 Регулятор трансфокации</p> <p>16 Фиксатор кабеля</p> <p>17 Проушина для плечевого ремня</p> <p>18 Мультиинтерфейсная колодка (стр. 51)</p> |
|--|---|

Закрепление модуля рукоятки XLR

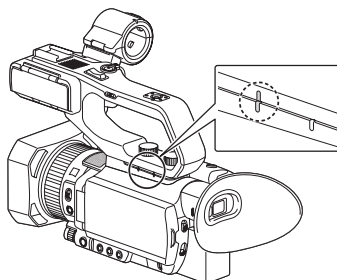
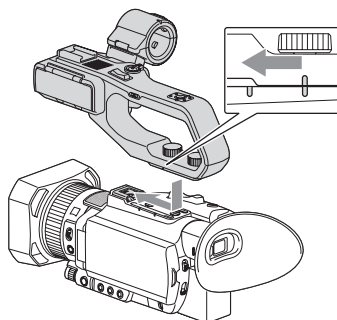
- ① Снимите крышку с мультиинтерфейсной колодки.



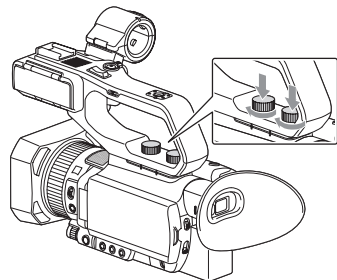
- ② Снимите крышку с колодки на рукоятке.



- ③ Совместите метку на рукоятке XLR с меткой на камкордере и вставьте рукоятку в направлении стрелки.



- ④ Нажмите и поверните винты для закрепления рукоятки.



💡 Советы

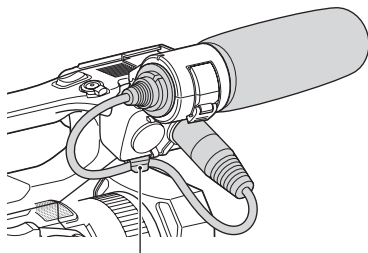
- При установке на камкордер рукоятки XLR обязательно надежно затяните оба крепежных винта.
- Если крепежные винты рукоятки XLR не затянуты, это может привести к повреждению мультиинтерфейсной колодки, а также отсоединению и падению камкордера.

Отсоединение рукоятки XLR

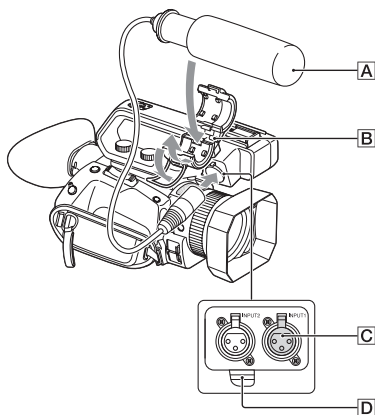
Для отсоединения рукоятки XLR воспользуйтесь процедурой установки, но выполните ее в обратном порядке.

Закрепление микрофона (приобретается отдельно)

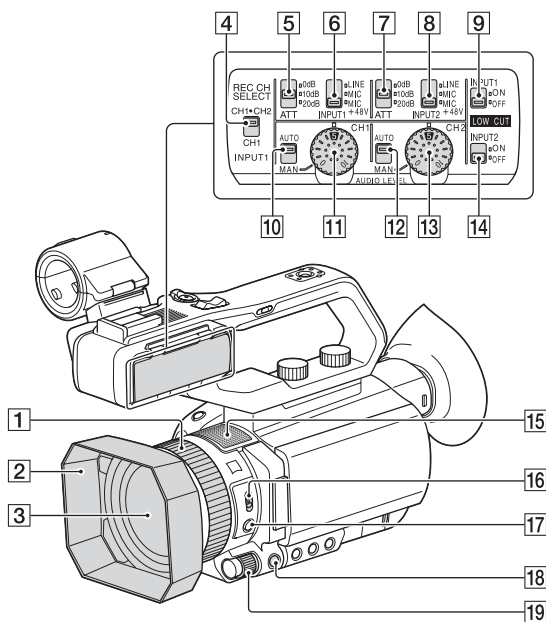
Для установки на камкордер внешнего микрофона (приобретается отдельно) записи звука воспользуйтесь приведенной ниже процедурой.



Поместите кабель в наружный держатель.



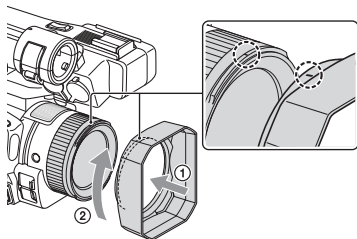
- 1 Установите микрофон **A** в держатель микрофона **B**.
- 2 Вставьте штекер микрофона в разъем INPUT 1 **C**.
- 3 Положите кабель микрофона в держатель **D**.



- | | |
|---|--|
| <p>1 Кольцо ручной регулировки объектива (стр. 34)</p> <p>2 Бленда объектива</p> <p>3 Объектив (ZEISS)</p> <p>4 Переключатель REC CH SELECT (INPUT1) (стр. 50)</p> <p>5 Переключатель ATT (INPUT1) (стр. 50)</p> <p>6 Переключатель INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) (стр. 50)</p> <p>7 Переключатель ATT (INPUT2) (стр. 50)</p> <p>8 Переключатель INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) (стр. 50)</p> <p>9 Переключатель LOW CUT (INPUT1) (стр. 51)</p> <p>10 Переключатель AUTO/MAN (CH1) (стр. 50)</p> | <p>11 Дисковый регулятор AUDIO LEVEL (CH1) (стр. 51)</p> <p>12 Переключатель AUTO/MAN (CH2) (стр. 51)</p> <p>13 Дисковый регулятор AUDIO LEVEL (CH2) (стр. 51)</p> <p>14 Переключатель LOW CUT (INPUT2) (стр. 51)</p> <p>15 Встроенный микрофон</p> <p>16 Переключатель ZOOM/FOCUS (стр. 35)</p> <p>17 Кнопка AF/MF (стр. 35)</p> <p>18 Кнопка MENU (стр. 95)</p> <p>19 Дисковый регулятор MANUAL (стр. 43)</p> |
|---|--|

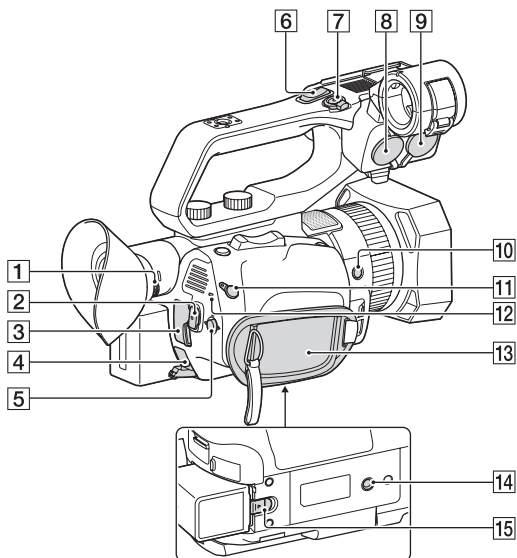
Закрепление бленды объектива

Совместите метку на бленде объектива с меткой на камкордере и поворачивайте бленду в направлении стрелки ②, пока она не зафиксируется на месте.

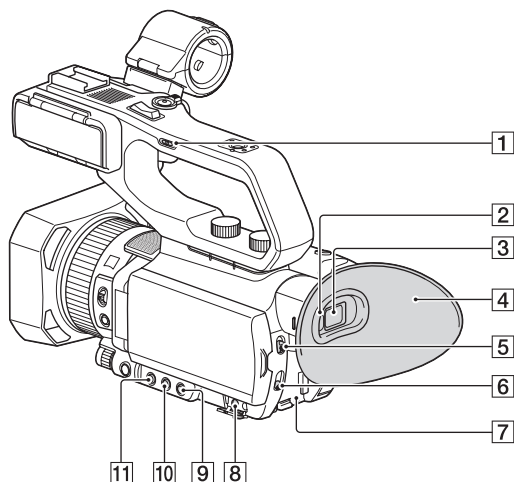


💡 Совет

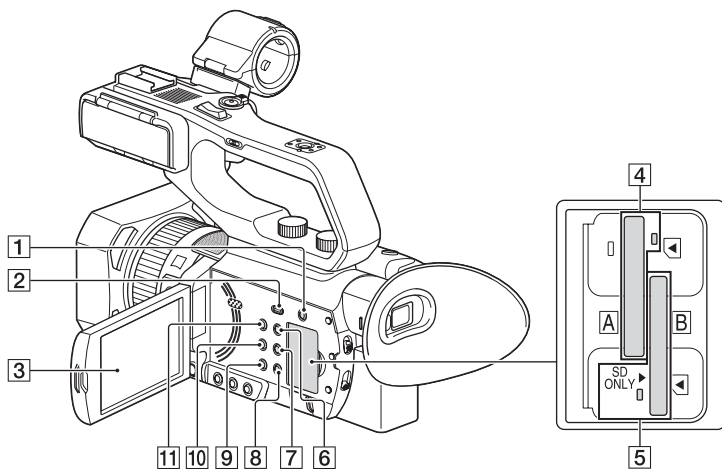
- Для установки или удаления 62-миллиметрового фильтра PL или защитного фильтра MC снимите бленду объектива.



- | | |
|---|---|
| <p>1 Колесико диоптрической регулировки (стр. 26)</p> <p>2 Кнопка START/STOP (стр. 30)</p> <p>3 Разъем HDMI OUT (стр. 68)</p> <p>4 Разъем DC IN (стр. 21)</p> <p>5 Кнопки ▲/▼/◀/▶/SET (стр. 95)</p> <p>6 Рычаг трансфокатора на рукоятке (стр. 33)</p> <p>7 Кнопка записи на рукоятке (стр. 30)</p> <p>8 Гнездо INPUT2 (стр. 50)</p> <p>9 Гнездо INPUT1 (стр. 50)</p> <p>10 Кнопка ASSIGN6</p> <p>11 Гнездо REMOTE</p> <p>12 Индикаторная лампа POWER/CHG</p> <p>13 Ремень захвата</p> | <p>14 Гнездо для установки на штатив (1/4 дюйма)
Для винтов 1/4-20UNC.
Для закрепления на штативе (приобретается отдельно) винтом длиной не более 5,5 мм.
В зависимости от характеристик штатива камкордер может быть невозможно закрепить в определенных направлениях.</p> <p>15 Рычаг освобождения батареи BATT (стр. 21)</p> |
|---|---|



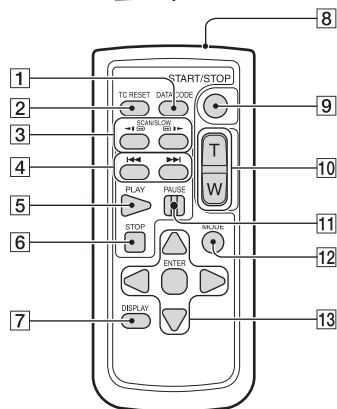
- 1** Переключатель скорости трансфокации на рукоятке (стр. 33)
- 2** Датчик использования видоискателя
- 3** Видоискатель (стр. 26)
- 4** Большой наглазник (стр. 26)
- 5** Переключатель AUTO/MANUAL (стр. 43)
- 6** Переключатель ND FILTER (стр. 45)
- 7** Слот для аккумуляторной батареи (стр. 21)
- 8** Гнездо Ω (наушники)
- 9** Кнопка SHUTTER SPEED (стр. 44)
- 10** Кнопка ISO/GAIN (чувствительность ISO/усиление) (стр. 44)
- 11** Кнопка IRIS (стр. 43)



- 1** Кнопка SLOT SELECT (стр. 29)
- 2** Кнопка THUMBNAIL/▶ (стр. 64)
- 3** ЖК-экран/сенсорная панель (стр. 26)
- 4** Слот A для карты памяти/индикаторная лампа доступа к карте памяти (стр. 29)
- 5** Слот B для карты памяти/индикаторная лампа доступа к карте памяти (стр. 29)
- 6** Кнопка DISPLAY (стр. 66)
- 7** Кнопка ASSIGN3/PICTURE PROFILE (стр. 54)
- 8** Кнопка ASSIGN2/STATUS CHECK (стр. 67)
- 9** Кнопка ASSIGN1/S&Q (стр. 59)
- 10** Кнопка WHITE BALANCE (стр. 46)
- 11** Кнопка ⏻ (Включение/Режим ожидания) (стр. 24)

Пульт ДУ

Перед использованием беспроводного пульта ДУ выньте из него изоляционную пленку.



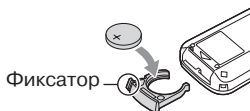
- 1 Кнопка DATA CODE (стр. 66)
- 2 Кнопка TC RESET (стр. 59)
- 3 Кнопки SCAN/SLOW (стр. 65)
- 4 Кнопки **◀◀ ▶▶** (PREV/NEXT) (стр. 65)
- 5 Кнопка PLAY (стр. 65)
- 6 Кнопка STOP (стр. 65)
- 7 Кнопка DISPLAY (стр. 66)
- 8 Передатчик
- 9 Кнопка START/STOP (стр. 30)
- 10 Кнопки управления трансфокацией
- 11 Кнопка PAUSE (стр. 65)
- 12 Кнопка MODE
- 13 Кнопки **▲/▼/◀/▶**/ENTER

Примечания

- Для управления камерой направляйте беспроводный пульт на сенсор ДУ.
- Следите за тем, чтобы на сенсор ДУ не попадал яркий свет от осветительных приборов или прямые солнечные лучи. В противном случае беспроводный пульт ДУ может работать неправильно.
- Использование пульта ДУ, входящего в комплект камеры, может также приводить к срабатыванию видеовоспроизводящего устройства. В этом случае выберите для своего видеовоспроизводящего устройства любой режим ДУ, кроме DVD2, или закройте сенсор этого устройства черной бумагой.

Замена батарейки беспроводного пульта ДУ

- 1 Нажимая на фиксатор, вставьте ноготь в прорезь, чтобы вытащить держатель батарейки.
- 2 Вставьте новую батарейку, чтобы сторона + находилась сверху.
- 3 Вставьте держатель батарейки обратно в пульт ДУ, чтобы он зафиксировался со щелчком.

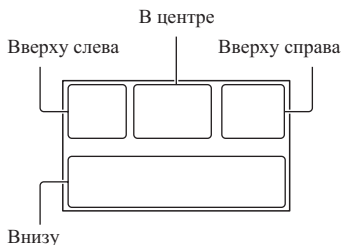


ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При неправильном обращении батарейка может взорваться. Не подзаряжайте, не разбирайте или не бросайте ее в огонь.

- Разряд литиевой батарейки приводит к сокращению рабочего расстояния беспроводного пульта ДУ или его неправильной работе. В этом случае поменяйте использованную батарейку на новую литиевую батарейку Sony CR2025. Установка другой батарейки может повысить риск возгорания или взрыва.

Индикаторы на экране



Вверху слева

Индикатор	Значение
	100% Оставшийся заряд аккумуляторной батареи.
	INTELLIGENT AUTO (распознавание лиц/распознавание сцены/распознавание движения камкордера) (стр. 53)
	SCENE SELECTION (выбор сцены) (стр. 53)
XAVCS 2160/30p 60 XAVCS 1080/60p 50 AVCHD 1080/60i FX	Формат записи (стр. 41)

	Оптическая трансфокация (стр. 99)
	Функция Clear Image Zoom (стр. 99)
Z99 CQ ×1,2 Z99 DQ ×2,3	Цифровая трансфокация (стр. 99)
	Одновременная запись (стр. 32)
	Последовательная запись (стр. 31)
	Прокси-запись включена ([ON]) (стр. 42)

В центре

Индикатор	Значение
	Карта памяти (стр. 27)
REC STBY	Режим ожидания при записи (стр. 30)
	Предупреждение (стр. 139)
	Индикатор воспроизведения (стр. 65)













Индикатор	Значение
	Обработка
	Последовательная запись (стр. 31)
	HDMI REC CONTROL (управление записью HDMI) (стр. 110)
	Потоковая передача (стр. 82, 85)

Вверху справа

Индикатор	Значение
0min	Расчетное оставшееся время записи
	Носитель для записи/воспроизведения
00:00:00:00	Временной код (час: минута: секунда: кадр) (стр. 58)
	Подключение к локальной сети (стр. 83, 85, 88)
	Аудитория USTREAM (стр. 85)
	Индикатор состояния соединения Wi-Fi (стр. 87)


Внизу

Индикатор	Значение
	Распознавание лиц включено ([ON]) (стр. 40)
PEAKING	Функция усиления контуров изображения (стр. 113)
	Функция штриховки (стр. 113)
	Активирование NFC (стр. 74)
	Включен режим полета ([ON]) (стр. 120)
	Стабилизация изображения (STEADYSHOT) (стр. 100)
	Ручная фокусировка (стр. 35)
	Профиль изображения (стр. 54)
F5.6	Диафрагма (стр. 43)

Индикатор	Значение
ISO800	Чувствительность ISO (стр. 44)
9dB	Усиление (стр. 44)
100 180°	Скорость затвора (стр. 44)
 DolbyD	Формат звука AVCHD (стр. 111)
-2.0EV	Сдвиг автоэкспонирования (AE) (стр. 99)
 A / 	Автоматическая настройка/ ручная настройка (стр. 43)
 B 6500K	Баланс белого (стр. 46)
	Гистограмма (стр. 113)
	LOW LUX (Низкая освещенность) (стр. 54)
CH2 	Отображение уровня звука (стр. 115)
 DIG.EXT	Цифровой экстендер (стр. 99)
	REC LEVEL MODE (Режим уровня записи) (стр. 111)
	NIGHTSHOT (Ночная съемка) (стр. 54)
	SELECTED MIC (Выбранный микрофон) (стр. 112)
ND OFF ND1 ND2 ND3	Фильтр ND (стр. 45)
	Помощник настройки показателя гамма дисплея (стр. 57)

Данные во время записи

Дата, время и условия записи автоматически сохраняются на носителе записи. Они не отображаются во время записи.

Однако их можно проверить, выбрав  (DISPLAY SET) (Настройка дисплея) → [DATA CODE] (Код данных) и данные, которые хотите отобразить. Или можно нажать во время воспроизведения ту кнопку ASSIGN, которой назначена функция DATA CODE.

Совет

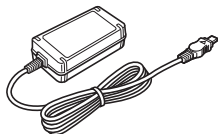
- Индикаторы могут выглядеть по-другому или появляться в других местах.

Шаг 1: Проверка комплектации камкордера

Убедитесь, что в комплект камкордера входят следующие принадлежности. Если по какой-либо причине что-либо из комплектующих отсутствует, обратитесь к своему дилеру Sony.

Число в скобках указывает количество входящих в комплект деталей.

Адаптер переменного тока (стр. 21)



Кабель электропитания (стр. 21)



Беспроводный пульт ДУ RMT-845 (стр. 16)

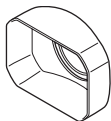


Литиевая батарейка уже установлена в пульт.

Большой наглазник (стр. 26)



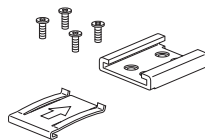
Бленда объектива (стр. 12)



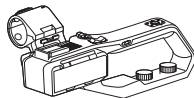
Крышка объектива (устанавливается на объектив)



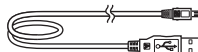
Набор для установки принадлежностей (колотка для установки принадлежностей (1), пластина колодки для установки принадлежностей (1), винты (4)) (стр. 23)



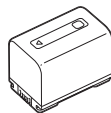
Модуль рукоятки XLR



Кабель USB



Аккумуляторная батарея (NP-FV70A)



Компакт-диск Manuals for Solid-State Memory Camcorder

Руководство по эксплуатации (2)

Загрузка программного обеспечения

Если камкордер подключается к компьютеру, при необходимости можно загрузить драйверы устройств, плагины и прикладное программное обеспечение со следующих веб-сайтов.

С уже сделанными видеозаписями можно работать, например, объединяя записанные последовательно фрагменты, на компьютере, используя прикладное программное обеспечение Catalyst Browse. Для получения дополнительной информации обратитесь к прилагаемой брошюре.

Для получения подробной информации об использовании NLE (Non-Linear Editing – Нелинейное редактирование) обратитесь к производителю программного обеспечения.

Шаг 1: Проверка комплектации камкордера (продолжение)

Веб-сайт продукции Sony Professional:

США <http://pro.sony.com>

Канада <http://www.sonybiz.ca>

Латинская Америка
<http://sonypro-latin.com>

Европа, Ближний Восток и Африка
<http://www.pro.sony.eu>

Япония <http://www.sonybsc.com>

Азиатско-Тихоокеанский регион
<http://pro.sony-asia.com>

Корея <http://bp.sony.co.kr>

Китай <http://pro.sony.com.cn>

Хотя данные записанных материалов хранятся во множестве файлов и папок, с помощью специализированного прикладного программного обеспечения можно легко работать с записями, не обращая внимания на структуру данных и каталогов.

Платное обновление лицензии

- Для использования функции Wireless TC LINK требуется «CBKZ-WTCL» (приобретается отдельно).
- После приобретения опции подключите камкордер к компьютеру по соединению USB для использования функции автоматического обнаружения и выполните установку, следуя инструкциям на компьютере.

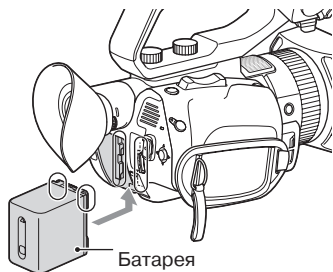
Шаг 2: Зарядка аккумуляторной батареи

С помощью входящего в комплект адаптера переменного тока можно заряжать аккумуляторную батарею «InfoLITHIUM» (серия V).

Примечание

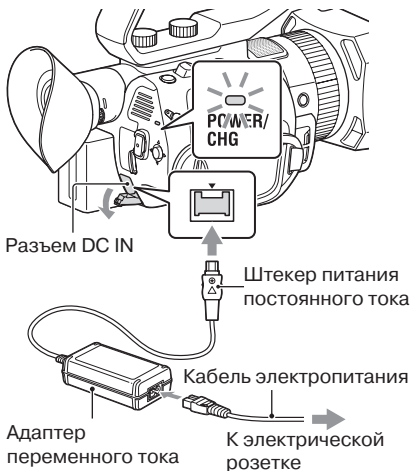
- С камкордером можно использовать аккумуляторную батарею большой емкости NP-FV100A (приобретается отдельно). Использовать батарею NP-FV50A нельзя.

1 Перед подсоединением аккумуляторной батареи закройте ЖК-экран и уберите видоискатель.



2 Подсоедините адаптер питания переменного тока и кабель питания к камкордеру и электрической розетке.

Загорится индикаторная лампа CHG, и начнется процесс зарядки.



Приступая к работе

По завершении зарядки

Когда аккумуляторная батарея будет полностью заряжена, индикатор CHG погаснет.

Отсоедините адаптер переменного тока от разъема DC IN.

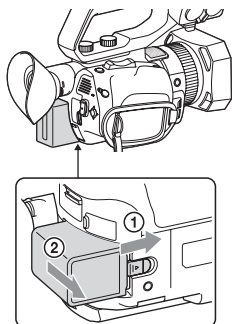
Совет

- Оставшееся время работы от аккумуляторной батареи можно узнать с помощью функции проверки состояния (стр. 67).

Снятие аккумуляторной батареи

Выключите камкордер, затем рычаг BATT для освобождения аккумуляторной батареи.

Шаг 2: Зарядка аккумуляторной батареи (продолжение)



Хранение аккумуляторной батареи

Если в течение некоторого времени аккумуляторная батарея не будет использоваться, израсходуйте ее заряд и храните в разряженном состоянии (стр. 153).

Время зарядки

Приблизительное время (в минутах), необходимое для зарядки полностью разряженной аккумуляторной батареи.

Аккумуляторная батарея	Время полной зарядки
NP- FV70A	170 минут

Аккумуляторная батарея

- Перед заменой аккумуляторной батареи обязательно выключайте камкордер.
- Во время зарядки мигает индикаторная лампа CHG или неправильно отображается информация о состоянии батареи (Battery Info).
 - Аккумуляторная батарея подсоединена неправильно.
 - Аккумуляторная батарея повреждена.
 - Аккумуляторная батарея изношена.

Использование электрической розетки

Для подачи на камкордер питания от электрической розетки можно использовать адаптер переменного тока. Даже если аккумуляторная батарея оставлена на камкордере, во время использования адаптера переменного тока она не будет разряжаться.

Следуйте шагам **1** и **2** процедуры, из раздела «Шаг 2: Зарядка аккумуляторной батареи» (стр. 21).

Адаптер переменного тока

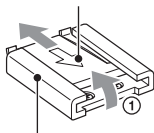
- Следите за тем, чтобы никакие металлические предметы не замыкали накоротко штекер питания постоянного тока адаптера или контакты аккумуляторной батареи. Это может привести к неисправности.

Шаг 3: Установка колодки для принадлежностей

Закрепление колодки для принадлежностей

Установите колодку для принадлежностей на камкордер, как показано на рисунке ниже.

Пластина колодки для установки принадлежностей



Колодка для установки принадлежностей



Пластина колодки для установки принадлежностей

- ① Поднимите край пластины колодки для установки принадлежностей и потяните ее в направлении, противоположном стрелке на самой пластине; снимите пластину с колодки.
- ② Поместите колодку для установки принадлежностей на камкордер таким образом, чтобы ее выступы совпали с углублениями на месте установки на камкордере. Закрепите колодку на камкордере с помощью четырех винтов.
- ③ Вставьте пластину в колодку в направлении нанесенной на ее поверхность стрелки, чтобы пластина вошла в колодку до конца.


Снятие колодки для принадлежностей

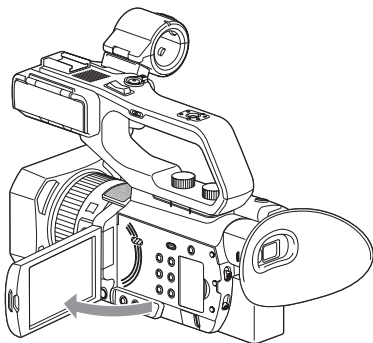
Снимите пластину из колодки для установки принадлежностей, как описано в шаге ① из раздела «Установка колодки для принадлежностей». Выкрутите четыре винта и снимите колодку для принадлежностей с камкордера.

Шаг 4: Включение камкордера и настройка даты и времени

Включение камкордера

Откройте ЖК-экран и включите камкордер.


Так же для включения питания камкордера можно вытянуть видоискатель или нажать кнопку  (Включение/режим ожидания). При первом использовании камкордера откроется экран [CLOCK SET] (Настройка часов).



Выключение камкордера

Закройте ЖК-экран.

Если видоискатель вытянут, верните его в исходное положение.

Так же для выключения питания можно нажать кнопку  (Включение/режим ожидания).

Примечания

- Если на ЖК-экране появится сообщение с предупреждением, следуйте инструкциям.
- Во время осуществления видеозаписи или в случае подключения к другому устройству по соединению USB камкордер не выключится даже при закрывании ЖК-экрана или возвращении видоискателя в исходное положение.

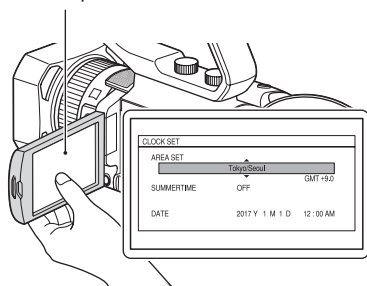
Настройка даты и времени


При первом использовании камкордера настройте дату и время.

Совет

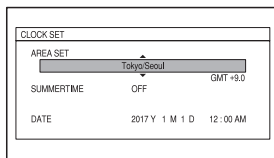
- Если камкордер не используется в течение приблизительно **трех месяцев**, встроенный аккумулятор может разрядиться, а настройки даты и времени могут исчезнуть из памяти. В этом случае зарядите аккумуляторную батарею, а затем снова настройте дату и время (стр. 156).

ЖК-экран

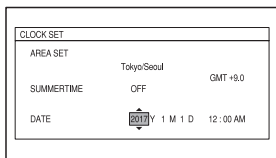


Для повторной настройки даты и времени нажмите кнопку MENU и выберите  (OTHERS) → [CLOCK SET] (Другие – Настройка часов).

1 Выберите нужный регион.



2 Настройте параметры [SUMMERTIME] (Летнее время), [Y] (Год), [M] (Месяц), [D] (День), час и минуту.



Начнут работать часы.

- Чтобы перевести время вперед на час, установите для параметра [SUMMERTIME] (Летнее время) настройку [ON] (Включено).
- Можно установить любой год до 2037.
- Полночь обозначается как 12:00 AM, а полдень как 12:00 PM.

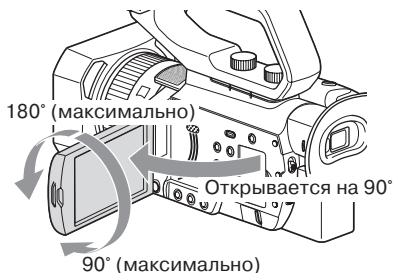
Совет

- Дата и время автоматически записываются на выбранную карту памяти, и их можно будет посмотреть во время воспроизведения (стр. 66).

Шаг 5: Регулировка ЖК-экрана и видоискателя

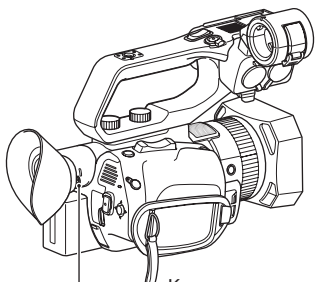
Использование ЖК-экрана

ЖК-экран можно поворачивать в разные стороны, как показано на рисунке ниже; это позволяет видеть изображение и другим людям, а не только оператору камкордера.



Регулировка диоптра видоискателя

Для использования вытяните видоискатель и приблизьте к нему свой глаз. Если видоискатель вытягивается, когда открыт ЖК-экран, изображение переключится с ЖК-экрана на видоискатель, когда глаз окажется около видоискателя. Если изображение в видоискателе выглядит размытым, поворачивайте колесико диоптрической регулировки, которое находится рядом с видоискателем, пока изображение не станет четким.



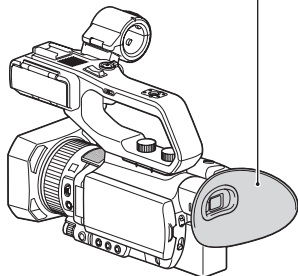
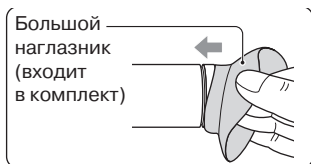
Колесико диоптрической регулировки
Поворачивайте, пока изображение не станет четким.

Примечание

- ЖК-экран и видоискатель не работают одновременно.

Когда изображение в видоискателе трудно рассмотреть

Если из-за сильного окружающего освещения изображение в видоискателе трудно рассмотреть, используйте входящий в комплект большой наглазник. Чтобы закрепить большой наглазник, немного растяните его, совместите с канавкой на штатном наглазнике видоискателя камкордера и наденьте на видоискатель. Выступающая часть большого наглазника при этом может быть направлена вправо или влево.



Примечание

- Если видоискатель вытягивается, когда установлена аккумуляторная батарея NP-FV100A (приобретается отдельно), большой наглазник и аккумуляторная батарея могут немного мешать друг другу. Однако это не влияет на функциональность камкордера.

Шаг 6: Подготовка носителя записи

Поддерживаемые карты памяти

При выборе карт памяти ознакомьтесь с приведенными ниже списками.

В этом документе карты SD или карты Memory Stick называются поддерживаемыми картами памяти.

Карта SD

Формат файла	Поддерживаемые карты памяти
AVCHD	Карты памяти SD/SDHC/SDXC (класс 4 или U1 или быстрее)
	Карты памяти SDHC/SDXC (класс 10 или U1 или быстрее)
XAVC S HD	Карты памяти SDHC/SDXC (класс 10 или U1 или быстрее)
	Карты памяти SDHC/SDXC (U3)
XAVC S 4K	Карты памяти SDHC/SDXC (класс 10 или U1 или быстрее)
	Карты памяти SDHC/SDXC (U3)
	—

Карта Memory Stick

Формат файла	Поддерживаемые карты памяти
AVCHD	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S HD, XAVC S 4K	—

Примечания

- Работа со всеми картами памяти не гарантируется. Для получения информации по любым картам, произведенным не компанией Sony, обращайтесь к соответствующему изготовителю.
- Время записи на карты памяти приводится на стр. 143.
- В этом камкордере можно использовать только карты Memory Stick PRO Duo, которые имеют вдвое меньший размер по сравнению с картой Memory Stick, карты Memory Stick XC-HG Duo или карты памяти SD стандартного размера.
- Видеозаписи, сохраненные на карте Memory Stick XC-HG Duo или картах памяти SDXC, можно импортировать или воспроизводить на другом устройстве, например, компьютере или аудио/видеооборудовании, соединив камкордер с этим оборудованием кабелем USB. Однако это оборудование должно поддерживать файловую систему exFAT, используемую картами памяти Memory Stick XC-HG Duo и SDXC.

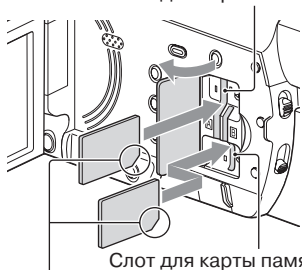
Шаг 6: Подготовка носителя записи (продолжение)

Предварительно убедитесь, что подключаемое оборудование поддерживает файловую систему exFAT. Если подключается оборудование, не поддерживающее файловую систему exFAT, и появляется экран форматирования, не выполняйте его. Это приведет к потере всех записанных данных.

Установка карты памяти

Откройте крышку и вставьте карту памяти в камкордер срезанным уголком вниз, как показано на рисунке ниже; карта должна зафиксироваться на месте со щелчком.

Слот для карты памяти А



Слот для карты памяти В

Обратите внимание на положение срезанного углака.

- Неправильная установка карты памяти в слот на камкордере может привести к повреждению слота для установки карты памяти, самой карты памяти или данных на ней.
- Слот для карт памяти А позволяет устанавливать карты Memory Stick PRO Duo и карты SD. Слот для карт памяти В позволяет устанавливать только карты SD.

Извлечение карты памяти

Для извлечения слегка нажмите на карту памяти.

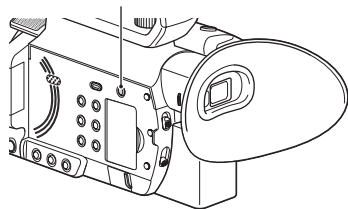
Примечания

- Если появляется сообщение «The image database file is corrupted. The media must be restored to use again.» (Файл базы данных изображений поврежден. Чтобы снова использовать носитель, восстановите его), отформатируйте карту памяти (стр. 93).
- При установке или извлечении карты памяти будьте осторожны, чтобы карта не выскочила и не упала.

Выбор слота карты памяти, которая будет использоваться для записи

Для выбора слота той карты памяти, которая будет использоваться для записи, нажимайте кнопку SLOT SELECT. Выбранный слот можно проверить на экране.

Кнопка SLOT SELECT



Примечания

- Можно выбирать только тот слот, в который уже установлена карта памяти.
- Во время съемки видео с сохранением на карте памяти переключить слот невозможно, даже нажимая кнопку SLOT SELECT.

Советы

- Если карта памяти установлена только в один слот, этот слот выбирается автоматически.
- Если во время записи емкость карты памяти полностью использована, камкордер автоматически переключится на другой слот, когда в него установлена карта памяти (функция последовательной записи, стр. 31).

Если появляется экран с предложением исправить карту памяти

Возможно, во время недавней съемки возникла проблема записи на карту памяти. Выберите [OK], чтобы восстановить, насколько это возможно, карту памяти. Нажмите кнопку [CANCEL] (Отмена), чтобы продолжить процесс без восстановления.

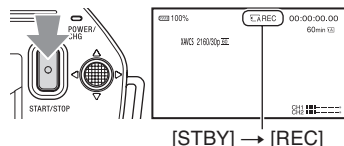
Примечания

- Даже при использовании функции восстановления правильное восстановление может быть невозможным.
- Если ошибка возникает при записи в формате XAVC S, восстановление не поддерживается.

Запись

Камкордер осуществляет видеозапись на карты памяти. По умолчанию для видеозаписи установлен формат XAVC S 4K.

Проверьте правильность установки карт памяти, и нажмите кнопку START/STOP (кнопку записи на рукоятке камкордера) для начала записи.



Во время записи горят индикаторные лампы.

Чтобы остановить видеозапись, снова нажмите кнопку START/STOP (кнопку записи на рукоятке камкордера).

Примечания

- Если в меню [MIC SELECT] (Выбор микрофона) выбрано [AUTO] (Автоматически) и к камкордеру подсоединен модуль рукоятки XLR без микрофона, подключенного к гнездам INPUT1 и INPUT2, внутренний микрофон не выбирается и никакой звук не записывается. В этом случае выберите настройку [INT MIC] (Встроенный микрофон) (стр. 50).
- Если формат файла XAVC S 4K и параметр [4K REC OUTPUT] переключается на [EXTERNAL OUTPUT] (Внешний выход), для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка для ночной съемки) устанавливается настройка [OFF] (Выключено).
- Если запись в формате XAVC S 4K начинается с параметром [4K REC OUTPUT] (Выход записи 4K), установленным на [EXTERNAL OUTPUT] (Внешний выход), для параметра [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея) устанавливается настройка [NORMAL] (Нормальная).
- Если формат файла AVCHD или XAVC S HD и параметр [SIMUL/RELAY REC] (Одновременная/последовательная запись) переключается на настройку [SIMULTANEOUS REC] (Одновременная запись), для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка для ночной съемки) устанавливается настройка [OFF] (Выключено).
- Если формат файла XAVC S 4K и запускается потоковая передача, то на время потоковой передачи для параметра [4K REC OUTPUT] (Выход записи 4K) устанавливается настройка [VF/LCD PANEL] (Видоискатель/ЖК-панель), для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка для ночной съемки) устанавливается настройка [OFF] (Выключено), а для параметра [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея) устанавливается настройка [NORMAL] (Нормальная).
- Если формат файла AVCHD или XAVC S HD и запускается потоковая передача, то на время потоковой передачи для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка для ночной съемки) устанавливается настройка [OFF] (Выключено), а для параметра [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея) устанавливается настройка [NORMAL] (Нормальная).
- Если индикаторная лампа доступа горит или мигает красным цветом, значит, камкордер считывает или записывает данные на карту памяти. Не трясите камкордер и не прилагайте к нему большие усилия, не выключайте питание, не вынимайте карту памяти и не отсоединяйте аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока. Данные изображения могут быть уничтожены.
- Если в процессе записи в формате AVCHD файл видеоролика превышает 2 Гб, камкордер автоматически создает новый файл, так что одна запись будет состоять из нескольких файлов.
- Настройки меню, настройки профиля изображения и положение переключателя AUTO/MANUAL сохраняются в памяти камкордера и после закрывания ЖК-экрана и выключения камкордера. Во время сохранения настроек индикаторная лампа POWER/CHG мигает. Если отсоединить аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока от включенного камкордера с открытым ЖК-экраном, это прервет подачу питания и настройки не будут сохранены.

💡 Советы

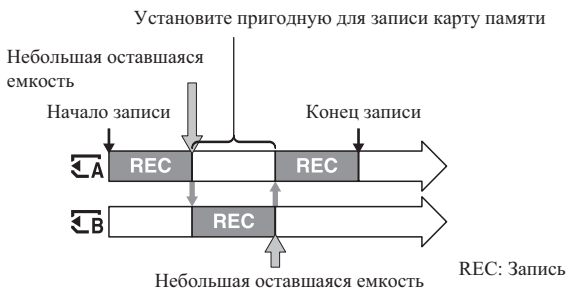
- Формат изображения фиксируется на 16:9.
- Информация по изменению индикации на дисплее во время записи приводится на стр. 66.
- Индикаторы, отображаемые на экране ЖК-дисплея во время записи, показаны на стр. 17.
- Индикаторные лампы записи можно отключить в настройках камкордера (параметр [REC LAMP], (стр. 121).
- Время видеозаписи приводится на стр. 143.

Последовательная запись на карты памяти, одна за другой (функция Relay Rec)

Установите карты памяти в оба слота А и В. Это позволит камкордеру переключаться на карту памяти А (или В), перед тем как закончится емкость другой карты памяти, и автоматически непрерывно продолжать запись уже на другую карту памяти.

Перед записью необходимо сделать следующие настройки.

Выберите $\left[\text{REC/OUT SET} \right]$ (Настройка записи/выхода) → $\left[\text{REC SET} \right]$ (Настройка записи) → $\left[\text{SIMUL/RELAY REC} \right]$ (Одновременная/последовательная запись) → $\left[\text{RELAY REC} \right]$ (Последовательная запись).



⚡ Примечания

- Не вынимайте карту памяти, которая в настоящее время используется для записи. Заменяйте во время записи карту памяти только в том слоте, индикаторная лампа которого не горит.
- Нажатие кнопки выбора слота карты памяти индикаторной лампы SLOT SELECT во время видеозаписи не позволит переключить слот, используемый в настоящее время.
- Когда оставшееся время записи на используемую карту памяти становится меньше 1 минуты, а в другой слот установлена пригодная для записи карта памяти, на экране камкордера появится индикация $\left[\text{A} \rightarrow \text{B} \right]$ или $\left[\text{B} \rightarrow \text{A} \right]$. Индикатор выключится после переключения карты памяти.
- В случае начала записи на карту памяти с оставшемся временем записи менее 1 минуты камкордер может не переключиться на другую карту памяти автоматически. Для автоматического безошибочного переключения на другую карту памяти, перед началом записи, убедитесь, что оставшееся время записи превышает 1 минуту.
- Данный камкордер не обеспечивает ровное воспроизведение видеозаписей, сделанных с использованием функции последовательной записи на карты памяти.
- Для объединения видеозаписей, сделанных с использованием функции автоматической последовательной записи, используйте прикладное программное обеспечение (стр. 19).
- Максимальное время записи при использовании функции последовательной записи составляет 13 часов для форматов XAVC S (HD/4K) и AVCHD. Когда истекает максимальное время записи, она автоматически останавливается.

Видеозапись на обе карты памяти А и В (функция Simul Rec)

Данная функция позволяет вести одновременную запись на обе установленные в камкордер карты памяти А и В.

Выберите \rightarrow (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) \rightarrow [REC SET] (Настройка записи) \rightarrow [SIMUL/RELAY REC] (Одновременная/последовательная запись) \rightarrow [SIMULTANEOUS REC] (Одновременная запись).

Примечания

- Если в слот для карты памяти А/В установлена карта памяти SDHC и одновременно в другой слот для карт памяти устанавливается карта памяти SDXC, при формате файла XAVC S (HD/4K) данные записываются только на карту памяти SDXC, даже когда включена функция [SIMULTANEOUS REC] (Одновременная запись).
- Если формат файла AVCHD или XAVC S HD и настройка параметра [SIMUL/RELAY REC] (Одновременная/последовательная запись) переключается на [SIMULTANEOUS REC] (Одновременная запись), для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка для ночной съемки) устанавливается настройка [OFF] (Выключено).

Изменение настройки кнопки START/STOP и кнопки записи на рукоятке камкордера

С помощью кнопки START/STOP и кнопки записи на рукоятке камкордера можно запускать и останавливать запись на разные карты памяти.

В соответствии с настройками по умолчанию, когда нажимается любая кнопка записи, видеозапись ведется одновременно на обе карты памяти А и В.

- REC BUTTON: \rightarrow А \rightarrow В
- HANDLE REC BUTTON: \rightarrow А \rightarrow В

Для изменения настройки

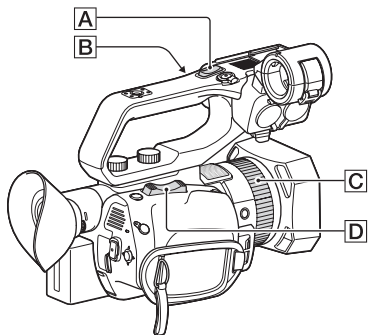
Выберите \rightarrow (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) \rightarrow [REC SET] (Настройка записи) \rightarrow [REC BUTTON SETTING] (Настройка кнопки записи).

Настройка [REC BUTTON SETTING]:	Кнопка и карта памяти
REC BUTTON: \rightarrow А \rightarrow В HANDLE REC BUTTON: \rightarrow А \rightarrow В	Запись на обе карты памяти А и В начинается и останавливается одновременно нажатием любой из кнопок записи.
REC BUTTON: \rightarrow А HANDLE REC BUTTON: \rightarrow В	Запись на карту памяти А начинается и останавливается нажатием кнопки START/STOP, а на карту памяти В нажатием кнопки записи на рукоятке камкордера.
REC BUTTON: \rightarrow В HANDLE REC BUTTON: \rightarrow А	Запись на карту памяти В начинается и останавливается нажатием кнопки START/STOP, а на карту памяти А нажатием кнопки записи на рукоятке камкордера.

Примечания

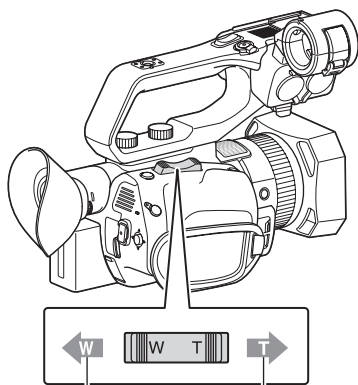
- Если в слот для карты памяти А/В установлена карта памяти SDHC и одновременно в другой слот для карт памяти устанавливается карта памяти SDXC, при формате файла XAVC S (HD/4K) включены будут только те кнопки, которые назначены слоту, содержащему карту памяти SDXC.

Управление трансфокацией



Трансфокация с помощью рычажного переключателя на камкордере

Для медленной трансфокации слегка нажмите рычажный переключатель трансфокатора [D]. Нажмите переключатель дальше для более быстрой трансфокации.



Отдаление (широкоугольный объектив)



Приближение (телескопический объектив)

Советы

- Минимальное расстояние между камкордером и объектом съемки для фокусировки составляет около 1 см для широкоугольного объектива и около 1 м для телескопического объектива.
- Если объект съемки находится в пределах 1 метра от камкордера, при определенной настройке трансфокации камкордер может не сфокусироваться правильно.
- Обязательно держите палец на рычажном переключателе трансфокации [D]. Если снять палец с переключателя [D], может быть записан звук работы трансфокатора.
- Характер изменения трансфокации для рычажного переключателя [D] можно настроить с помощью параметра [ZOOM TYPE] (стр. 99).
- Скорость трансфокации для рычажного переключателя [D] можно увеличить с помощью функции [SPEED ZOOM] (стр. 99).

Трансфокация с помощью переключателя на рукоятке камкордера

- 1 Установите переключатель трансфокации на рукоятке камкордера [B] в положение VAR или FIX.

Советы

- При установке переключателя трансфокации в положение VAR можно управлять наездом и отъездом камеры с переменной скоростью.
 - Если же переключатель трансфокации установлен в положение FIX, наезд и отъезд камеры будут осуществляться с постоянной скоростью, установленной с помощью параметра [HANDLE ZOOM] (стр. 99).
- 2 Для наезда и отъезда камеры нажимайте переключатель трансфокации на рукоятке камкордера [A].

Примечания

- Если переключатель трансфокации на рукоятке камкордера [B] установлен в положение OFF (выключено), использовать регулятор трансфокации на рукоятке невозможно.
- Невозможно изменять скорость трансфокации рычажного переключателя [D] с помощью переключателя трансфокации на рукоятке камкордера [B].

Советы

- Характер изменения трансфокации для регулятора на рукоятке камкордера [A] можно настроить с помощью параметра [ZOOM TYPE] (стр. 99).
- Скорость трансфокации для регулятора на рукоятке камкордера [A] можно увеличить с помощью функции [SPEED ZOOM] (стр. 99).

Управление трансфокацией с помощью кольца ручной регулировки объектива

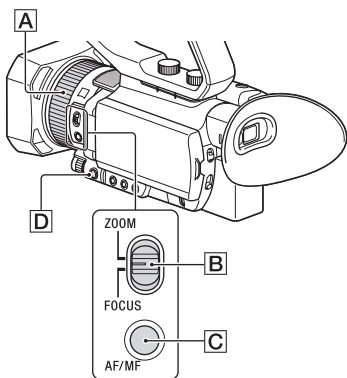
Если переключатель ZOOM/FOCUS установлен в положение ZOOM (Трансфокация), выполнять трансфокацию с нужной скоростью можно, поворачивая кольцо ручной регулировки объектива [C]. Также возможна точная подстройка.

Примечание

- Поворачивайте кольцо регулировки объектива [C] с умеренной скоростью. Если поворачивать его слишком быстро, скорость трансфокации может отставать от скорости поворота кольца или может записываться звук работы трансфокатора.

Регулировка фокуса

Для разных условий съемки фокус можно настраивать вручную или автоматически.



Регулировка фокуса вручную

1 В режиме записи или в режиме ожидания нажимайте кнопку AF/MF [C], чтобы выбрать режим ручной регулировки.

Появится индикатор

2 Переместите переключатель ZOOM/FOCUS [B] и поворачивайте кольцо ручной регулировки объектива [A].

- FOCUS: Фокус можно регулировать вручную, поворачивая кольцо ручной регулировки объектива.
- ZOOM: Трансфокацию можно регулировать вручную, поворачивая кольцо ручной регулировки объектива. Если невозможно сфокусироваться на более дальний объект, вместо индикатора появится индикатор . Если же невозможно сфокусироваться на более близкий объект, появится индикатор .

Автоматическая регулировка фокуса

Чтобы выбрать режим автоматической регулировки, нажмите кнопку AF/MF [C].

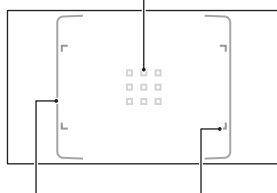
Индикатор исчезнет, и будет восстановлен режим автоматической фокусировки.

В камкордере для высокоскоростной фокусировки используется функция автофокусировки с определением фазы, а для высокоточной фокусировки функция автофокусировки контрастности.

Сочетание этих двух методов автофокусировки обеспечивает высокую скорость и высокую точность автоматической фокусировки. Когда включена автофокусировка с определением фазы, при выборе настройки [ON] (Включено) для параметра [PHASE AF FRAMES] (Рамки автофокусировки с определением фазы) на экране отображаются рамки определения фазы. Если для параметра [PHASE DETECT. AF AREA] (Область определения фазы при автофокусировке) установлена настройка [ON] (Включено), на экране отображается область определения фазы при автофокусировке.

Позиция фокусировки обозначается белыми рамками определения фазы при автофокусировке. Рамки становятся зелеными, когда изображение находится в фокусе.

Рамки определения фазы при автофокусировке



Область определения фазы при автофокусировке

Рамка области фокусировки





Примечания

- Рамки определения фазы при автофокусировке отображаются, только когда для параметра [FOCUS AREA] (Область фокусировки) установлена настройка [WIDE] (Широкая) или [ZONE] (Зона). Если установлена настройка [CENTER] (В центре) или [FLEXIBLE SPOT] (Выбираемая точка) и включена функция автофокусировки

с определением фазы, рамка области фокусировки отображается зеленым цветом, показывая состояние («в фокусе»).

- Функцию автоматической фокусировки невозможно использовать при съемке в режиме Super Slow Motion (Сверхмедленное движение).



Советы

- Информация о фокусном расстоянии (расстоянии, на котором объекты находятся в фокусе; для случаев, когда темно и трудно настроить фокус) появляется на дисплее приблизительно на 3 секунды в следующих случаях.
 - Когда нажатию кнопки AF/MF  устанавливается ручная регулировка фокуса и на ЖК-экране появляется индикатор .
 - При повороте кольца ручной регулировки объектива , когда на ЖК-экране имеется индикатор .
- Индикацию фокусного расстояния можно вывести на дисплей в метрах и футах (функция [FOCUS DISPLAY] (Отображение фокуса), стр. 115).

Выбор области фокусировки

Данная функция позволяет изменять область, в которой осуществляется автоматическая фокусировка.

Эту функцию удобно использовать, когда композиция и пределы перемещения объекта определяются заранее, или если сложно сфокусироваться на нужный объект.

- ① Нажмите кнопку MENU  и выберите  (CAMERA SET (Настройка камеры)) → [FOCUS AREA] (Область фокусировки).
- ② Выберите [WIDE] (Широкая), [ZONE] (Зона), [CENTER] (В центре) или [FLEXIBLE SPOT] (Выбираемая точка). Если выбрано [ZONE] (Зона) или [FLEXIBLE SPOT] (Выбираемая точка), на следующем появившемся экране коснитесь позиции фокусировки.

Примечания

- В следующих случаях для параметра [FOCUS AREA] (Область фокусировки) фиксируется настройка [WIDE] (Широкая).
 - При использовании функции Clear Image Zoom (Трансфокация с чистым изображением).
 - При использовании функции Digital Zoom (Цифровая трансфокация).
 - При автоматической съемке с использованием функции [SCENE SELECTION] (Выбор сцены).

- При автоматической съемке с использованием режима [INTELLIGENT AUTO] (Интеллектуальный автоматический).
- При использовании автоматической фокусировки с отслеживанием объекта.
- При выборе приоритетного лица, когда используется функция обнаружения лица (FACE DETECTION).
- Настройка области фокусировки отключается во время съемки в режиме Super Slow Motion (Сверхмедленное движение).
- При использовании неоптической трансфокации настройка области фокусировки отключается, а рамка области фокусировки отображается пунктирными линиями.

Фокусировка на позиции при выборе настройки [WIDE] (Широкая)

Если для параметра [FOCUS AREA] (Область фокусировки) установлена настройка [WIDE] (Широкая) и в фокусе находится не тот объект, что нужно, для автоматической фокусировки на нужном объекте коснитесь соответствующей точки на ЖК-экране. Доступная для прикосновения область ограничена областью автофокусировки с определением фазы.

Об автоматической фокусировке с определением фазы



Когда в области фокусировки имеются точки измерения расстояния функции автоматической фокусировки с определением фазы, для автофокусировки используется комбинация функций автоматической фокусировки с определением фазы и определением контрастности.

Примечание

- Функцию автоматической фокусировки с определением фазы невозможно использовать в следующих случаях. Используется только автофокусировка с определением контрастности.
 - Когда формат файла XAVC S HD, а формат записи 120p/100p.
 - Когда выбрана настройка [HIGH FRAME RATE] (Высокая частота кадров) для параметра [S&Q MOTION] (Замедленное и ускоренное движение).
 - При использовании функции [NIGHTSHOT] (Ночная съемка).
 - Когда установлена диафрагма F8.0 или больше.

Выбор скорости автофокусировки

Данная функция позволяет выбрать скорость фокусировки, которая будет использоваться во время автоматической фокусировки.

- ① Нажмите кнопку MENU  и выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [AF DRIVE SPEED] (Скорость автоматической фокусировки).
- ② Выберите скорость фокусировки в диапазоне от [1 [SLOW]] (Медленно) до [7 [FAST]] (Быстро).

От 1 до 4: Когда объект фокусировки изменяется, фокусировка настраивается медленно, позволяя снимать впечатляющие изображения.

От 5 до 7: Чем выше скорость, тем быстрее фокусировка следует за объектом. Это позволяет непрерывно держать в фокусе быстро движущиеся объекты. Удобно использовать при съемке активных сцен, например, спортивных соревнований.

Примечания

- Настройка скорости автоматической фокусировки отключается в следующих случаях.
 - Когда формат файла XAVC S HD, а формат записи 120p/100p.
 - Когда выбрана настройка [HIGH FRAME RATE] (Высокая частота кадров) для параметра [S&Q MOTION] (Замедленное и ускоренное движение).
 - При использовании функции [NIGHTSHOT] (Ночная съемка).
 - Когда включена функция [INTELLIGENT AUTO] (Интеллектуальный автоматический).
- Для объектов с низкой контрастностью или объектов в местах с низким освещением функция автоматической фокусировки может работать с оптимальной скоростью независимо от установленного значения.

Настройка отслеживания объекта при автоматической фокусировке

Данная функция позволяет выбрать чувствительность отслеживания, используемого при автоматической фокусировке.

- ① Нажмите кнопку MENU  и выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры)

→ [AF SUBJ. TRACK SET] (Настройка отслеживания объекта при автоматической фокусировке).

- ② Настройте параметры [AF TRACKING DEPTH] (Глубина отслеживания при автоматической фокусировке) и [AF SUBJ. SWITCH. SENS.] (Чувствительность переключения объекта при автоматической фокусировке).

AF TRACKING DEPTH (Глубина отслеживания при автоматической фокусировке): Позволяет задать диапазон для отслеживания объектов в направлении глубины кадра в пределах от [1 [NARROW]] (Узкий) до [5 [WIDE]] (Широкий).

Чем шире диапазон, тем быстрее реакция на большое перемещение объекта, что позволяет фокусироваться на объекты, которые находятся на разном расстоянии один за другим.

Чем уже диапазон, тем легче поддерживать в фокусе объект, который мало передвигается. Данную настройку удобно использовать для фокусировки на объекте в условиях, когда перед ним могут перемещаться другие объекты.

AF SUBJ. SWITCH. SENS.

(Чувствительность переключения объекта при автоматической фокусировке): Данный параметр позволяет установить время фокусировки на новый объект при изменении объекта съемки. Настройка возможна в диапазоне от [1 [LOCKED ON]] (Заблокировано) до [5 [RESPONSIVE]] (Быстро).

Чем меньше время, тем быстрее реакция на изменяющиеся объекты, что позволяет фокусироваться на разных объектах один за другим.

Чем больше время, тем дольше поддерживается фокус. Подобная задержка реакции фокуса позволяет сохранять фокусировку на объект, временно выходящий за область фокусировки, а затем сразу же возвращающийся в эту область.

Пример настройки параметров [AF TRACKING DEPTH] / [AF SUBJ. SWITCH. SENS.]

Поезда/автоспорт

Когда на переднем плане ничего нет и необходимо следовать за объектом с однотипным перемещением и скоростью.

[AF TRACKING DEPTH]: 4
[AF SUBJ. SWITCH. SENS.]: 5

Спорт/Дикая природа

Когда необходимо отслеживать конкретный объект, перемещающийся быстро и хаотично.

[AF TRACKING DEPTH]: 4
[AF SUBJ. SWITCH. SENS.]: 2

Пейзаж/макросъемка

Когда движение объекта минимальное, но сцена имеет много изменений, темп которых необходимо захватить.

[AF TRACKING DEPTH]: 1
[AF SUBJ. SWITCH. SENS.]: 5

Вечеринки/фестивали

Когда необходимо отслеживать медленно перемещающийся объект, но на переднем плане появляются другие объекты или люди.

[AF TRACKING DEPTH]: 1
[AF SUBJ. SWITCH. SENS.]: 1

🔗 Примечание

- Настройки отслеживания объекта при автоматической фокусировке отключаются в следующих случаях.
 - Когда формат файла XAVC S HD, а формат записи 120p/100p.
 - Когда выбрана настройка [HIGH FRAME RATE] (Высокая частота кадров) для параметра [S&Q MOTION] (Замедленное и ускоренное движение).
 - При использовании функции [NIGHTSHOT] (Ночная съемка).
 - Когда включена функция [INTELLIGENT AUTO] (Интеллектуальный автоматический).

Регулировка фокуса с отслеживанием выбранного объекта (функция Lock-on AF)

Чтобы выбрать объект для отслеживания фокусировки, коснитесь сенсорного экрана (настройка по умолчанию [OFF] (Выключено)).

1 Нажмите кнопку MENU .

2 Выберите (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [LOCK-ON AF] (Автофокусировка с отслеживанием объекта) → [ON] (Включено).

3 Коснитесь на ЖК-экране отслеживаемого объекта.

Для отмены функции Lock-on AF

Выберите .

🔗 Примечания

- Функция Lock-on AF может не обеспечить оптимальные результаты фокусировки для следующих объектов и условий съемки.
 - Объект перемещается слишком быстро.
 - Объект слишком маленький или слишком большой.
 - Объект и фон имеют похожие цвета.
 - Темные сцены.
 - Сцены с изменяющейся яркостью.
- Функцию Lock-on AF невозможно использовать в следующих случаях.
 - Когда формат файла XAVC S HD, а формат записи 120p/100p.
 - При использовании цифровой трансфокации (Digital Zoom).
 - При использовании фокусировки на увеличенном изображении (FOCUS MAGNIFIER).
 - При съемке в режиме HFR (высокая частота кадров).
 - При съемке в режиме сверхмедленного движения (Super Slow Motion).

- Когда формат файла XAVC S 4K и для параметра [PROXY REC MODE] (Режим прокси-записи) установлена настройка [ON] (Включено).
 - При выводе сигнала HDMI, когда формат файла XAVC S 4K.
 - Во время потоковой передачи (STREAMING).
 - Во время потоковой передачи (USTREAM).
 - При использовании функции WIRELESS TC LINK.
 - При использовании цифрового экстендера (D. EXTENDER).
 - Во время отображения цветных полос.
- По истечении определенного времени с момента потери из вида отслеживаемого объекта возобновить его отслеживание, возможно, не удастся.
 - При использовании функции Lock-on AF для параметра [FOCUS AREA] (Область фокусировки) установлена настройка [WIDE] (Широкая).

Использование фокусировки с увеличением изображения

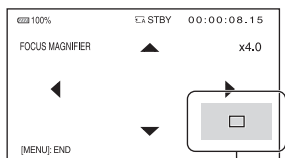
Изображение выбранной области на ЖК-экране будет увеличено. Это облегчает регулировку фокуса.

Функция [FOCUS MAGNIFIER] (Фокусировка на увеличенном изображении) назначена кнопке ASSIGN4/FOCUS MAGNIFIER (стр. 63).

Нажмите кнопку ASSIGN4/FOCUS MAGNIFIER.

Будет увеличен масштаб изображения в центре экрана.

При каждом нажатии кнопки настройка изменяется.



Место увеличения изображения на дисплее

Место увеличения изображения на дисплее можно выбрать с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶ на камкордере. Чтобы вернуть место увеличения изображения в центр дисплея, нажмите кнопку SET.

Примечание

- Увеличение масштаба изображения на ЖК-экране не приводит к увеличению масштаба записываемого изображения.

Совет

- Коэффициент масштабирования можно изменять с помощью параметра [FOCUS MAG RATIO] (Коэффициент увеличения при фокусировке) (стр. 114).

Фокусировка прикосновением к ЖК-экрану (функция Spot Focus)

Данная функция позволяет сфокусироваться в точке прикосновения к ЖК-экрану.

1 Нажмите кнопку MENU [D].

2 Выберите [CAMERA SET] (Настройка камеры) → [SPOT FOCUS] (Фокусировка в нужной точке).

3 Коснитесь на ЖК-экране точки, в которой необходимо выполнить фокусировку.

Примечание

- Функция [SPOT FOCUS] (Фокусировка в нужной точке) доступна только в режиме ручной фокусировки.


Для отмены фокусировки в выбранной точке

Нажмите кнопку MENU [D].

Фокусировка на обнаруженном лице (функция Face Detection)


Камкордер способен распознать лицо и сфокусироваться на нем (по умолчанию данный режим включен [ON]). Функция [FACE DETECTION] (Обнаружение лица) доступна только в режиме автоматической фокусировки.

1 Нажмите кнопку MENU .

2 Выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [FACE DETECTION] (Обнаружение лица) → [ON] (Включено).

Когда обнаружено лицо, на экране отображается серая рамка. Если возможна автоматическая фокусировка, отображается белая рамка. Если включена функция автоматической фокусировки с определением фазы, когда изображение будет в фокусе, рамка будет зеленой.

Чтобы установить распознавание лица

Переместите курсор выбора (линию оранжевого цвета) и выберите нужное лицо, затем нажмите кнопку /SET.


Рамка приоритетного лица (двойная рамка)



Курсор выбора (оранжевый)

Рамка на приоритетном лице станет двойной.

Для отмены выбора приоритетного лица

Переместите курсор выбора на рамку приоритетного лица, затем нажмите кнопку /SET для отмены приоритета.

Примечания

- В зависимости от условий съемки, состояния объекта или настроек камкордер может не обнаруживать лица.
- При некоторых условиях съемки данную функцию будет невозможно использовать с необходимой эффективностью. В подобных случаях отключайте эту функцию, установив для параметра [FACE DETECTION] (Обнаружение лица) настройку [OFF] (Выключено).
- Функция распознавания лиц отменяется в следующих случаях:
 - При использовании функции Clear Image Zoom (Трансфокация с чистым изображением).
 - При использовании функции Digital Zoom (Цифровая трансфокация).
 - При использовании функции NightShot (Ночная съемка).
- Подробная информация по другим ограничениям работы функции распознавания лиц приводится в разделах «Ограничение функций во время записи» (стр. 145) и «Ограничения для функций Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение) и Super Slow Motion (Сверхмедленное движение)» (стр. 146).
- Если для параметра [LOCK-ON AF] (Автофокусировка с отслеживанием объекта) установлена настройка [ON] (Включено), курсор выбора не отображается и приоритетное лицо выбрать невозможно.

Советы

- Фокусироваться можно только на лица в пределах установленной области фокусировки.
- Если для параметра [FOCUS AREA] (Область фокусировки) установлена настройка [WIDE] (Широкая), при выборе настройки [ON] (Включено) для параметра [FACE DETECTION] (Обнаружение лица) рамка области фокусировки не отображается.
- Для легкого распознавания лиц ведите съемку в следующих условиях:
 - Снимайте при умеренно ярком освещении.
 - Не закрывайте лицо шляпой, маской, солнцезащитными очками и т.п.
 - Стойте лицом к камкордеру.

Выбор формата файла и формата записи

Настройка формата файла и формата записи

Выберите формат файла в \rightleftarrows (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) → [REC SET] (Настройка записи) → [FILE FORMAT] (Формат файла), нужный формат записи (скорость передачи двоичных данных, размер изображения, частоту кадров, систему развертки) в \rightleftarrows (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) → [REC SET] (Настройка записи) → [REC FORMAT] (Формат записи) (стр. 106).

Настройка назначения выхода при записи в режиме 4К

Позволяет выбрать выход видеосигнала при записи в формате XAVC S 4K.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите \rightleftarrows (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) → [VIDEO OUT] (Выход видеосигнала) → [OUTPUT SELECT] (Выбор выхода) → [4K REC OUTPUT] (Выход записи 4К).

3 Выберите назначение вывода сигнала.

VF/LCD PANEL (Видеоискатель/ ЖК-панель)

Вывод в видеоискатель/на ЖК-экран.

EXTERNAL OUTPUT (Внешний выход)

Вывод на внешнее устройство.

Примечания

- Настройки [4K REC OUTPUT] (Выход записи 4К) доступны, только если формат файла XAVC S 4K.
- Записанное изображение не отображается на видеоискателе/ЖК-экране, когда для параметра [4K REC OUTPUT] (Выход записи 4К) установлена настройка [EXTERNAL OUTPUT] (Внешний выход). Кроме того, для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка для ночной съемки) устанавливается настройка [OFF] (Выключено).
- Изображение выводится на видеоискатель/ЖК-экран при записи и потоковой передаче, даже если установлена настройка [EXTERNAL OUTPUT] (Внешний выход).
- Если запись в формате XAVC S 4K начинается с установленной для параметра [4K REC OUTPUT] (Выход записи 4К) настройкой [EXTERNAL OUTPUT] (Внешний выход), то для параметра [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея) устанавливается настройка [NORMAL] (Нормальная).
- При записи в формате XAVC S 4K можно использовать любую из следующих функций.
 - 4K REC OUTPUT (Выход записи 4К)
 - FACE DETECTION (Обнаружение лица)
 - Прокси-запись

Прокси-запись

Данная функция позволяет записывать прокси-файл с низким битрейтом одновременно с записью оригинального видеофайла с высоким битрейтом.

Примечания по прокси-записи

Функциональные ограничения при прокси-записи

При осуществлении прокси-записи некоторые функции камкордера могут быть недоступны. Подробная информация приводится в разделе «Ограничение функций во время записи» (стр. 145).

Форматы, поддерживаемые при прокси-записи

Прокси-запись поддерживается, только когда в качестве формата файла установлена любая настройка, кроме AVCHD.

Так же имеются ограничения по размеру файла оригинальной видеозаписи и размеру файла прокси-записи.


Подробная информация приводится в разделе «Форматы, поддерживаемые при прокси-записи» (стр. 148).

Поддерживаемые носители для прокси-записи


Подробная информация приводится в разделе «Поддерживаемые карты памяти» (стр. 27).

Прокси-запись

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите  (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) → [REC SET] (Настройка записи) → [PROXY REC MODE] (Режим прокси-записи) → [ON/OFF] (Включить/Выключить) → [ON] (Включить).

На экране появится индикация .


3 Выберите  (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) → [REC SET] (Настройка записи) → [PROXY REC MODE] (Режим прокси-записи) → [SIZE] (Размер) → нужный размер изображения.

4 Чтобы начать запись, нажмите кнопку START/STOP (кнопку записи на рукоятке).

Примечания

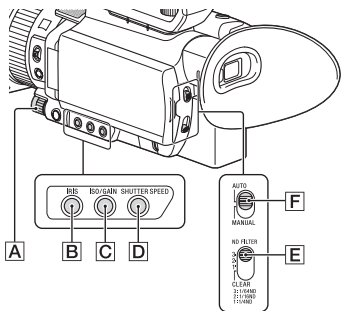
- Когда достигается максимальное количество видеофайлов XAVC S (600), камкордер больше не может осуществлять запись.
- Когда включена прокси-запись, следующие функции недоступны.
 - COLOR BAR (Цветные полосы)
 - DATE REC (Запись даты)
 - S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение)
 - SUPER SLOW MOTION (Сверхзамедленное движение)

О файлах прокси-записи

- Для получения подробной информации о месте хранения файлов прокси-записи обратитесь к разделу «Структура файлов/папок на носителе записи» (стр. 150).
- Прокси-файлы невозможно воспроизводить на камкордере. На миниатюре оригинального файла появляется значок .
- Когда удаляется/защищается оригинальный файл, соответствующий прокси-файл также удаляется/защищается.

Регулировка яркости

Для регулировки яркости изображения используется настройка диафрагмы, чувствительности ISO/усиления, выдержки (скорости затвора) или изменение объема поступающего света с помощью фильтра ND [E].



Примечание

- Если переключатель AUTO/MANUAL [F] установлен в положение AUTO (Автоматически), диафрагма, чувствительность ISO/усиление, скорость затвора и баланс белого регулируются автоматически. Никакой из этих параметров невозможно настраивать вручную.

Регулировка диафрагмы

- 1 Установите переключатель AUTO/MANUAL [F] в положение MANUAL (Вручную).

- 2 Нажмите кнопку IRIS [B].

Рядом со значением диафрагмы исчезнет индикатор A или E, и будет выделено значение диафрагмы.



Значение диафрагмы

- 3 Настройте значение с помощью колесика MANUAL [A].

Количество поступающего света увеличивается по мере увеличения апертуры объектива (с уменьшением значения F). По мере уменьшения апертуры объектива (с увеличением значения F) количество поступающего света уменьшается.

Для временной автоматической регулировки диафрагмы

Нажмите и удерживайте в нажатом положении кнопку ASSIGN 5/IRIS PUSH AUTO. Диафрагма будет регулироваться автоматически, пока кнопка удерживается в нажатом положении.

Для автоматической регулировки диафрагмы

Нажмите кнопку IRIS [B], когда выделено значение диафрагмы.

С экрана исчезнет значение настройки диафрагмы, или рядом с этим значением появится индикатор A. Если зафиксировано AE (Автоматическое экспонирование), появится индикатор E.

Регулировка чувствительности ISO/усиления

Функция [ISO/GAIN SEL] (Выбор ISO/усиления) (стр. 98) позволяет выбрать, будет ли регулироваться чувствительность ISO или усиление.

1 Установите переключатель AUTO/MANUAL [F] в положение MANUAL (Вручную).

2 Нажмите кнопку ISO/GAIN [C].

Рядом со значением ISO или значением усиления исчезнет индикатор [A] или [B], и значение будет выделено.



Значение ISO
или значение усиления

3 Настройте значение с помощью колесика MANUAL [A].

Для автоматической регулировки

Нажмите кнопку ISO/GAIN [C], когда выделено значение чувствительности ISO или значение усиления.

С экрана исчезнет значение чувствительности ISO или значение усиления, или рядом с этим значением появится индикатор [A]. Если зафиксировано AE (Автоматическое экспонирование), появится индикатор [B].

Регулировка скорости затвора

1 Установите переключатель AUTO/MANUAL [F] в положение MANUAL (Вручную).

2 Нажмите кнопку SHUTTER SPEED [D].

Рядом со значением скорости затвора исчезнет индикатор [A] или [B], и значение скорости затвора (выдержки) на экране будет выделено.



Значение скорости затвора

3 Настройте значение скорости затвора с помощью колесика MANUAL [A].

Когда выбрано [60i]:

Можно выбрать настройку от 1/8 до 1/10000 (от 1/6 до 1/10000 при съемке в режиме 24p).

Когда выбрано [50i]:

Можно выбрать настройку от 1/6 до 1/10000.

На ЖК-экране отображается знаменатель дробного значения выдержки. Например, если установлена выдержка 1/100 секунды, на ЖК-экране появляется индикация [100]. Чем больше значение на дисплее, тем быстрее работает затвор.

💡 Советы

- Слишком большая выдержка затрудняет автоматическую фокусировку. В этом случае рекомендуется установить камкордер на штатив и использовать режим ручной фокусировки.

- При съемке в условиях освещения люминесцентными, натриевыми или ртутными лампами изображение может мерцать или на нем могут изменяться цвета, а также появляться помехи в виде горизонтальных полос. Ситуацию можно улучшить, выбрав выдержку 1/100 для региона с частотой сети переменного тока 50 Гц или выдержку 1/60 для региона с частотой 60 Гц.
- Индикацию выдержки можно переключать между секундами и градусами (функция [SHUTTER DISPLAY], стр. 115).

Для автоматической регулировки скорости затвора

Нажмите кнопку SHUTTER SPEED [D], когда на экране выделено значение выдержки (скорости затвора). С экрана исчезнет значение выдержки или рядом с этим значением появится индикатор **A**. Если зафиксировано AE (Автоматическое экспонирование), появится индикатор **E**.

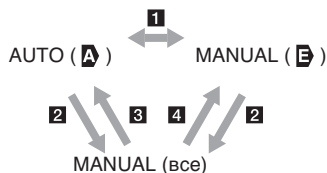
Установка при переключении [60i/50i SEL]

После переключения скорость затвора может изменяться в зависимости от текущего уровня скорости. Скорости затвора приводятся в таблице ниже.

Уровень	60i/60p/30p	24p	50i/50p/25p
0	–	6	–
1	8	12	6
2	15	24	12
3	30	25	25
4	50	40	30
5	60	48	50
6	90	50	60
7	100	60	100
8	125	96	120
9	180	100	150
10	250	120	215
11	350	144	300
12	500	192	425
13	725	200	600
14	1000	288	1000
15	1500	400	1250
16	2000	576	1750
17	3000	1200	2500

Уровень	60i/60p/30p	24p	50i/50p/25p
18	4000	2400	3500
19	6000	4800	6000
20	10000	10000	10000

Регулировка экспозиции



1 При переключении на AUTO/MANUAL в [SPOT METER] (Точечное измерение) или [SPOT METER/FOCUS] (Точечное измерение/фокусировка).

2 Когда для всех настроек (диафрагмы, чувствительности ISO/усиления скорости затвора) установлено MANUAL (Вручную).

3 Когда последняя настройка экспозиции установлена на AUTO (Автоматически) и чувствительность ISO/усиление или скорость затвора установлены на AUTO (Автоматически).

4 Когда последняя настройка экспозиции установлена на MANUAL (Вручную) и диафрагма, чувствительность ISO/усиление или скорость затвора установлены на AUTO (Автоматически).

Примечание

- Если переключатель AUTO/MANUAL [F] устанавливается в положение AUTO или на экране [SPOT METER] (Точечное измерение), или [SPOT METER/FOCUS] (Точечное измерение/фокусировка) нажимается [EXEC], для экспозиции восстанавливается настройка AUTO (Автоматически).

Регулировка количества света (фильтр ND)

В случае проведения съемки при слишком ярком окружающем освещении можно воспользоваться фильтром ND [E] для установления подходящего уровня яркости.

Регулировка яркости (продолжение)

Фильтры ND 1, 2 и 3 уменьшают количество света приблизительно до 1/4, 1/16 и 1/64, соответственно.

Если во время автоматической регулировки диафрагмы мигает индикация **ND1**, установите фильтр ND на 1. Если во время автоматической регулировки диафрагмы мигает индикация **ND2**, установите фильтр ND на 2.

Если во время автоматической регулировки диафрагмы мигает индикация **ND3**, установите фильтр ND на 3.

Индикатор фильтра ND перестанет мигать и останется на экране.

Если мигает индикатор **ND OFF**, установите переключатель фильтра ND **[E]** в положение OFF (Выключено). Иконка фильтра ND исчезнет с экрана.

🔦 Примечания

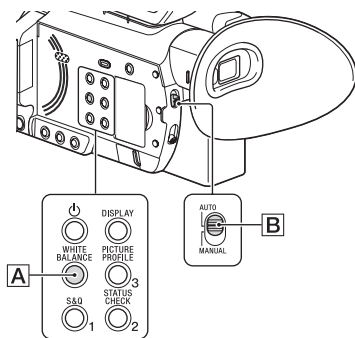
- Изменение настройки фильтра ND **[E]** во время записи может привести к искажению изображения и звука.
- При регулировке диафрагмы вручную иконка фильтра ND не будет мигать, даже если условия освещения требуют использования фильтра ND.
- Если камкордер не может определить требуемую настройку фильтра ND (OFF/1/2/3), на экране мигает индикатор **ND**. Убедитесь, что фильтр ND установлен правильно.

💡 Совет

- При закрывании диафрагмы объектива во время съемки яркого объекта может возникнуть дифракция, приводящая к нечеткой фокусировке (это обычное явление для видеокамер). Переключатель фильтра ND **[E]** позволяет подавлять это явление и обеспечивает лучшие результаты записи.

Регулировка цветового тона

Регулировка баланса белого



Камкордер позволяет настроить и зафиксировать значение баланса белого в соответствии с условиями освещения во время съемки.

Значения баланса белого можно сохранить в памяти A (**[A]**) и в памяти B (**[B]**), соответственно. Значения остаются в памяти даже после выключения камкордера до следующего изменения баланса белого.

При выборе PRESET выбирается настройка [OUTDOOR] (Вне помещения), [INDOOR] (В помещении) или [MANU WB TEMP] (Ручная настройка температуры баланса белого), в соответствии с тем, что было ранее установлено для параметра [WB PRESET] (Предварительная настройка баланса белого) в меню **[CAMERA SET]** (Настройка камеры).

1 Установите переключатель **AUTO/MANUAL [B]** в положение **MANUAL** (вручную).

2 Нажмите кнопку **WHITE BALANCE [A]**.


Будет выделено значение баланса белого.




3 Поворачивайте колесико **MANUAL** для выбора **PRESET** (Предварительная настройка), A или B.

■ Настройка значения A/B



Выбирайте A или B для осуществления съемки с настройкой баланса белого, сохраненной в памяти A или B.







■ Использование предварительно настроенного (PRESET) значения баланса белого

Выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [WB PRESET] (Предварительная настройка баланса белого), затем нужную настройку.

Настройка	Пример условий съемки
 Вне помещения ([OUTDOOR])	<ul style="list-style-type: none"> • При съемке ночью, при неоновом освещении, съемке фейерверков и т.п. • При съемке восхода, заката и т.п. • В дневное время при освещении люминесцентными лампами.
 В помещении ([INDOOR])	<ul style="list-style-type: none"> • При изменяющихся условиях освещения, например, на вечеринке и т.п. • При освещении лампой подсветки камкордера, например, в студии и т.п. • При освещении натриевыми или ртутными лампами.
Настройка температуры цвета ([MANU WB TEMP])	<ul style="list-style-type: none"> • Можно установить нужную температуру цвета между 2300K и 15000K с помощью функции  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [WB TEMP SET] (Настройка температуры баланса белого) (настройка по умолчанию 6500K).

Сохранение установленного значения баланса белого в памяти A или B



- 1 Установите переключатель AUTO/MANUAL  в положение MANUAL (Вручную).
- 2 Нажмите кнопку WHITE BALANCE , чтобы на дисплее было выделено значение баланса белого.

- 3 Поворачивайте колесико MANUAL для выбора A ( A) или B ( B).
- 4 Нажмите кнопку MENU.
- 5 Выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [WB SET] (Настройка баланса белого).
- 6 Направьте камкордер на белый объект, например, лист белой бумаги, и сделайте изображение белого объекта полноэкранным при том же состоянии освещения, что и для объекта съемки.
- 7 Нажмите кнопку /SET. Установленное значение будет сохранено в памяти  A или  B. Приблизительно на 3 секунды появляется сохраненная температура цвета.

Совет

- Если функция [WB SET] (Настройка баланса белого) назначена кнопке ASSIGN, вместо выполнения шага 4, отрегулированное значение сохраняется нажатием кнопки ASSIGN на экране съемки.


Примечание

- Если не удалось успешно настроить значение баланса белого, индикатор  A или  B будет медленно мигать. Правильно подготовьте объект и установите для скорости затвора автоматический режим или настройку около 1/60 (если выбрано [60i])/1/50 (если выбрано [50i]), затем повторите настройку баланса белого.

Для восстановления автоматической регулировки

Нажмите кнопку WHITE BALANCE .

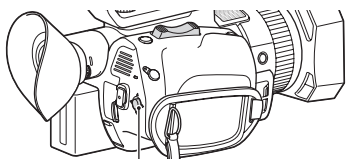
Примечание

- Если переключатель AUTO/MANUAL  установлен в положение AUTO (Автоматически), диафрагма, чувствительность ISO/усиление, скорость затвора и баланс белого регулируются автоматически. Их невозможно настраивать вручную.

Использование меню прямой настройки Direct Menu

Меню прямой настройки Direct Menu позволяет изменять настройки во время записи с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶/SET. В этом меню можно изменять следующие настройки.

- Настройка фокуса (стр. 35)
- Значение смещения для автоэкспонирования (стр. 99)
- Значение диафрагмы (стр. 43)
- Значение чувствительности ISO/усиления (стр. 44)
- Значение выдержки (скорость затвора) (стр. 44)
- Значение баланса белого (стр. 46)



Данную функцию можно назначить кнопке ASSIGN.

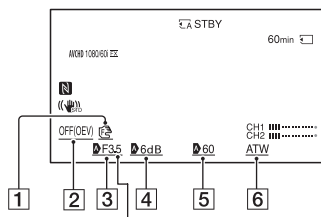
Подробная информация о назначении функции кнопке ASSIGN приводится в разделе «Назначение функций кнопкам ASSIGN» (стр. 63).

1 Нажмите кнопку ASSIGN, которой была назначена функция Direct Menu.

После входа в режим Direct Menu на элементах в нижней части ЖК-экрана появится курсор (подчеркивание).

- Оранжевый курсор указывает на выбранный элемент.
- Белый курсор указывает на доступные для выбора элементы.

Например, на следующем рисунке выбрано значение диафрагмы [3].



Оранжевый курсор

- 1 Значение фокуса
- 2 Значение смещения для автоэкспонирования
- 3 Значение диафрагмы
- 4 Значение чувствительности ISO/усиления
- 5 Значение скорости затвора
- 6 Значение баланса белого

2 Чтобы передвинуть оранжевый курсор и выбрать нужный параметр настройки, перемещайте влево/вправо кнопку ▲/▼/◀/▶/SET.

3 Если для настраиваемого параметра отображается значок **A** (автоматически), перемещайте кнопку ▲/▼/◀/▶/SET вверх/вниз, чтобы убрать значок **A** с дисплея.

4 Для выбора настройки нажмите на кнопку ▲/▼/◀/▶/SET.

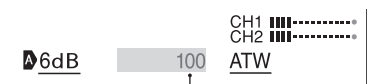
Установленное значение будет выделено черно-белой вывороткой, и это значение можно будет изменить.

На следующем рисунке показан пример изменения значения выдержки (скорости затвора).



Значение выдержки

5 Для отображения нужного значения нажимайте кнопки ▲/▼/◀/▶//SET вверх/вниз.



Измененное значение выдержки

6 Чтобы настроить другой параметр, повторите шаги с 3 по 5 и с помощью кнопок ▲/▼/◀/▶//SET переместите на него оранжевый курсор.

7 Когда будут отображаться все нужные значения, нажмите на кнопку ▲/▼/◀/▶/SET.

Настройки будут применены, а режим Direct Menu завершится.

Примечания

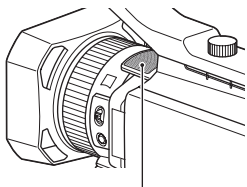
- Режим Direct Menu недоступен при использовании следующих функций (включая управление с помощью функциональных кнопок и кнопок ASSIGN).
 - Во время отображения меню.
 - В режиме воспроизведения.
 - В режиме S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение).
 - В режиме SUPER SLOW MOTION (Сверхзамедленное движение).
 - В режиме FOCUS MAGNIFIER (Фокусировка по увеличенному изображению).
 - В режиме SPOT METER/FOCUS (Точечное измерение/фокусировка).
 - В режиме SPOT METER (Точечное измерение).
 - В режиме SPOT FOCUS (Точечная фокусировка).
 - При настройке области фокусировки.
 - В режиме VOLUME (Громкость).
 - При управлении со смартфона (CTRL W/SMARTPHONE).

- В режиме LASR SCENE REVIEW (Просмотр последней сцены).
- В режиме STREAMING (Потоковая передача).
- В режиме USTREAM.
- В режиме WIRELESS TC LINK.
- Если во время отображения меню Direct Menu какой-либо параметр (например, значение диафрагмы или значение фокусировки) изменяется с помощью кнопок или переключателей, режим Direct Menu может быть отменен.

Настройка звука

Запись звука с встроенного микрофона

При использовании встроенного микрофона камкордера звук будет записываться в стереофоническом режиме.



Встроенный микрофон

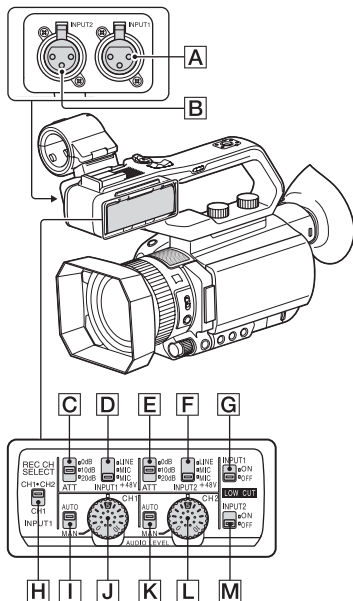
Выберите [INT MIC] (Встроенный микрофон) в меню [MIC SELECT] (Выбор микрофона).

Совет

- Для снижения помех от ветра установите для параметра [INT MIC WIND] (Защита встроенного микрофона от ветра) настройку [ON] (Включено).

Запись звука с внешнего звуковоспроизводящего устройства

Для настройки записываемого звука используются показанные ниже разъемы, переключатели и дисковые регуляторы. Подробная информация о подключении микрофона приводится на стр. 10.



Разъемы и переключатели для внешнего аудиосигнала

- A**: Разъем INPUT 1
- B**: Разъем INPUT 2

Переключатели источника аудиосигнала

- D**: Переключатель INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)
- F**: Переключатель INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Регуляторы уровня источника аудиосигнала

- C**: Переключатель ATT (INPUT1)
- E**: Переключатель ATT (INPUT2)

Переключатель канала записи

- H**: Переключатель REC CH SELECT (INPUT1)

Регуляторы уровня аудиосигнала

- I**: Переключатель AUTO/MAN (CH-1)

J: Дискový регулятор AUDIO LEVEL (CH-1)

K: Переключатель AUTO/MAN (CH-2)

L: Дискový регулятор AUDIO LEVEL (CH-2)

Переключатели снижения шума ветра

G: Переключатель LOW CUT (INPUT1)

M: Переключатель LOW CUT (INPUT2)

Чтобы использовать микрофон с разъемом типа XLR (приобретается отдельно) или внешнее звуковоспроизводящее устройство (например, микшер), воспользуйтесь следующей процедурой.

1 Выберите источник входного аудиосигнала.

- Установите переключатель INPUT 1/ INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) (**D**) или (**F**) в соответствии с тем, какое устройство подключено к разъему INPUT 1 (**A**) /INPUT 2 (**B**).

Подключенное устройства	Положение переключателя
Внешнее звуковоспроизводящее устройство (например, микшер)	LINE
Динамический микрофон или микрофон с встроенной батареей	MIC
Микрофон с питанием +48 В (фантомным питанием)	MIC+48V

⚡ Примечания

- Подключение устройства, не поддерживающего фантомное питание +48 В, когда переключатель установлен в положение MIC+48V, может привести к его повреждению. Проверяйте положение переключателя перед подключением устройства.
- Если к разъему INPUT 1 и INPUT 2 не подключено никакое звуковоспроизводящее устройство, для предотвращения появления шумов установите переключатель INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) (**D**) или (**F**) в положение LINE.




2 Установите уровень входного сигнала микрофона.

Если переключатель INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) (**D**) или (**F**) установлен в положение MIC или MIC+48V, уровень входного сигнала можно настроить с помощью переключателя АТТ (INPUT1/INPUT2) (**C**) или (**E**). Регулировка проводится в соответствии с чувствительностью микрофона.

АТТ 0 dB: -60 dBu
АТТ 10 dB: -50 dBu
АТТ 20 dB: -40 dBu

3 Выберите канал для записи.

С помощью переключателя REC CH SELECT (INPUT1) (**H**) выберите канал для записи.

Настройка переключателя REC CH SELECT (INPUT1)	Звук, записываемый на каналы CH1 и CH2
CH1•CH2	INPUT1  CH1 CH2
CH1	INPUT1  CH1
CH2	INPUT2  CH2

💡 Совет

- В случае использования стереофонического микрофона (два штекера XLR) подключите штекер левого канала к разъему INPUT1 (**A**), а штекер правого канала к разъему INPUT2 (**B**), и установите переключатель REC CH SELECT (INPUT1) (**H**) в положение CH1.

Запись с использованием микрофона, совместимого с мультиинтерфейсной колодкой (приобретается отдельно)

Звук можно записывать с помощью микрофона, совместимого с мультиинтерфейсной колодкой.

1 Подключите совместимый микрофон (приобретается отдельно) к мультиинтерфейсной колодке.

2 Выберите [MI SHOE MIC] (Микрофон на мультиинтерфейсной колодке) в меню [MIC SELECT] (Выбор микрофона).

Запись звука с внешнего микрофона (приобретается отдельно)

Внешний микрофон (приобретается отдельно) позволяет записывать звук в стереофоническом режиме.

1 Подсоедините внешний микрофон (приобретается отдельно) к разъему MIC (PLUG IN POWER).

2 Выберите [STEREO MINI MIC] (Стереофонический миниатюрный микрофон) в меню [MIC SELECT] (Выбор микрофона).

Регулировка уровня записи звука с разъемов INPUT1 и INPUT2

Данная функция позволяет отрегулировать уровень звука для сигнала, подаваемого через разъемы INPUT1 и INPUT2.

1 Для канала, который хотите отрегулировать (CH1 или CH2), установите переключатель AUTO/MAN в положение MAN.

2 Для настройки уровня звука поворачивайте дисковый регулятор AUDIO LEVEL.

Для контроля уровня звука используйте наушники или измеритель уровня звука.

Для восстановления автоматической регулировки

- Для восстановления автоматической регулировки сигнала, который подается через входные разъемы INPUT1 и INPUT2, установите переключатель AUTO/MAN в положение AUTO.

Регулировка уровня записи звука с встроенного микрофона или внешнего микрофона (приобретается отдельно)

Данная функция позволяет регулировать уровень сигнала, который подается от встроенного микрофона или внешнего микрофона (приобретается отдельно).

1 Для [AUDIO REC LEVEL] (Уровень записи звука) в меню [REC LEVEL MODE] (Режим регулировки уровня записи) выберите [MANUAL] (Вручную).

2 Во время записи или в режиме ожидания отрегулируйте громкость микрофона с помощью [MANUAL REC LEVEL] (Ручная регулировка уровня записи) в меню [AUDIO REC LEVEL] (Уровень записи звука).

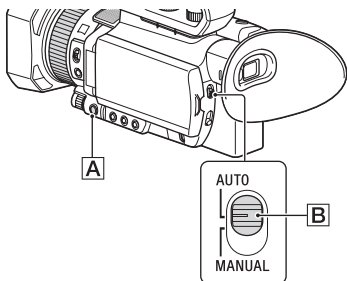
Для восстановления автоматической регулировки

- Для [AUDIO REC LEVEL] (Уровень записи звука) в меню [REC LEVEL MODE] (Режим регулировки уровня записи) выберите [NORMAL] (Нормальный) или [HIGH] (Высокий).

Полезные функции

Автоматический выбор подходящих настроек (настройка автоматического режима)

Позволяет выполнить оптимальную запись в разных ситуациях.



1 Установите переключатель **AUTO/MANUAL [B]** в положение **AUTO** (автоматически).

2 Нажмите кнопку **MENU [A]**.

3 Выберите **📷 (CAMERA SET)** (Настройка камеры) → **[AUTO MODE SET]** (Настройка автоматического режима).

4 Выберите **[AUTO]** (Автоматический), **[INTELLIGENT AUTO]** (Интеллектуальный автоматический) или **[SCENE SELECTION]** (Выбор сцены), затем нажмите на колесико.

⚡ Примечания

- В случае формата файла XAVC S 4K настройка фиксируется на [AUTO] (Автоматический).
- Если выбрана настройка [INTELLIGENT AUTO] (Интеллектуальный автоматический), для параметра [STEADYSHOT] устанавливается настройка [ACTIVE] и угол обзора смещается в 1,08 раза в сторону телескопического объектива.

Сцены, обнаруживаемые в режиме INTELLIGENT AUTO (Интеллектуальный автоматический)

Обнаружение лица: 👤 (Портрет), 👶 (Ребенок)
Определение сцены: 🌞 (Освещение сзади), 🌄 (Пейзаж), 🌙 (Ночная съемка), 🔦 (Прожектор), 🌑 (Низкое освещение), 📷 (Макросъемка)
Обнаружение дрожания камеры: 🦿 (Хольба), 🦿 (Штатив)

Для использования режима [SCENE SELECTION] (Выбор сцены)

- 1 Выберите **📷 (CAMERA SET)** (Настройка камеры) → **[SCENE SELECTION SET]** (Настройка выбора сцены).
- 2 Выберите нужную настройку.

Настройка	Условия съемки
🌙 Ночная съемка ([NIGHT SCENE])	Позволяет снимать ночные виды с правильной экспозицией, используя штатив (приобретается отдельно).
🌅 Восход и закат ([SUNRISE & SUNSET])	Позволяет ярко снимать сцены с освещением солнцем на закате/восходе.
🎆 Фейерверки ([FIREWORKS])	Позволяет снимать фейерверки с оптимальной экспозицией.
🌄 Пейзаж ([LANDSCAPE])	Позволяет четко снимать удаленные объекты. Эта настройка также предотвращает фокусировку камкордера на любом стекле или сетке в окнах, находящихся между камкордером и объектом съемки.
👤 Портрет ([PORTRAIT])	Позволяет выделить объект съемки, например, человека или цветы, одновременно создавая мягкий фон.
🔦 Прожектор ([SPOTLIGHT])	При освещении сильным источником предотвращает чрезмерную бледность лиц людей в кадре.
🏖️ Пляж ([BEACH])	Позволяет передать яркую синеву океана или озера.

⚡ Примечания

- Когда используется настройка [SCENE SELECTION SET] (Настройка выбора сцены), следующие настройки отменяются.
 - Баланс белого
 - Диафрагма
 - Скорость затвора
 - Чувствительность ISO/усиление
- Если используется настройка [SCENE SELECTION SET] (Настройка выбора сцены), область фокусировки фиксируется на [WIDE] (Широкая).

Съемка при слабом освещении (функция LOW LUX)

Благодаря возможности автоматической оптимизации усиления и выдержки данный камкордер позволяет снимать яркое изображение даже в условиях недостаточного освещения, например, на улице при тусклом уличном освещении или в слабо освещенных помещениях.


⚡ Примечание

- Данная функция доступна, только когда переключатель AUTO/MANUAL установлен в положение AUTO (Автоматический) и для параметра [AUTO MODE SET] (Настройка автоматического режима) установлено AUTO (Автоматически).

1 Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение AUTO (Автоматический).

2 Нажмите кнопку MENU.

3 Выберите (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [LOW LUX] (Низкое освещение) → [ON] (Включено).

- Появится индикация .
- Для отмены данного режима установите для параметра [LOW LUX] (Низкое освещение) настройку [OFF] (Выключено).


Съемка в темноте (функция NIGHTSHOT)

Данная функция позволяет осуществлять съемку в темноте (в условиях очень низкого освещения) за счет включения инфракрасной подсветки. Инфракрасная подсветка не вклю-

чается, если для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка при ночной съемке) установлена настройка [OFF] (Выключено).

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [NIGHTSHOT] (Ночная съемка) → [ON] (Включено).

- Появится индикация .
- Для отмены данного режима установите для параметра [NIGHTSHOT] (Ночная съемка) настройку [OFF] (Выключено).

⚡ Примечания

- Функцию NIGHTSHOT можно использовать, только когда переключатель AUTO/MANUAL установлен в положение AUTO.
- Функция NIGHTSHOT использует инфракрасное освещение. Следите за тем, чтобы во время съемки не закрыть пальцем лампу инфракрасной подсветки.
- Снимите блинду объектива.
- Не используйте функцию NIGHTSHOT в условиях яркого освещения. Это может привести к повреждению камкордера.

Настройка качества изображения (функция Picture Profile)

Для настройки качества изображения используются такие параметры профиля изображения, как [GAMMA] и [DETAIL]. Можно изменять настройки в зависимости от времени дня, погодных условий или просто личных предпочтений.

Для отображения экрана выбора профиля изображения нажмите кнопку ASSIGN3/PICTURE PROFILE.

Чтобы осуществлять съемку с определенным профилем изображения, выберите номер нужного профиля (стр. 123). Настройки профиля изображения можно изменять.

Настройки качества изображения для разных условий съемки сохранены в ячейках памяти с [PP1] по [PP10] в качестве настроек по умолчанию.

В качестве профиля изображения по умолчанию выбран профиль [PP4].

Номер профиля изображения	Пример настройки
PP1	Пример настройки цветового тона с настройкой [STANDARD] для показателя гамма.
PP2	Пример настройки цветового тона с настройкой [STILL] для показателя гамма.
PP3	Пример настройки естественного цветового тона с настройкой [ITU709] для показателя гамма.
PP4	Пример настройки цветового тона, соответствующий [ITU709].
PP5	Пример настройки изображения, снятого на цветную негативную киноплёнку.
PP6	Пример настройки изображения, снятого на цветную киноплёнку.
PP7	Пример настройки при съёмке с показателем гамма [S-LOG2] в режиме цвета [S-GAMUT].
PP8	Пример настройки при съёмке с показателем гамма [S-LOG3] в режиме цвета [S-GAMUT3. CINE].
PP9	Пример настройки при съёмке с показателем гамма [S-LOG3] в режиме цвета [S-GAMUT3].
PP10	Пример настройки при съёмке с показателем гамма [HLG2] в режиме цвета [BT.2020].

Для изменения профиля изображения

Данная функция позволяет изменять настройки, сохранённые в памяти от [PP1] до [PP10].

- Нажмите кнопку ASSIGN3/PICTURE PROFILE.
- Выберите номер профиля изображения с настройками, которые необходимо изменить.
- Выберите [SETTING] (Настройка).
- Выберите настраиваемый параметр.

- Отрегулируйте качество изображения.
- Для настройки других параметров повторите шаги ④ и ⑤.
- Выберите [↩ RETURN] (Назад) → [OK].
Появится индикатор профиля изображения.

Копирование настроек одного профиля изображения в другой профиль изображения

Для изменения настроек можно скопировать их из другого профиля изображения. Это удобно, если необходимо сохранить похожие настройки.

- Нажмите кнопку ASSIGN3/PICTURE PROFILE.
- Выберите номер исходного профиля изображения, из которого будет проводиться копирование.
- Выберите [SETTING] (Настройка) → [COPY] (Копировать).
- Выберите номер профиля изображения, в который будет осуществляться копирование.
- Выберите [YES] (Да) → [↩ RETURN] (Назад) → [OK].

Сброс профиля изображения

Данная функция позволяет сбросить настройки изменённого профиля изображения по номеру этого профиля. Сбросить настройки всех профилей изображения одновременно невозможно.

- Нажмите кнопку ASSIGN3/PICTURE PROFILE.
- Выберите номер профиля изображения, который необходимо сбросить на настройки по умолчанию.
- Выберите [SETTING] (Настройка) → [RESET] (Сбросить) → [YES] (Да) → [↩ RETURN] (Назад) → [OK].

Совет

- Подключите камкордер к телевизору или монитору и отрегулируйте качество изображения, наблюдая за ним на экране телевизора или монитора.


Съемка с высоким динамическим диапазоном (функция HDR)

Применение HDR-совместимого профиля изображения позволяет воспроизводить яркость в более широком диапазоне, чем был доступен ранее. Видеокамера поддерживает технологию Hybrid Log-Gamma (HLG) с четырьмя выбираемыми настройками показателя гамма.

Настройка [HLG] эквивалентна ITU-R BT.2100. Настройки [HLG1], [HLG2] и [HLG3] позволяют воспроизводить изображение с более широким динамическим диапазоном с сохранением их естественности, это может произойти при существующем воспроизведении изображений камерой.

Съемка с использованием HDR-совместимого профиля

По умолчанию настройка HDR зарегистрирована в ячейке памяти [PP10]. Профили [HLG], [HLG1], [HLG2] и [HLG3] также можно использовать в ячейках с [PP1] по [PP9].

- Нажмите кнопку MENU и выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [PICTURE PROFILE] (Профиль изображения) → [PP10].

Номер профиля изображения	Пример настройки
PP10	Настройка для съемки в режиме HDR.

- Отрегулируйте необходимым образом параметры профиля изображения.
- Нажмите кнопку START/STOP (или кнопку записи на рукоятке). На карту памяти записывается видео, снятое в режиме HDR.

Примечания

- Запись в формате XAVC S. При видеозаписи HDR в формате XAVC S на камкордере в видеофайле сохраняются цветное пространство, показатель гамма и другие метаданные, необходимые для воспроизведения и отображения изображения HDR. На используемых для воспроизведения и отображения устройствах, поддерживающих метаданные, видеозапись отображается автоматически с соответствующими настройками. На тех же

устройствах, которые не поддерживают метаданные, требуется ручная настройка конфигурации воспроизведения.

- Запись в формате AVCHD. Запись в формате AVCHD не поддерживает метаданные HDR. Для соответствующего воспроизведения и отображения HDR требуется ручная настройка конфигурации.

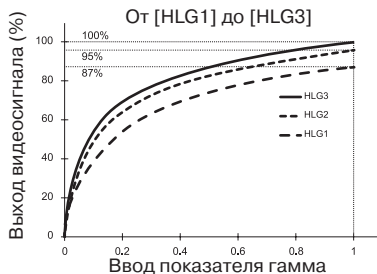
Связанные с HDR параметры профиля изображения

Параметры [GAMMA] (Показатель гамма)

(Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом)

Параметр	Описание
[HLG]	Настройка, эквивалентная ITU-R BT.2100.
[HLG1]	Настройка, обеспечивающая большее подавление шумов по сравнению с [HLG2]. Однако имеет более узкий динамический диапазон, доступный для съемки.
[HLG2]	Настройка баланса между динамическим диапазоном и подавлением шумов.
[HLG3]	Настройка, обеспечивающая более широкий динамический диапазон по сравнению с [HLG2]. Однако уровень шумов повышается.

[HLG1], [HLG2] и [HLG3] используют гамма-кривую с одинаковой характеристикой. Отличаются только динамический диапазон и характеристики подавления шумов.



Примечания

- Максимальное значение видеовыхода изменяется в зависимости от выбора [HLG1], [HLG2] или [HLG3] ([HLG1]: 87%, [HLG2]: 95%, [HLG3]: 100%). Рекомендуется выполнять предварительную проверочную запись перед фактической

съемкой, которая позволит предотвратить использование неправильной настройки.

- Когда выбрано [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], применяются следующие ограничения.
 - Если для параметра [MODE] (Режим) установлена настройка AUTO (Автоматически) для функции [KNEE] (Излом характеристики), настройка [KNEE] отключается.
 - Для параметра [COLOR MODE] (Режим цвета) можно установить только [BT.2020] или [709].
 - Настройка [BLACK GAMMA] (Показатель гамма для черного) отключена.
 - Функцию [AUTO BACK LIGHT] (Автоматическая коррекция освещения сзади) использовать невозможно.

Параметры [COLOR MODE] (Режим цвета)

(Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом)

Параметр	Описание
[BT.2020]	Стандартный цветовой тон, когда для параметра [GAMMA] выбрана настройка [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].
[709]	Цветовой тон для записи в формате HDTV (BT.709), когда для параметра [GAMMA] выбрана настройка [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].

Примечание

- Если выбрано [BT.2020], сигнал цветных полос выводится неправильно.

Использование функции помощи в настройке показателя гамма дисплея

Видеоискатель и ЖК-экран камкордера не поддерживают функцию HDR, и поэтому не подходят для отображения HDR. Однако с помощью функции помощи в настройке показателя гамма дисплея они способны отображать изображение и помогать при съемке.

Функция помощи в настройке показателя гамма дисплея влияет только на просматриваемое видео, которое отображается в видеоискателе или на ЖК-экране. На записываемое видео и выходной видеосигнал данная функция не влияет.

- ① Нажмите кнопку MENU и выберите  (DISPLAY SET) (Настройка дисплея) → [GAMMA DISP ASSIST] (Функции по-

мощи в настройке показателя гамма дисплея) → [ON/OFF] (Включено/выключено) → [ON] (Включено).

- ② Выберите [GAMMA DISP ASSIST] (Функции помощи в настройке показателя гамма дисплея) → [TYPE] (Тип).
- ③ Выберите один из следующих вариантов. (Значение по умолчанию выделено жирным шрифтом)





Параметр	Описание
[AUTO]	Экран съемки: Автоматически корректирует изображение в соответствии с настройкой профиля изображения. Экран воспроизведения: Для файлов AVCHD и XAVC S без HLG автоматически корректирует изображение в соответствии с текущей настройкой профиля изображения. Для файлов XAVC S HLG автоматически корректирует изображение в соответствии с показателем гамма и режимом цвета воспроизводимого изображения. Экран миниатюр: Сохраняет последние настройки (съемка/воспроизведение).
S-LOG2 → 709 (800%)	Преобразует S-LOG2 в ITU-709 (800%) для отображения на дисплее.
S-LOG3 → 709 (800%)	Преобразует S-LOG3 в ITU-709 (800%) для отображения на дисплее.
[HLG (BT.2020)]	Соответствующая коррекция применяется, когда для [GAMMA] (Показатель гамма) установлено HLG, а для [COLOR MODE] (Режим цвета) установлено [BT.2020].
[HLG (709)]	Соответствующая коррекция применяется, когда для [GAMMA] (Показатель гамма) установлено HLG, а для [COLOR MODE] (Режим цвета) установлено [709].

Совет

- Когда питание на камкордер подается от аккумуляторной батареи, изменение яркости ЖК-дисплей позволит легче контролировать изображение HDR. В меню DISPLAY SET (Настройка дисплея) выберите [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея) → [BRIGHT] (Ярко).

Отображение иконок

Когда включена (ON) функции помощи в настройке показателя гамма дисплея, на экране съемки и экране воспроизведения отображаются следующие иконки.

Иконка	Значение
	Используется [S-LOG2 → 709 (800%)]
	Используется [S-LOG3 → 709 (800%)]
	Используется [HLG (BT.2020)]
	Используется [HLG (709)]

Воспроизведение видеозаписей HDR на камкордере

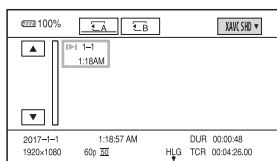
На камкордере можно воспроизводить видеозаписи HDR.

При воспроизведении файлов, записанных в формате XAVC S 4K или XAVC S HD, на экране миниатюр и экране воспроизведения отображается иконка «HLG» (см. рисунки ниже).

Примечания

- Иконка «HLG» не отображается при воспроизведении файлов формата AVCHD, записанных в HDR.
- Для просмотра видеозаписей HDR на телевизоре соедините телевизор Sony, совместимый с HDR (HLG), с камкордером через USB. Для правильного отображения при подключении телевизора (или монитора), совместимого с HDR (HLG), через HDMI или SDI, параметры качества изображения на телевизоре потребуются настроить вручную. Установите для настройки качества изображения телевизора показатель гамма, поддерживающий HLG, и режим цвета, поддерживающий BT.2020 или 709.

Экран миниатюр

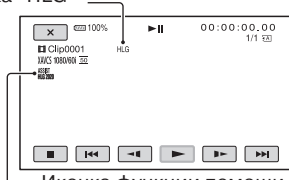


Иконка «HLG»

* Только файлы, записанные в формате XAVC S.

Экран воспроизведения

Иконка «HLG»*



Иконка функции помощи в настройке показателя гамма дисплея

* Только файлы, записанные в формате XAVC S.

Ограничения для файлов HDR, записанных не в форматах XAVC S

К файлам, записанным не в форматах XAVC S 4K и XAVC S HD, применяются следующие ограничения.

- Факт записи с использованием HLG не регистрируется в метаданных.
- Иконка «HLG» не отображается на экране миниатюр и экране воспроизведения.

Настройка данных времени

Камкордер сопровождает съемку изображения записью данных времени, таких как временной код и пользовательский бит.

Настройка временного кода

- Нажмите кнопку MENU и выберите **00:00** (TC/UB SET) (Настройка временного кода/пользовательского бита) → [TC PRESET] (Предварительная настройка временного кода).
- Выберите [PRESET] (Предварительная настройка).
- Выберите первые две цифры. Временной код можно настраивать в следующем диапазоне.

Когда выбрано [60i]:

От 00:00:00:00 до 23:59:59:29

- При выборе настройки 24r можно установить последние две цифры временного кода от 0 до 23, кратн 4.

Когда выбрано [50i]:
От 00:00:00:00 до 23:59:59:24

- Установите другие цифры, повторяя шаг ③.
- Выберите [OK].

Чтобы сбросить временной код

Чтобы сбросить временной код на значение 00:00:00:00, в шаге ② процедуры, описанной в разделе «Настройка временного кода», выберите [RESET] (Сбросить).

Для сброса временного кода с помощью беспроводного пульта ДУ

Чтобы сбросить временной код на 00:00:00:00, нажмите кнопку TC RESET на беспроводном пульте ДУ.

Настройка пользовательских битов

- Нажмите кнопку MENU и выберите **00.00** (TC/UB SET) (Настройка временного кода/пользовательского бита) → [UB PRESET] (Предварительная настройка пользовательского бита).
- Выберите [PRESET] (Предварительная настройка).
- Выберите первые две цифры.
- Установите другие цифры, повторяя шаг ③.
- Выберите [OK].

Чтобы сбросить пользовательские биты

Пользовательские биты можно сбросить на значение 00 00 00 00, выбрав [RESET] (Сбросить) в шаге ② процедуры, описанной в разделе «Настройка пользовательских битов».

Запись с использованием функции Slow & Quick Motion


Запись изображения с частотой кадров, которая отличается от частоты кадров воспроизведения, позволяет воспроизводить записанные изображения как замедленное движение или ускоренное движение.

Изображения, записанные с использованием

функции Slow & Quick Motion, будут воспроизводиться более ровно, чем в случае замедленного или ускоренного воспроизведения изображений, записанных на нормальной скорости.

Подготовка


Необходимо установить формат записи и частоту кадров. Скорость воспроизведения определяется их комбинацией.

- Нажмите кнопку MENU и выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [SLOW&QUICK] (Замедленное и ускоренное) → [S&Q MOTION] (Замедленное и ускоренное движение) → [REC FORMAT] (Формат записи).
- Установите формат записи.
- Выберите [FRAME RATE] (Частота кадров).
- Установите частоту кадров.

Запись с использованием функции Slow & Quick Motion

- Несколько раз нажмите кнопку ASSIGN1/S&Q, пока на экране не появится [S&Q MOTION] (Замедленное и ускоренное движение).
- Нажмите кнопку START/STOP. Запускается запись в режиме Slow & Quick Motion.
- Для остановки нажмите кнопку START/STOP еще раз.

Совет

- Для переключения в режим съемки Slow & Quick Motion также можно нажать кнопку MENU и выбрать  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [SLOW&QUICK] (Замедленное и ускоренное) → [S&Q MOTION] (Замедленное и ускоренное движение) → [EXECUTE] (Выполнить).

Для изменения настройки частоты кадров

Нажмите и удерживайте кнопку ASSIGN1/S&Q 1 секунду, затем измените значение.

Нажатие кнопки ▲/▼/◀/▶/SET или повторное нажатие и удерживание кнопки ASSIGN1/S&Q на 1 секунду восстанавливает предыдущую настройку.

Для отмены записи в режиме Slow & Quick Motion

В режиме ожидания нажмите кнопку ASSIGN1/S&Q или кнопку MENU.

🔊 Примечания


- Перечень поддерживаемых карт памяти, которые можно использовать в данном режиме, зависит от формата файла (стр. 27).
- При записи с быстрым движением камкордер может продолжать запись в течение нескольких секунд после нажатия на кнопку START/STOP для ее остановки (до 30 секунд). Не управляйте своим камкордером, пока на экране мигает индикатор [REC] (Запись). Подождите, пока он не переклучится на индикатор [STBY] (Режим ожидания).
- После остановки записи камкордер продолжает записывать, пока не заполнит 0,5-секундный блок данных.
- При записи с замедленной частотой кадров камкордер может продолжать запись в течение нескольких секунд после нажатия на кнопку START/STOP для ее остановки.
- Во время записи с использованием функции Slow & Quick Motion изменить частоту кадров невозможно. Для изменения частоты кадров необходимо сначала остановить запись в режиме Slow & Quick Motion.
- Временной код записывается в режиме [REC RUN] (стр. 118).
- При выключении камкордера режим Slow & Quick Motion автоматически отменяется, но настройка частоты кадров сохраняется.
- Звук в режиме Slow & Quick Motion не записывается.
- Функцию Slow & Quick Motion нельзя использовать для одновременной записи.
- Максимальное время непрерывной съемки в режиме Slow & Quick Motion имеет те же ограничения, что и для обычной съемки. Максимальное время непрерывной съемки зависит от установленной частоты кадров.
- Подробная информация об ограничениях функции Slow & Quick Motion приводится в разделе «Ограничения для функций Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение) и Super Slow Motion (Сверхзамедленное движение)» (стр. 146).

Замедленная запись с высокой частотой кадров (функция HFR)

В формате XAVC S HD можно использовать функцию замедленной записи с высокой частотой кадров (HFR).

Подготовка

Скорость воспроизведения определяется форматом записи.

- 1 Нажмите кнопку MENU и выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [SLOW&QUICK] (Замедленное и ускоренное) → [S&Q MOTION] (Замедленное и ускоренное движение) → [HIGH FRAME RATE] (Высокая частота кадров) → [ON] (Включено).
- 2 Выберите [REC FORMAT] (формат записи).
- 3 Выберите формат записи. Запуск съемки с использованием функции Slow & Quick Motion в этом состоянии позволит записывать с высокой частотой кадров.

Фиксируется следующая частота кадров:
При выборе [60i]: 120
При выборе [50i]: 100

Подробная информация о съемке приводится в разделе «Запись с использованием функции Slow & Quick Motion» (стр. 59).

🔊 Примечания

- Камкордер может продолжать запись в течение нескольких секунд после нажатия на кнопку START/STOP для ее остановки.
- Временной код записывается в режиме [REC RUN].

🔊 Совет

- Настройку ON/OFF (Включено/выключено) параметра [HIGH FRAME RATE] (Высокая частота кадров) нельзя переключать с помощью кнопки ASSIGN1/S&Q.


Запись с использованием функции Super Slow Motion (Сверхзамедленное движение)

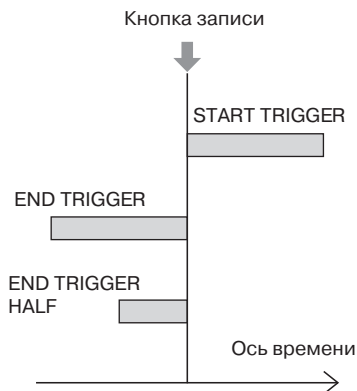
Съемка с частотой кадров, которая выше частоты кадров воспроизведения, позволяет записывать изображения, которые будут вос-

производиться как замедленное движение. Записанные с помощью функции Super Slow Motion изображения будут воспроизводиться плавнее, чем при замедленном воспроизведении изображений, записанных с нормальной скоростью.

Подготовка

Необходимо установить формат записи и частоту кадров. Скорость воспроизведения определяется комбинацией этих параметров. Так же необходимо установить синхронизацию записи.


- ① Нажмите кнопку MENU и выберите  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [SLOW&QUICK] (Замедленное и ускоренное) → [SUPER SLOW MOTION] (Сверхзамедленное движение).
- ② Выберите [REC FORMAT] (Формат записи) и выберите формат записи.
- ③ Выберите [FRAME RATE] (Частота кадров) и выберите частоту кадров.
- ④ Выберите [REC TIMING] (Синхронизация записи) и выберите синхронизацию записи.



Запись с использованием функции Super Slow Motion

- ① Несколько раз нажмите кнопку ASSIGN1/S&Q, пока на экране не появится [SUPER SLOW MOTION] (Сверхзамедленное движение).
- ② Нажмите кнопку START/STOP. Запускается запись в режиме Super Slow Motion.









Совет

- Для переключения в режим съемки Super Slow Motion также можно нажать кнопку MENU и выбрать  (CAMERA SET) (Настройка камеры) → [SLOW&QUICK] (Замедленное и ускоренное) → [SUPER SLOW MOTION] (Сверхзамедленное движение) → [EXECUTE] (Выполнить).

Определение времени записи вручную

Если для параметра [REC TIMING] (Синхронизация записи) установлена настройка [START TRIGGER], чтобы остановить запись, нажмите кнопку START/STOP во время записи еще раз.

Для изменения настройки частоты кадров

Нажмите и удерживайте кнопку ASSIGN1/S&Q 1 секунду. Измените настройку с помощью кнопки ////SET, затем нажмите кнопку ////SET для применения настройки.

Если необходимо прервать запись

Для отмены записи выберите на экране [Cancel] (Отменить) во время записи. Запись останавливается, и захваченный контент не сохраняется. Эту функцию удобно использовать, если необходимо немедленно снова начать запись.

Для отмены записи в режиме Super Slow Motion

В режиме ожидания нажмите кнопку ASSIGN1/S&Q или кнопку MENU.

🔊 Примечания

- Перечень поддерживаемых карт памяти, которые можно использовать в данном режиме, зависит от формата файла (стр. 27).
- При записи в режиме Super Slow Motion камкордер может продолжать запись в течение нескольких секунд после нажатия на кнопку START/STOP для ее остановки (до 3 минут). Не управляйте своим камкордером, пока на экране мигает индикатор [REC] (Запись). Подождите, пока он не переключится на индикатор [STBY] (Режим ожидания).
- После остановки записи камкордер продолжает записывать, пока не заполнит 0,5-секундный блок данных.
- Если для параметра [SHUTTER DISPLAY] (Отображение выдержки) установлено значение [DEGREE] (Градусы) (стр. 115), при записи в режиме Super Slow Motion значение выдержки может отображаться неправильно.
- Доступно, только если переключатель AUTO/MANUAL установлен в положение MANUAL. Имейте в виду, что для диафрагмы, чувствительности ISO/усиления и скорости затвора фиксируется ручная настройка.
- Если для параметра [FRAME RATE] (Частота кадров) установлена настройка [960] ([1000]), изображение отображается и записывается со сдвигом приблизительно в 1,35 раза в сторону телескопического объектива.
- Если для параметра [FRAME RATE] (Частота кадров) установлена настройка [480] или [960] ([500] или [1000]), изображение будет иметь чуть более низкое качество, чем при обычной съемке.
- Изменение чувствительности ISO/усиления, скорости затвора или баланса белого приведет к ухудшению изображения на ЖК-экране, но к записанному изображению будут применяться настройки камкордера, действующие при завершении съемки. Дополнительную информацию об отображении данных камеры можно найти на стр. 66.
- Для изменения настройки частоты кадров необходимо сначала остановить запись.
- Временной код записывается в режиме [REC RUN] (стр. 118).
- При выключении камкордера режим Super Slow Motion автоматически отменяется, но настройка [FRAME RATE] (Частота кадров) сохраняется.
- Коррекция мерцания не действует.
- Звук не записывается.

- Функция автоматической фокусировки не поддерживается.
- Невозможно выбрать скорость затвора медленнее, чем частота кадров.
- Запись в режиме Super Slow Motion не поддерживается, если формат файла XAVC S 4K.
- Подробная информация об ограничениях функции Super Slow Motion приводится в разделе «Ограничения для функций Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение) и Super Slow Motion (Сверхмедленное движение)» (стр. 146).

Просмотр последней записанной сцены (функция Last Scene Review)

Последнюю записанную сцену можно просмотреть на ЖК-экране.

Данную функцию можно назначить кнопке ASSIGN.

Подробная информация о назначении функции кнопке ASSIGN приводится в разделе «Назначение функций кнопкам ASSIGN» (стр. 63).

После остановки записи нажмите кнопку ASSIGN, которой назначена функция [LAST SCENE REVIEW] (Просмотр последней сцены).

Камкордер полностью воспроизведет самую последнюю записанную сцену, а затем вернется в режим ожидания.

Для остановки просмотра последней сцены

Во время воспроизведения нажмите кнопку ASSIGN, которой назначена функция [LAST SCENE REVIEW] (Просмотр последней сцены). Камкордер вернется в режим ожидания.


🔊 Примечание

- При редактировании видеозаписи или удалении носителя информации после остановки записи функция Last Scene Review может работать неправильно.

Назначение функций кнопкам ASSIGN

Некоторые функции можно использовать, назначив кнопкам ASSIGN.

Каждой из кнопок ASSIGN с 1 по 6 можно назначить одну из функций.

Назначение функций проводится с помощью параметра  (OTHERS) (Другие) → [ASSIGN BUTTON] (Кнопка ASSIGN).

Подробная информация о каждой функции приводится в разделе «Опции меню» (стр. 96).

Функция по умолчанию каждой кнопки ASSIGN

- ASSIGN 1: S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение) (стр. 59)
- ASSIGN 2: STATUS CHECK (Проверка состояния) (стр. 67)
- ASSIGN 3: PICTURE PROFILE (Профиль изображения) (стр. 54)
- ASSIGN 4: FOCUS MAGNIFIER (фокусировка на увеличенном изображении) (стр. 39)
- ASSIGN 5: IRIS PUSH AUTO (Нажать для автоматической настройки диафрагмы) (стр. 43)
- ASSIGN 6: – (нет функции)

Функции, которые можно назначить кнопкам ASSIGN

- – (нет функции)
- LOW LUX (Низкая освещенность) (стр. 54)
- FOCUS MAGNIFIER (Фокусировка на увеличенном изображении) (стр. 39)
- LAST SCENE REVIEW (Просмотр последней сцены) (стр. 62)
- WHITE BALANCE (Баланс белого) (стр. 46)
- WB PRESET (Предварительная настройка баланса белого) (стр. 47)
- WB SET (Настройка баланса белого) (стр. 47)
- AE SHIFT (Сдвиг автоэкспонирования) (стр. 99)
- D. EXTENDER (Экстендер) (стр. 99)
- STEADYSHOT (стр. 100)
- FOCUS AREA (Область фокусировки) (стр. 100)
- FOCUS POSITION (Позиция фокусировки) (стр. 36)
- AF DRIVE SPEED (Скорость автофокусировки) (стр. 37)
- AF TRACKING DEPTH (Глубина отслеживания при автофокусировке) (стр. 37)

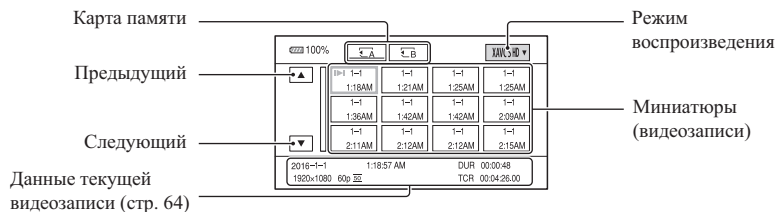
- AF SUBJ. SWITCH. SENS. (Чувствительность переключения объекта при автоматической фокусировке) (стр. 37)
- FACE DETECTION (Обнаружение лиц) (стр. 40)
- S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение) (стр. 59)
- AUTO MODE SET (Настройка автоматического режима) (стр. 53)
- SCENE SELECTION SET (Настройка выбора сцены) (стр. 53)
- NIGHTSHOT (Ночная съемка) (стр. 54)
- IRIS PUSH AUTO (Нажать для автоматической настройки диафрагмы) (стр. 43)
- SPOT METER/FOCUS (Точечное измерение/фокусировка) (стр. 104)
- SPOT METER (Точечное измерение) (стр. 104)
- SPOT FOCUS (Точечная фокусировка) (стр. 104)
- COLOR BAR (Цветные полосы) (стр. 105)
- DIRECT (Прямая настройка) (стр. 48)
- MENU (Меню) (стр. 95)
- PICTURE PROFILE (Профиль изображения) (стр. 54)
- VOLUME (Громкость) (стр. 111)
- HISTOGRAM (Гистограмма) (стр. 113)
- ZEBRA (Штриховка) (стр. 113)
- PEAKING (Усиление контуров изображения) (стр. 113)
- PHASE AF FRAMES (Рамки фазовой автофокусировки) (стр. 114)
- MARKER (Маркер) (стр. 114)
- CAMERA DATA DISPLAY (Отображение данных камеры) (стр. 115)
- AUDIO LEVEL DISPLAY (Отображение уровня аудиосигнала) (стр. 115)
- DATA CODE (Код данных) (стр. 66)
- GAMMA DISP ASSIST (Функции помощи в настройке показателя гамма дисплея) (стр. 57)
- TC/UB DISPLAY (Отображение временного кода/пользовательских битов) (стр. 117)
- SMARTPHONE CONNECT (Подключение смартфона) (стр. 73)
- STREAMING (Потоковая передача) (стр. 82)
- USTREAM (стр. 84)
- STREAM OPERATION (Управление потоком) (стр. 82)
- WIRELESS TC LINK (стр. 87)
- STATUS CHECK (Проверка состояния) (стр. 87)
- REC LAMP (Индикатор записи) (стр. 121)
- THUMBNAIL (Миниатюра) (стр. 64)

Воспроизведение

Воспроизведение

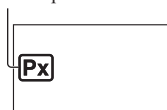
1 Вставьте носитель записи, на котором находится нужная видеозапись, и нажмите кнопку THUMBNAIL (стр. 15).

Через несколько секунд откроется экран с THUMBNAIL (Миниатюры).

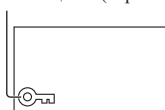


- Нажимая кнопку DISPLAY, можно включать или выключать режим отображения даты и времени на миниатюрах (кадрах изображения) на экране.
- Так же на миниатюрах могут отображаться иконки.

Иконка прокси-записи (стр. 42)

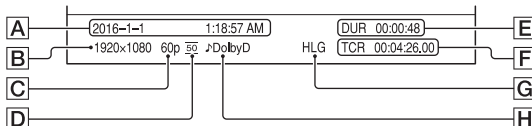
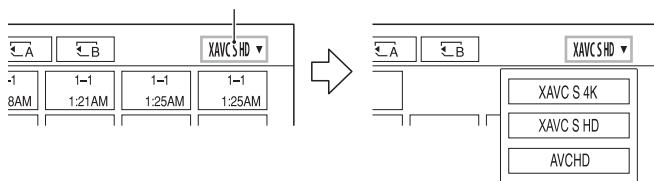


Иконка защиты (стр. 91)



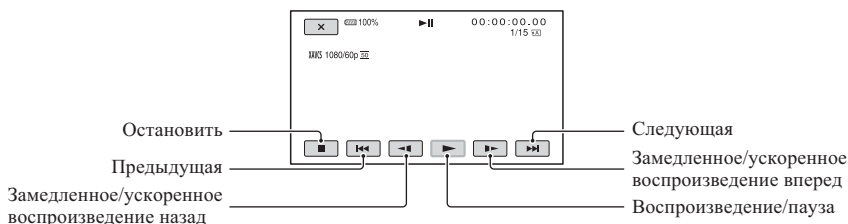
2 Выберите карту памяти, с которой хотите осуществлять воспроизведение, затем дважды коснитесь миниатюрного изображения кадра той записи, которую хотите воспроизвести.

Режим воспроизведения



- A** Дата и время начала записи
 - B** Разрешение
 - C** Частота кадров
 - D** Режим записи
 - E** Продолжительность записи
 - F** Временной код начала записи
Временной код будет отображаться неправильно в случае воспроизведения с карты памяти, не имеющей временного кода, или с карты памяти, временной код которой не поддерживается камкордером.
 - G** Запись HLG
Отображается, когда видеозапись сделана с использованием показателя гамма HLG.
 - H** Запись DOLBY DIGITAL
Появляется, если звук записан в формате Dolby Digital.
- На миниатюре видеозаписи, которая воспроизводилась или записывалась последней, появляется значок **▶|**. Если выбрать миниатюру с этим значком, можно продолжить воспроизведение с места предыдущей остановки.

Начнется воспроизведение выбранной видеозаписи.



Советы

- Когда воспроизведение, начатое с выбранной видеозаписи, достигает последней видеозаписи, на дисплее снова появляется экран миниатюр (THUMBNAIL).
- Для замедленного воспроизведения видеозаписей нажимайте кнопку **◀|▶** в режиме паузы.
- Последовательное нажатие кнопок **⏪** / **⏩** во время воспроизведения позволит повышать скорость воспроизведения.

Регулировка уровня громкости

Для регулировки уровня громкости нажмите кнопку MENU и выберите **🎵** (AUDIO SET) (Настройка звука) → [VOLUME] (Громкость).

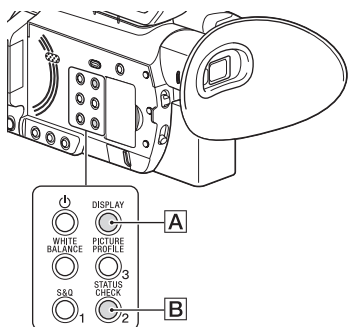
Для возвращения в режим записи

Нажмите кнопку THUMBNAIL.

Воспроизведение видеозаписей

- Видеозаписи, сделанные с помощью этого камкордера, могут не воспроизводиться нормально на каких-либо других устройствах, кроме данного камкордера. Точно также, видеозаписи, сделанные на других устройствах, могут не воспроизводиться правильно на этом камкордере.

Изменение/проверка настроек камкордера



Изменение индикации на экране

На изображение на экране можно выводить такую информацию, как временной код и т.п.

Нажимайте кнопку DISPLAY (A).


Экранные индикаторы включаются (появляются на экране) ↔ и выключаются (исчезают с экрана) поочередно при каждом нажатии кнопки. В режиме записи при каждом нажатии кнопки индикация на экране изменяется в следующем порядке: подробная индикация → простая индикация → отсутствие индикации.

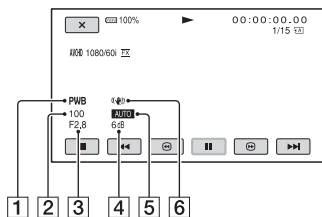
Совет

- Во время воспроизведения экранные индикаторы можно выводить на экран телевизора. Выберите настройку [ALL OUTPUT] (Выводить все) для параметра [DISPLAY OUTPUT] (Вывод на дисплей) (стр. 117).

Демонстрация данных записи (функция Data Code)

Во время воспроизведения на экран можно выводить различную информацию, включая дату, время и данные камеры, которые автоматически сохраняются во время записи.

- Во время воспроизведения нажмите кнопку MENU.
- Выберите  (DISPLAY SET) (Настройка дисплея) → [DATA CODE] (Код данных).
- Выберите те данные, которые нужно отображать на дисплее.



- Баланс белого
Во время воспроизведения видеозаписей, сделанных в режиме [MANU WB TEMP] (Ручная настройка температуры баланса белого), появляется индикация **PWB**.
- Скорость затвора
- Диафрагма
- Чувствительность ISO/усиление
- Экспозиция
Во время воспроизведения видеозаписей, сделанных с автоматической регулировкой диафрагмы, чувствительности ISO/усиления и скорости затвора, появляется индикация **AUTO**.

Во время воспроизведения видеозаписей, сделанных с ручной регулировкой диафрагмы, чувствительности ISO/усиления и скорости затвора, появляется индикация **MANUAL**.

6 Режим коррекции дрожания камеры (STEADYSHOT)

Примечание

- При воспроизведении записей с карты памяти на другом устройстве данные камеры могут отображаться неправильно. Проверьте правильность данных камеры на своем камкордере.

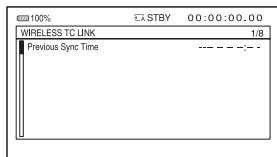
Проверка настроек камкордера (функция Status Check)

Для проверки настройки следующих параметров нажимайте кнопку ASSIGN2/STATUS CHECK [B].

- Информация Wireless TC LINK (стр. 87)
- Настройка звука (стр. 111)
- Настройка выходного сигнала (стр. 108)
- Функции, назначенные кнопкам ASSIGN (стр. 63)
- Настройка видеокамеры (стр. 98)
- Настройка кнопки записи (стр. 32)
- Информации о карте памяти
- Информация об аккумуляторной батарее

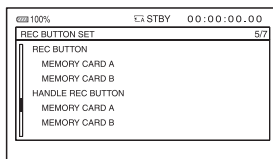
• Wireless TC LINK

Позволяет проверить время последней синхронизации.



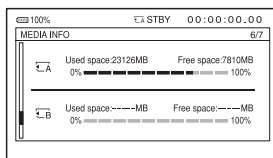
• Настройка кнопки записи

Можно проверить настройку кнопки записи.



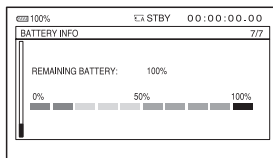
• Информация о карте памяти

Можно оценить использованный и свободный объем памяти на носителе записи.



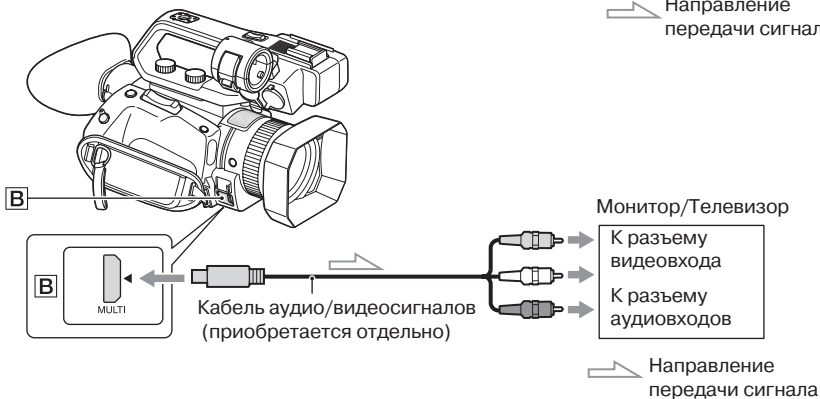
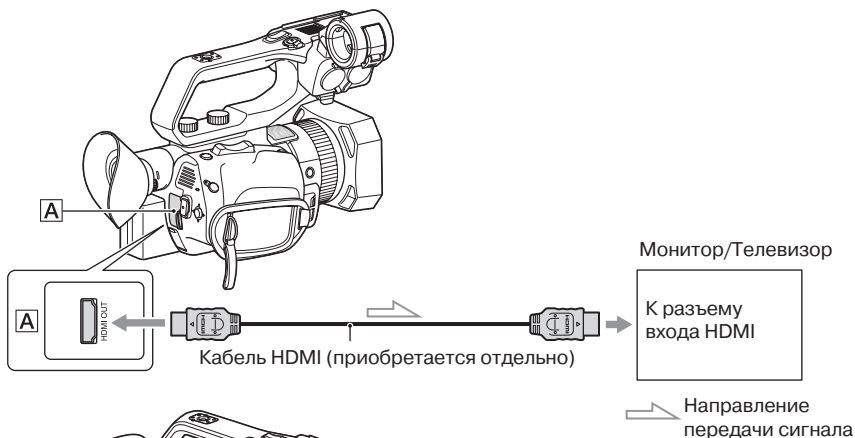
• Информация о состоянии аккумуляторной батареи

Можно проверить оставшийся заряд установленной на камкордер аккумуляторной батареи.



Подключение к монитору или телевизору

Качество воспроизводимого изображения зависит от типа монитора или телевизора, или от того, какие разъемы используются для подключения.



Примечания

- Выходные видеосигналы не могут одновременно подаваться на все показанные выше разъемы видеовыходов.
- Разрешение выходного сигнала разъема VIDEO OUT составляет 480i, когда выбрано [60i], или 576i, когда выбрано [50i].
- Рекомендуется использовать авторизованный кабель с логотипом HDMI или кабель Sony HDMI.
- Изображения не подаются на выход HDMI OUT камкордера, если видеозапись имеет записанные сигналы защиты авторских прав.
- На некоторых мониторах или телевизорах изображение и звук могут воспроизводиться неправильно.
- Когда частота кадров в [REC FORMAT] (Формат записи) установлена на 24р или 30р (когда выбрано [60i]) или 25р (когда выбрано [50i]), выходной сигнал преобразуется в чересстрочный или построчный с помощью понижающего преобразования.

- Не соединяйте выходные разъемы camкордера с выходными разъемами монитора или телевизора. Это может привести к неисправности.
- Если при выводе сигналов на монитор или телевизор используется экран редактирования, меню может отображаться неправильно.
- Данный camкордер несовместим с технологией «BRAVIA» Sync.

Форматы выходных сигналов

Ниже показаны форматы сигналов для выходов HDMI OUT и multi/micro USB.

Формат выхода HDMI OUT (когда выбрано [60i])

XAVC S 4K

-: Независимо от установленного значения

Опция меню			
Формат записи	HDMI	24p	Формат сигнала выхода HDMI OUT
REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > REC SET (Настройка записи) > REC FORMAT (Формат записи)	REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > VIDEO OUT (Выход видеосигнала) > HDMI	REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > VIDEO OUT (Выход видеосигнала) > 24p	
2160/24p	AUTO	–	2160/24p* ² > 1080/60p > 1080/60i > 720/60p > 480/60p* ¹
	2160p/1080p/480i		2160/24p* ²
	2160p/720p/480i		
	2160p/1080i/480i		
	1080p/480i	24p	Во время записи 1080/24p* ³ Во время воспроизведения 1080/60p
		60p	1080/60p
	720p/480i	–	720/60p
	1080i/480i		1080/60i
	480p		480/60p
	480i		480/60i
2160/30p	AUTO	–	2160/30p > 1080/60p > 1080/60i > 720/60p > 480/60p* ¹
	2160p/1080p/480i		2160/60p
	2160p/720p/480i		
	2160p/1080i/480i		
	1080p/480i		1080/60p
	720p/480i		720/60p
	1080i/480i		1080/60i
	480p		480/60p
	480i		480/60i

XAVC S HD/AVCHD

-: Независимо от установленного значения

Опция меню			
Формат записи	HDMI	24p	Формат сигнала выхода HDMI OUT
REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > REC SET (Настройка записи) > REC FORMAT (Формат записи)	REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > VIDEO OUT (Выход видеосигнала) > HDMI	REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > VIDEO OUT (Выход видеосигнала) > 24p	
1080/24p	AUTO	–	1080/60p > 1080/60i > 720/60p > 480/60p* ¹
	2160p/1080p/480i	24p	Во время записи 1080/24p* ³ Во время воспроизведения 1080/60p
		60p	1080/60p
	2160p/720p/480i	–	720/60p
	2160p/1080i/480i		1080/60i
	1080p/480i	24p	Во время записи 1080/24p* ³ Во время воспроизведения 1080/60p
		60p	1080/60p
	720p/480i	–	720/60p
	1080i/480i		1080/60i
	480p		480/60p
	480i		480/60i
1080/30p 1080/60p 720/60p 1080/60i 1080/60i (1440) 1080/120p	AUTO	–	1080/60p > 1080/60i > 720/60p > 480/60p* ¹
	2160p/1080p/480i		1080/60p
	2160p/720p/480i		720/60p
	2160p/1080i/480i		1080/60i
	1080p/480i		1080/60p
	720p/480i		720/60p
	1080i/480i		1080/60i
	480p		480/60p
	480i		480/60i

*¹ Выходной сигнал в формате, поддерживаемом монитором или телевизором, в соответствии с порядком приоритета.

*² В режиме замедленного и ускоренного движения выходной сигнал 2160/30p.

*³ В режиме замедленного и ускоренного движения выходной сигнал 1080/60p.

Формат выхода multi/micro USB (когда выбрано [60i])

Выходной сигнал всегда 480/60i.

Формат выхода HDMI OUT (когда выбрано [50i])

XAVC S 4K

-: Независимо от установленного значения

Опция меню		
Формат записи	HDMI	Формат сигнала выхода HDMI OUT
REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > REC SET (Настройка записи) > REC FORMAT (Формат записи)	REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > VIDEO OUT (Выход видеосигнала) > HDMI	
2160/25p	AUTO	2160/25p > 1080/50p > 1080/50i > 720/50p > 576/50p*
	2160p/1080p/576i	2160/25p
	2160p/720p/576i	
	2160p/1080i/576i	
	1080p/576i	1080/50p
	720p/576i	720/50p
	1080i/576i	1080/50i
	576p	576/50p
	576i	576/50i

* Выходной сигнал в формате, поддерживаемом монитором или телевизором, в соответствии с порядком приоритета.

XAVC S HD/AVCHD

-: Независимо от установленного значения

Опция меню		
Формат записи	HDMI	Формат сигнала выхода HDMI OUT
REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > REC SET (Настройка записи) > REC FORMAT (Формат записи)	REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) > VIDEO OUT (Выход видеосигнала) > HDMI	
Все форматы записи	AUTO	1080/50p > 1080/50i > 720/50p > 576/50p*
	2160p/1080p/576i	1080/50p
	2160p/720p/576i	720/50p
	2160p/1080i/576i	1080/50i
	1080p/576i	1080/50p
	720p/576i	720/50p
	1080i/576i	1080/50i
	576p	576/50p
	576i	576/50i

* Выходной сигнал в формате, поддерживаемом монитором или телевизором, в соответствии с порядком приоритета.

Формат выхода multi/micro USB (когда выбрано [50i])

Выходной сигнал всегда 576/50i.

Выходной сигнал в режиме Slow & Quick Motion

Если выбрано [60i], формат выходного сигнала будет таким же, что указан на стр. 69 и 70.

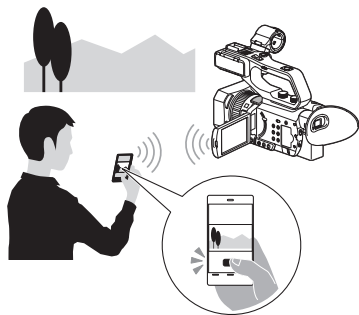
Если выбрано [50i], формат выходного сигнала будет таким же, что указан на стр. 71 и 72.

Выходной сигнал в режиме Super Slow Motion

Формат выходного сигнала будет таким же, как для режима XAVC S HD/AVCHD на стр. 70 и 72. Режим Super Slow Motion не поддерживается в режиме XAVC S 4K.

Использование смартфона

Функция Wi-Fi позволяет с помощью смартфона удаленно управлять камкордером.



Примечание

- Используемая модулем беспроводной локальной сети полоса частот является частью частотного спектра, в котором работают и другие устройства. В зависимости от среды использования и помех от других устройств скорость и расстояние передачи данных могут снижаться вплоть до прерывания соединения.

Загрузка приложения Content Browser Mobile

Для использования смартфона в качестве пульта ДУ камкордера необходимо установить на него специализированное приложение Content Browser Mobile. Если приложение Content Browser Mobile уже установлено на смартфоне, обновите его до последней версии.

Операционная система Android

Найдите в Google Play приложение Content Browser Mobile и установите его.



- Для использования функции NFC One-touch потребуется операционная система Android 4.4 или более поздней версии.

- В зависимости от страны или региона Google Play может не поддерживаться. В этом случае найдите приложение Content Browser Mobile в сети Интернет и установите его.

iOS

Найдите в App Store приложение Content Browser Mobile и установите его.



Потребуется операционная система iOS 10 или более поздней версии.

- Использование операционной системы iOS не позволяет использовать функцию NFC One-touch.

Примечания

- Для использования функции NFC One-touch камкордера потребуется смартфон или планшетный компьютер, совместимый с NFC.
- Правильность работы функции Wi-Fi в соответствии с описанием в данном руководстве для всех смартфонов или планшетных компьютеров не гарантируется.
- В следующих обновлениях приложения операции управления и экраны могут изменяться без какого-либо дополнительного уведомления.

Использование смартфона как устройства ДУ для камкордера

Некоторыми из функций видеозаписи данного камкордера можно управлять дистанционно со смартфона.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [CTRL W/ SMARTPHONE] (Управление со смартфона).

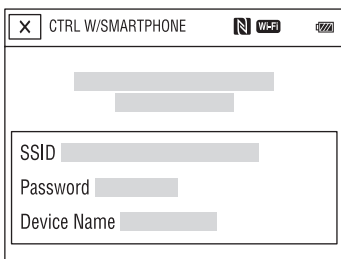
3 Установите соединение смартфона с камкордером, используя информацию, которая появится на экране, когда камкордер готов к соединению.

Метод подключения зависит от типа смартфона.

Устройство Android с функцией NFC: Обратитесь на стр. 74.

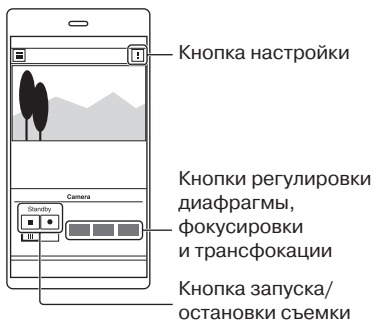
Устройство Android: Обратитесь на стр. 75.

iPhone/iPad: Обратитесь на стр. 75.



4 Управляйте камкордером с помощью установленного на смартфоне приложения Content Browser Mobile.

Подробная информация по работе в запущенном приложении Content Browser Mobile приводится в Справке этого приложения.



Примечания

- В зависимости от характеристик смартфона и/или условий передачи прямое изображение может не демонстрироваться плавно.
- Вести видеозапись в память смартфона невозможно.
- Подробная информация по ограничениям использования приводится в разделе «Ограничение функций во время записи» (стр. 145).

Функции, которыми можно управлять в режиме [CTRL W/SMARTPHONE]

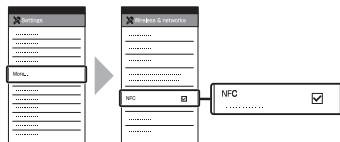
- Запуск/остановка записи
- Сенсорная фокусировка
 - Данная функция доступна, когда выбран режим ручной фокусировки.
- Трансфокация
- Регулировка диафрагмы

Примечание


- Во время выполнения сенсорной фокусировки невозможно выполнять другие операции.

Подключение камкордера к смартфону Android, имеющему функцию NFC, с использованием операции One-touch

1 Выберите на смартфоне функцию [Settings] (Настройки), затем выберите [More...] (Больше) и поставьте метку рядом с [NFC].



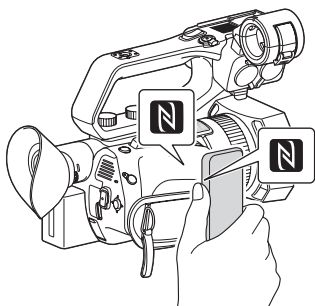
2 Переключите камкордер в режим съемки.

Функцию NFC можно использовать, только когда на экране имеется значок  (метка N).

3 Прикоснитесь смартфоном к камкордеру.

Смартфон подключается к камкордеру, на нем запускается приложение Content Browser Mobile.

На камкордере запускается режим [CTRL W/SMARTPHONE] (Управление со смартфона).



💡 Советы

- Предварительно отключите на смартфоне режим сна и блокировку экрана.
- Продолжайте касаться камкордера (1–2 секунды) без движения, пока не запустится приложение Content Browser Mobile.
- Когда активирована функция [CTRL W/SMARTPHONE] (Управление со смартфона), на камкордере будут доступны только кнопка START/STOP и кнопка записи на рукоятке.
- Смартфон невозможно подключить к камкордеру, если для параметра [AIRPLANE MODE] (Режим полета) установлена настройка [ON] (Включено). Установите для параметра [AIRPLANE MODE] настройку [OFF] (Выключено) (стр. 120).

Подключение без использования функции NFC (Android)

1 Выберите на смартфоне функцию [Settings] (Настройки), затем выберите [Wi-Fi] и идентификатор SSID (показан на камкордере).

2 Введите пароль, показанный на камкордере (только в первый раз).

3 Подтвердите подключение к SSID, показанному на камкордере.

💡 Совет

- При следующем подключении к камкордеру выберите его в списке устройств в меню Connect и выберите [Connect] (Подключиться).

4 Вернитесь на главный (домашний) экран, затем запустите приложение Content Browser Mobile.

Подключение без использования функции NFC (iPhone/iPad)

1 Выберите на устройстве iPhone или iPad опцию [Settings] (Настройки), затем выберите [Wi-Fi] и SSID (показан на камкордере).

2 Введите пароль, показанный на камкордере (только в первый раз).

3 Подтвердите соединение с SSID, показанного на камкордере.

4 Вернитесь на главный (домашний) экран, затем запустите приложение Content Browser Mobile.

Настройка конфигурации беспроводной локальной сети

Для подключения камкордера к сети можно использовать беспроводную локальную сеть.


Примечание

- Используемая модулем беспроводной локальной сети полоса частот является частью частотного спектра, в котором работают и другие устройства. В зависимости от среды использования и помех от других устройств скорость и расстояние передачи данных могут снижаться вплоть до прерывания соединения. В этом случае попробуйте выбрать другой канал точки доступа.

Выбор и регистрация точки доступа

Для подключения камкордера к точке доступа по беспроводной локальной сети.

1 Нажмите кнопку MENU.


2 Выберите  (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [Wi-Fi SET] (Настройка Wi-Fi) → [ACCESS POINT SET] (Настройка точки доступа).

После небольшой задержки появится список доступных для использования точек доступа.

3 Выберите точку доступа для регистрации.

Если не отображается та точка доступа, к которой необходимо подключиться, выберите [Manual setting] (Настройка вручную) и настройте параметры вручную (стр. 79).

4 Введите пароль и нажмите [Next] (Далее).

Если точка доступа не имеет значка , вводить пароль не потребуется.

5 Настройте параметры точки доступа.

P Address (IP-адрес)

Выберите метод настройки IP-адреса.

Если выбрано [Manual] (Вручную), введите показанные на экране параметры настройки IP-адреса и нажмите кнопку [OK].

Priority Connection (Соединение с приоритетом)

Выберите, будет ли настраиваться приоритет для подключения к точке доступа.

WIRELESS TC LINK

Позволяет выбрать, будет ли точка доступа использовать функцию Wireless TC LINK (стр. 87).

Совет

- Для получения доступа к экрану настройки сервера DNS выберите [DNS server setting] (Настройка сервера DNS) на экране IP ADDRESS SET (Настройка IP-адреса).


6 Выберите [Register] (Регистрация).

- Иницируется подключение к точке доступа.
- Когда точка доступа успешно зарегистрирована, появляется сообщение [Registered.]. Так же отображается SSID и частотный диапазон зарегистрированной точки доступа.

7 Выберите [OK].

После небольшой задержки появится список точек доступа, к которым можно подключиться.

Справа от зарегистрированных точек доступа появятся следующие зарегистрированные иконки. Иконки меняются в зависимости от сделанной в шаге 5 настройки.

Priority Connection (Соединение с приоритетом)	WIRELESS TC LINK	Зарегистрированная иконка
On (Включено)	On (Включено)	
Off (Выключено)	Off (Выключено)	
Off (Выключено)	On (Включено)	
On (Включено)	Off (Выключено)	

Совет

- Функцию [Priority Connection (Соединение с приоритетом)] или [WIRELESS TC LINK] можно зарегистрировать только на одной точке доступа. Например, если для точки доступа зарегистрирована настройка [On] (Включено) для функции [WIRELESS TC LINK] и новая точка доступа регистрируется с настройкой [On] (Включено) для функции [WIRELESS TC LINK], настройка функции [WIRELESS TC LINK] на первой точке доступа изменится на [Off] (Выключено).

8 Чтобы закрыть экран меню, выберите и нажмите кнопку MENU.

Регистрация точки доступа с использованием функции WPS

Точку доступа можно быстро зарегистрировать, если она поддерживает функцию WPS.

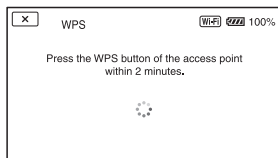
1 Включите точку доступа.

2 Включите камкордер.

3 Нажмите кнопку MENU.

4 Выберите (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [Wi-Fi SET] (Настройка Wi-Fi) → [WPS].

После небольшой задержки появится следующий экран.



5 В течение ближайших 2 минут нажмите на точке доступа кнопку WPS.

- Подробная информация о работе кнопки WPS приводится в инструкции по эксплуатации точки доступа.
- Иницируется подключение к точке доступа.
- Когда точка доступа успешно зарегистрирована, появляется сообщение [Registered.]. Также отображаются SSID и частотный диапазон зарегистрированной точки доступа.
- Если к точке доступа подключиться невозможно, на экране появится сообщение. Нажмите кнопку [OK], затем повторите процедуру после выбора [WPS] в шаге 4.

6 Чтобы закрыть экран меню, выберите [OK] и нажмите кнопку MENU.

Примечания

- Для получения подробной информации о функциях и настройках, поддерживаемых точкой доступа, обратитесь к инструкции по ее эксплуатации или свяжитесь с администратором точки доступа.
- В зависимости от условий окружающей среды, таких как препятствия и стены, а также условий распространения радиоволн, соединение камкордера с точкой доступа может не устанавливаться или расстояние между ними для успешного соединения может быть слишком маленьким. Переместите камкордер или иным способом уменьшите расстояние между ним и точкой доступа.

Регистрация точки доступа с использованием метода WPS PIN

Точку доступа можно зарегистрировать, введя ее PIN-код.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [Wi-Fi SET] (Настройка Wi-Fi) → [ACCESS POINT SET] (Настройка точки доступа).

После небольшой задержки появится список доступных для подключения точек доступа.

3 Выберите [Manual setting] (Настройка вручную) → [WPS PIN].

Совет

- Если в камкордере были зарегистрированы десять точек доступа, еще одну точку доступа зарегистрировать будет невозможно и появится соответствующее сообщение. Выберите [Delete] (Удалить) и удалите все ненужные больше точки доступа.

4 В течение 2 минут введите показанный на экране камкордера PIN-код для подключаемой точки доступа.

- Иницируется подключение к точке доступа.
- Когда точка доступа успешно зарегистрирована, появляется сообщение [Registered.]. Также отображаются SSID и частотный диапазон зарегистрированной точки доступа.


5 Чтобы закрыть экран меню, выберите **[OK]** → **[X]** и нажмите кнопку **MENU**.

Примечания

- Для получения подробной информации о функциях и настройках, поддерживаемых точкой доступа, обратитесь к инструкции по ее эксплуатации или свяжитесь с администратором точки доступа.
- В зависимости от условий окружающей среды, таких как препятствия и стены, а также условий распространения радиоволн, соединение камкордера с точкой доступа может не устанавливаться или расстояние между ними для успешного соединения может быть слишком маленьким. Переместите камкордер или иным способом уменьшите расстояние между ним и точкой доступа.

Регистрация точки доступа вручную

1 Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите  (**NETWORK SET**) (**Сетевая настройка**) → **[Wi-Fi SET]** (**Настройка Wi-Fi**) → **[ACCESS POINT SET]** (**Настройка точки доступа**).

После небольшой задержки появится список доступных для подключения точек доступа.

3 Выберите **[Manual setting]** (**Настройка вручную**) → **[Manual regist.]** (**Регистрация вручную**).

Примечание

- Если в камкордере были зарегистрированы десять точек доступа, еще одну точку доступа зарегистрировать будет невозможно и появится соответствующее сообщение. Выберите **[Delete]** (**Удалить**) и удалите все больше ненужные точки доступа.

4 Введите на имеющемся экране идентификацию **SSID** и выберите **[Next]** (**Далее**).

5 Выберите протокол безопасности.

Если отображается **[WEP]** или **[WPS]**, введите на показанном экране пароль, затем нажмите **[Next]** (**Далее**).

6 Настройте параметры точки доступа.

IP Address (**IP-адрес**)

Выберите метод настройки IP-адреса.

Если выбрано **[Manual]**, введите показанные на экране параметры настройки IP-адреса и нажмите кнопку **[OK]**.

Priority Connection
(**Соединение с приоритетом**)

Выберите, будет ли настраиваться приоритет для подключения к точке доступа.

WIRELESS TC LINK

Позволяет выбрать, будет ли точка доступа использовать функцию **Wireless TC LINK** (стр. 87).

Совет

- Для получения доступа к экрану настройки сервера **DNS** выберите **[DNS server setting]** (**Настройка сервера DNS**) на экране **IP ADDRESS SET** (**Настройка IP-адреса**).

7 Выберите **[Register]** (**Зарегистрировать**).

- Иницируется подключение к точке доступа.
- Когда точка доступа успешно зарегистрирована, появляется сообщение **[Registered.]**. Также отображаются **SSID** и частотный диапазон зарегистрированной точки доступа.

8 Выберите **OK**.

После небольшой задержки появится список точек доступа, к которым можно подключиться.

Справа от зарегистрированных точек доступа появятся следующие зарегистрированные иконки. Иконки меняются в зависимости от сделанной в шаге **6** настройки.

Priority Connection (Соединение с приоритетом)	WIRELESS TC LINK	Зарегистрированная иконка
On (Включено)	On (Включено)	
Off (Выключено)	Off (Выключено)	
Off (Выключено)	On (Включено)	
On (Включено)	Off (Выключено)	

Совет

- Функцию [Priority Connection] (Соединение с приоритетом) или [WIRELESS TC LINK] можно зарегистрировать только на одной точке доступа. Например, если для точки доступа зарегистрирована настройка [On] (Включено) для функции [WIRELESS TC LINK], и новая точка доступа регистрируется с настройкой [On] (Включено) для функции [WIRELESS TC LINK], настройка функции [WIRELESS TC LINK] на первой точке доступа изменится на [Off] (Выключено).

9 Чтобы закрыть экран меню, выберите **X** и нажмите кнопку **MENU**.

Изменение имени устройства

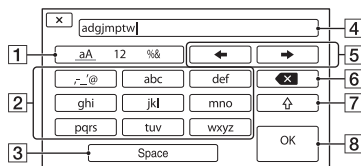
1 Нажмите кнопку **MENU**.

2 Выберите (**NETWORK SET**) (Сетевая настройка) → [**Wi-Fi SET**] (Настройка Wi-Fi) → [**EDIT DEVICE NAME**] (Изменить имя устройства).

Появятся Wi-Fi Direct и другие устройства.

Чтобы переименовать устройство, введите имя с помощью клавиатуры в соответствии со следующей процедурой.

Использование клавиатуры

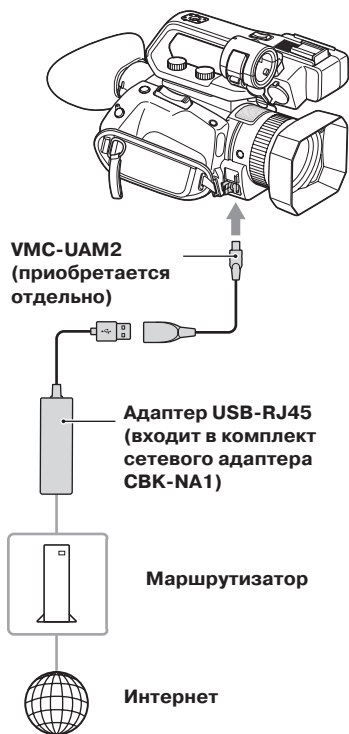


Элементы экрана	Функции
1 Переключение типа символа	Переключение между буквами, цифрами и символами.
2 Клавиатура	Символы отображаются в последовательности их выбора.
3 Пробел	Ввод пробела.
4 Поле ввода	Здесь отображаются введенные символы.
5 Перемещение курсора	Перемещение курсора в поле ввода влево или вправо.
6 Удаление	Позволяет удалить символ перед курсором.
7 ↑	Переключение между прописными и строчными буквами.
8 OK	Подтверждение операции ввода.

Чтобы выйти из режима ввода символов без завершения данной процедуры, нажмите кнопку **X**.

Настройка проводной локальной сети

Камкордер можно подключить к сети через проводную локальную сеть.




Примечание

- Перед подсоединением или отсоединением кабеля VMC-UAM2 и адаптера USB-RJ45 обязательно выключайте питание.

- 1** Подсоедините кабель VMC-UAM2 (приобретается отдельно) к разъему multi/micro USB на камкордере.

- 2** Подсоедините адаптер USB-RJ45 (приобретается отдельно) к кабелю VMC-UAM2, а затем к маршрутизатору кабелем локальной сети.

- 3** Нажмите кнопку MENU.

- 4** Выберите  (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [WIRED LAN SET] (Настройка проводной локальной сети) → [IP ADDRESS SET] (Настройка IP-адреса).

- 5** Настройте параметры точки доступа.

IP Address (IP-адрес)

Выберите метод настройки IP-адреса.

Если выбрано [Manual], введите показанные на экране параметры настройки IP-адреса и нажмите кнопку [OK].

Совет

- Для получения доступа к экрану настройки сервера DNS выберите [DNS server setting] (Настройка сервера DNS) на экране IP ADDRESS SET (Настройка IP-адреса).

Использование функции потоковой передачи (функция **STREAMING**)

Камкордер можно подключить к сети и в режиме реального времени передавать видеосигнал в потоковой форме на внешние устройства.

🔗 Примечание

- Для потоковой передачи камкордер использует транспортный поток MPEG2-TS/UDP. Для воспроизведения потокового видео и аудио используйте устройства, которые поддерживают данный формат транспортного потока. Для получения дополнительной информации обращайтесь к инструкции по эксплуатации каждого устройства.

Форматы потоковой передачи

Существуют определенные ограничения, касающиеся размера оригинального видеофайла и потоковой передачи видеосигнала. Более подробная информация приводится в разделе «Форматы, поддерживаемые при потоковой передаче/передаче USTREAM» (стр. 147).

Настройка конфигурации потоковой передачи (регистрация предварительной настройки)

Данная функция позволяет предварительно настроить параметры потоковой передачи и сохранить их в памяти PRESET, чтобы затем использовать эти настройки для раздачи потока. Можно настроить следующие параметры.

SIZE (Размер)

Выберите размер изображения для потоковой передачи.

- 1280 × 720
- 640 × 360

💡 Совет

- Для повышения стабильности раздачи потока выбирайте размер 640 × 360.

DESTINATION SET (Настройка назначения)

Позволяет настроить назначение раздачи потока.

- **Host Name:** IP-адрес или имя сетевого устройства для приемника.
- **Port:** Номер порта, используемый для потоковой передачи на приемнике.

1 Настройте основные сетевые параметры (стр. 76, 81).

2 Нажмите кнопку MENU.

3 Выберите 📶 (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [STREAMING] (Потоковая передача) → нужный номер предварительной настройки (PRESET) → настраиваемый параметр.

4 Выберите/установите значение параметра.

5 Чтобы вернуться на экран съемки, нажмите кнопку MENU.

Распределение потоковой передачи

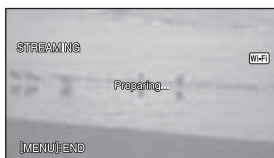
Данная функция позволяет настроить раздачу по сети потока видеосигнала, снимаемого камкордером.

1 Проверьте правильность настройки параметров сетевого соединения (стр. 76, 81).




2 Нажмите кнопку MENU.


3 Выберите 📶 (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [STREAMING] (Потоковая передача) → [EXECUTE] (Выполнить) → метод сетевого подключения.

- Начнется настройка сетевого подключения.




- Состояние сетевого соединения отображается с помощью следующих иконок.

Иконка	Значение
	До соединения по беспроводной локальной сети и после разъединения.
	Соединение по беспроводной локальной сети.
	Соединение по проводной локальной сети.

- Для отмены потоковой передачи нажмите кнопку MENU или нажмите кнопку ASSIGN, которой назначена функция [STREAMING] (Потоковая передача), или выберите .
- Когда соединение установлено успешно, на экране появляется индикация  и камкордер готов начать потоковую передачу.

4 Для начала раздачи потока нажмите кнопку THUMBNAIL.

- Иконка на экране изменится на .

5 Для остановки раздачи потока нажмите кнопку THUMBNAIL еще раз.

Примечания

- Когда используются следующие функции, функция потоковой передачи недоступна.
 - В следующих форматах, когда используется формат файла XAVC S 4K: 2160/30p 100 Мбит/с, 2160/24p 100 Мбит/с, 2160/25p 100 Мбит/с
 - В следующих форматах, когда используется формат файла XAVC S HD: 1080/120p 100 Мбит/с, 1080/100p 100 Мбит/с
 - В следующих форматах, когда используется формат файла AVCHD: 1080/60p, 1080/50p, 720/60p, 720/50p
 - Во время записи/воспроизведения видео
 - Во время отображения миниатюр
 - В режимах замедленного и ускоренного движения (S&Q MOTION, SUPER SLOW MOTION)
 - Когда выполняются другие сетевые функции
- Когда включена функция потоковой передачи, следующие функции будут недоступны.
 - Управление в меню
 - Управление на сенсорном экране

- SIMUL/RELAY REC (Одновременная/последовательная запись)
- PROXY REC MODE (Режим прокси-записи)
- DATE REC (Запись даты)
- ZEBRA (Штриховка)
- PEAKING (Усиление контуров изображения)
- MARKER (Маркер)
- HISTOGRAM (Гистограмма)
- LOCK-ON AF (Автофокусировка с отслеживанием объекта)
- FACE DETECTION (Обнаружение лица)
- COLOR BAR (Цветные полосы)
- D.EXTENDER (Экстендер)
- Замедленное и ускоренное движение (S&Q MOTION, SUPER SLOW MOTION)
- NIGHTSHOT (Ночная съемка)
- FOCUS MAGNIFIER (Фокусировка по увеличенному изображению)
- AUTO MODE SET (Настройка автоматического режима)
- WB SET (настройка баланса белого) (во время потоковой передачи)
- Другие сетевые функции
- STATUS CHECK (Проверка состояния)
- Если включен ([ON]) режим [AIRPLANE MODE] (режим полета), поддерживается только проводное соединение с локальной сетью.
- Во время потоковой передачи камкордер не выключается, даже если закрывается ЖК-экран и видеоскатель возвращается в исходное положение.
- Если при формате файла XAVC S 4K начинается потоковая передача, то на ее время для параметра [4K REC OUTPUT] (Выход записи в формате 4K) устанавливается настройка [VF/LCD PANEL] (Видеоскатель/ЖК-панель), для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка для ночной съемки) устанавливается настройка [OFF] (Выключено), а для параметра [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея) устанавливается настройка [NORMAL] (Нормальная).
- Если при формате файла AVCHD или XAVC S HD начинается потоковая передача, то на ее время для параметра [NIGHTSHOT LIGHT] (Подсветка для ночной съемки) устанавливается настройка [OFF] (Выключено), а для параметра [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея) устанавливается настройка [NORMAL] (Нормальная).
- При раздаче потока через Интернет передаются необработанные данные изображения и звука. Соответственно, данные могут быть открыты посторонним.
- Убедитесь, что потоковые данные получают приемным устройством.
- Если адрес или другие параметры настроены неправильно, данные могут передаваться посторонним.
- В зависимости от состояния сети некоторые кадры могут не воспроизводиться
- Быстрое движение в снимаемой сцене может отрицательно повлиять на качество изображения.

Использование функции потоковой передачи (STREAMING)

Совет

- Если в состоянии ожидания потоковой передачи или во время раздачи потока возникает ошибка, появляется соответствующее сообщение. Если появляется сообщение [RECONNECT], при его выборе будет сделана попытка восстановить подключение камкордера. Выбор [END] приведет к отсоединению камкордера. Чтобы подключиться снова, повторите процедуру, начиная с шага 1.

Запись на камеру во время потоковой передачи

Во время потоковой передачи можно записывать видео в формате XAVC S или AVCHD на карту памяти.

Чтобы начать запись, нажмите кнопку START/STOP (кнопку записи на рукоятке) после того, как камкордер войдет в режим готовности к потоковой передаче. Для остановки записи снова нажмите кнопку START/STOP (кнопку записи на рукоятке).

Состояние записи камкордера отображается с помощью следующих индикаторов.

STBY: Режим ожидания

REC: Запись

Примечание

- Во время потоковой передачи переключение текущего слота карты памяти с помощью кнопки SLOT SELECT или удаление/установка карты памяти невозможны.

Управление камкордером во время потоковой передачи

Во время потоковой передачи доступны следующие функции. Для управления камкордером используйте находящиеся на нем переключатели и кнопки. Управление из меню не поддерживается.

- Трансфокация
- Фокусировка
- Для регулировки уровня выходного аудиосигнала изменяйте уровень входного сигнала с помощью регуляторов AUDIO LEVEL на рукоятке XLR.
- Регулировка экспозиции (диафрагма, чувствительность ISO/усиление и выдержка)
- Баланс белого


Потоковая передача видеозаписей с использованием функции USTREAM

Видеозаписи можно распространять с помощью специализированного веб-сайта USTREAM.

Предварительно необходимо зарегистрироваться в качестве пользователя USTREAM. USTREAM накладывает на распространение видео с помощью сайта USTREAM некоторые ограничения. Для получения подробной информации посетите веб-сайт USTREAM.

Настройка аутентификации для функции USTREAM

1 Настройте основные сетевые параметры (стр. 68, 76, 81).

2 Выберите  (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [USTREAM] → [USER INFO SET] (Настройка информации пользователя).

3 Выберите метод подключения (проводной/беспроводный).

4 Введите следующую информацию и нажмите кнопку OK.

- User: Имя пользователя
- Password: Пароль

Если аутентификация прошла успешно, появится сообщение «Completed» (Выполнено).

Совет

- Если аутентификация уже настроена, появится сообщение с подтверждением. Если потребуется, можно переключать учетную запись, используемую для потоковой передачи.

Настройка конфигурации с использованием меню

Настройте следующие параметры в **Wi-Fi (NETWORK SET) (Сетевая настройка)** → **[USTREAM]**.

SIZE (Размер)

Выберите размер изображения для передачи USTREAM.

- 640 × 360 (настройка по умолчанию)
- 1280 × 720

💡 Совет

- Частота кадров потоковой передачи данных будет различаться в зависимости от настроек записи оригинального файла (стр. 147).

SERVER REC SET (Настройка записи сервера)

Позволяет выбрать, будет ли раздаваемое видео записываться сервером USTREAM.

- ON: Записывается (настройка по умолчанию).
- OFF: Не записывается.

Запуск передачи USTREAM




1 Выберите **Wi-Fi (NETWORK SET) (Сетевая настройка)** → **[USTREAM]** → **[EXECUTE] (Выполнить)**.

Если аутентификация не была настроена ранее, сделайте это в **[USER INFO SET]** (Настройка информации пользователя).

2 Выберите метод подключения (проводной/беспроводный).


Начнется настройка сетевого подключения.

Состояние сетевого соединения отображается с помощью следующих иконок.


Иконка	Значение
	До соединения по беспроводной локальной сети и после разъединения.
	Соединение по беспроводной локальной сети.
	Соединение по проводной локальной сети.

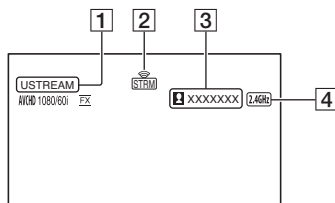
3 Выберите канал.

Будет включена раздача USTREAM.

На экране появится индикатор , и камкордер будет готов к началу потоковой передачи.



4 Для начала потоковой передачи нажмите кнопку THUMBNAIL.

- Иконка на экране изменится на .



1 USTREAM

2 Индикатор состояния потоковой передачи

Иконка	Значение
	Режим ожидания потоковой передачи
	Потоковая передача

3 Количество зрителей

Если количество зрителей превышает 1000000, на экране отображается «>1000000».


4 Wi-Fi или локальная сеть

5 Для остановки потоковой передачи еще раз нажмите кнопку THUMBNAIL.

🔔 Примечания

- Перед началом потоковой передачи убедитесь, что на камкордере правильно настроены дата и время.
- При выборе канала могут неправильно отображаться текстовые символы, не поддерживаемые камкордером.
- Функция USTREAM недоступна при использовании камкордера в следующих состояниях.
 - Когда используется формат XAVC S 4K.
 - В следующих форматах, когда используется формат файла XAVC S HD: 1080/120p 100 Мбит/с, 1080/100p 100 Мбит/с.
 - В следующих форматах, когда используется формат файла AVCHD: 1080/60p, 1080/50p, 720/60p, 720/50p.
 - При выполнении функций, указанных в примечании на стр. 83 в разделе «Использование функции потоковой передачи (STREAMING)».
- Когда включена функция USTREAM, следующие функции будут недоступны.
 - Функции, указанные в примечании на стр. 83 в разделе «Использование функции потоковой передачи (STREAMING)».
- Если включен ([ON]) режим [AIRPLANE MODE] (режим полета), поддерживается только проводное соединение с локальной сетью.
- Для параметра [4K REC OUTPUT] (Выход записи сигнала в формате 4K) фиксируется настройка [VF/LCD PANEL.] (Видеоискатель/ЖК-панель).

💡 Совет

- Если название канала отображается неправильно, выберите подходящий язык в  (OTHERS) (Другие) → [LANGUAGE] (Язык).

Запись на камеру во время потоковой передачи с использованием USTREAM

Чтобы начать запись, нажмите кнопку START/STOP (кнопку записи на рукоятке). Для остановки записи снова нажмите кнопку START/STOP (кнопку записи на рукоятке).

Состояние записи камкордера отображается с помощью следующих индикаторов.

STBY: Режим ожидания

REC: Запись

🔔 Примечание

- Во время потоковой передачи переключение текущего слота карты памяти с помощью кнопки SLOT SELECT или удаление/установка карты памяти невозможны.

Управление камкордером во время передачи USTREAM

Во время потоковой передачи USTREAM доступны следующие функции. Для управления камкордером используйте находящиеся на нем переключатели и кнопки. Управление из меню не поддерживается.

- Трансфокация
- Фокусировка
- Регулировка громкости звука потоковой передачи (включен только регулятор AUDIO LEVEL на модуле рукоятки XLR).
- Регулировка экспозиции (диафрагма, чувствительность ISO/усиление и выдержка)
- Баланс белого

Остановка передачи USTREAM

1 Остановите потоковую передачу.

2 Нажмите одну из следующих кнопок.

- Кнопка MENU
- Кнопка ASSIGN, назначенная функции запуска/остановки USTREAM

Потоковая передача USTREAM остановится

Синхронизация временного кода нескольких камер с помощью смартфона

При съемке с использованием нескольких камер синхронизировать временный код каждой камеры можно с помощью смартфона и функции Wireless TC LINK.

Для использования функции Wireless TC LINK

Для использования функции Wireless TC LINK требуется «СВКЗ-WTCL» (приобретается отдельно).

После приобретения опции подключите камкордер к компьютеру через USB для использования функции автоматического обнаружения и установите опцию, следуя инструкциям на компьютере.

Примечание

- Для использования функции Wireless TC LINK необходим смартфон, поддерживающий функцию модема. Чтобы узнать, включена ли на смартфоне функция модема, обратитесь к документации.

Подготовка на смартфоне

На смартфоне, используемом для синхронизации временного кода, необходимо провести следующую подготовку.

1 Установите на смартфон приложение «Content Browser Mobile».

Процедура установки описывается на стр. 73.

2 Установите смартфон в режим модема.

Подробная информация о настройке режима модема приводится в руководстве по эксплуатации смартфона.

3 Запустите на смартфоне приложение «Content Browser Mobile».




Подробная информация об управлении в приложении Content Browser Mobile после запуска приводится в разделе «Справка» этого приложения.

Синхронизация временного кода с другим устройством с помощью смартфона

Используйте следующую процедуру на каждой камере, временной код которой необходимо синхронизировать.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Для синхронизации временного кода согласуйте на камерах следующие настройки.

- Меню  (OTHERS) (Другие) → [60i/50i SEL] (Выбор 60i/50i) (стр. 122).
- Меню  (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) → [REC SET] (Настройка записи) → [REC FORMAT] (Формат записи) (стр. 106).
- Меню  (TC/UB SET) (Настройка временного кода/пользовательского бита) → [TC FORMAT] (Формат временного кода) (стр. 117).

3 Настройте параметры беспроводной локальной сети.

Подробная информация о настройке беспроводной сети приводится на стр. 76.

4 Выберите (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [Wi-Fi SET] (Настройка Wi-Fi) → [ACCESS POINT SET] (Настройка точки доступа).

После небольшой задержки появится список доступных для подключения точек доступа.

Синхронизация временного кода нескольких камер с помощью смартфона (продолжение)

5 Выберите SSID смартфона, на котором включен режим модема.

Если SSID смартфона не отображается, выберите [Manual setting] (Ручная настройка) и настройте параметры вручную (стр. 79).



6 Выберите [WIRELESS TC LINK] → [ON] (Включено) → [OK].

7 Выберите [Register] (Зарегистрировать).

- Будет запущено соединение со смартфоном.
- Когда соединение будет успешно установлено, можно будет искать камеры с помощью приложения «Content Browser Mobile» на смартфоне.

8 Выберите (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [WIRELESS TC LINK].

Будет запущено сетевое соединение. Состояние сетевого соединения отображается с помощью следующих иконок.

Иконка	Значение
	До соединения по беспроводной локальной сети и после разъединения.
	Соединение по беспроводной локальной сети.

9 Со смартфона запустите синхронизацию временного кода.

В случае успешной синхронизации на экране появится сообщение «TC has been synced.» (Временный код был синхронизирован).

Примечания

- После синхронизации временного кода может оставаться смещение на несколько кадров.

- В момент синхронизации изменение временного кода может стать несвязным. Если это произойдет, вывод временного кода на HDMI OUT также будет несвязным.
- Синхронизация временного кода не выполняется, если камера в этот момент осуществляет запись. Это необходимо для поддержания непрерывного временного кода.
- При длительной непрерывной записи периодическое проведение синхронизации временного кода невозможно, что может привести к смещению на несколько кадров в час.
- Когда камера выключается, работа функции Wireless TC LINK также прекращается. Когда камера снова включается, функция Wireless TC LINK запускается автоматически.

10 Для выхода из режима Wireless TC LINK нажмите кнопку MENU.

Примечания

- Когда функция Wireless TC LINK останавливается, временной код продолжает последовательно изменяться. Для синхронизации временного кода только в начале, перед использованием остановите работу функции Wireless TC LINK после выполнения синхронизации.
- После остановки функцию Wireless TC LINK можно снова запустить, выполнив только шаг 9 приведенной выше процедуры.

Примечания

- Функция Wireless TC LINK недоступна при использовании камкордера в следующих состояниях.
 - Во время записи/воспроизведения видео.
 - Во время отображения миниатюр.
 - В режимах замедленного и ускоренного движения (S&Q MOTION, SUPER SLOW MOTION).
 - При использовании других сетевых функций.
 - В режиме полета (AIRPLANE MODE).
- Когда запущена функция Wireless TC LINK, следующие функции недоступны.
 - Управление в меню.
 - Управление на сенсорном экране.
 - DATE REC (Запись даты).
 - LOCK-ON AF (Автофокусировка с отслеживанием объекта).

Импортирование корневого сертификата

Для потоковой передачи USTREAM требуется корневой сертификат. Камкордер содержит встроенный корневой сертификат, который также можно обновлять. Для обновления сохраните корневой сертификат на карту памяти, а затем импортируйте его с карты памяти.

1 Запишите корневой сертификат на карту памяти.

Запишите сертификат в формате PEM с именем файла «certification.pem» в корневой каталог карты памяти.

2 Вставьте карту памяти с корневым сертификатом в слот А на камкордере.

3 Нажмите кнопку MENU.

4 Выберите (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [ROOT CERTIFICATE] (Корневой сертификат) → [OK].


- Начнется импортирование корневого сертификата.
- Когда появляется сообщение «Completed» (Завершено), сертификат успешно импортирован. Чтобы убрать экран, выберите [OK].

Примечания

- Во время импортирования сертификата не извлекайте карту памяти.
- Сброс сетевых настроек (стр. 90) приведет к удалению корневого сертификата, импортированного с карты памяти, и инициализации корневого сертификата камкордера.

Примечание по функционированию беспроводной сети

Производитель камкордера не несет никакой ответственности за любой ущерб, возникший по причине получения несанкционированного доступа или несанкционированного использования загруженных в камкордер адресов назначения в результате потери или кражи камкордера.

- FACE DETECTION (Обнаружение лица).
 - COLOR BAR (Цветные полосы)
 - D. EXTENDER (Экстендер).
 - S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение).
 - Замедленное и ускоренное движение (S&Q MOTION, SUPER SLOW MOTION).
 - NIGHTSHOT (Ночная съемка).
 - FOCUS MAGNIFIER (Фокусировка по увеличенному изображению)
 - AUTO MODE SET (Настройка автоматического режима)
 - Другие сетевые функции.
 - Во время работы функции Wireless TC LINK для параметра [TC RUN] (Работа временного кода) установлена настройка [FREE RUN] (Свободное изменение). После остановки функции сохраняется настройка [FREE RUN].
 - Во время работы функции Wireless TC LINK для параметра [TC MAKE] (Создание временного кода) устанавливается настройка [PRESET] (Предварительная настройка). После остановки функции сохраняется настройка [PRESET].
-  **Советы**
- Время последней синхронизации можно проверить с помощью функции проверки состояния (стр. 67).
 - Если во время работы функции Wireless TC LINK изменен временной код со смартфона, появится сообщение «TC has been synced.» (Временной код был синхронизирован).
 - После появления сообщения «TC has been synced.» (Временной код был синхронизирован) настраивается временной код на каждой камере.

Импортирование корневого сертификата (продолжение)

Безопасность при использовании устройств беспроводной локальной сети


- Чтобы избежать взлома, доступа посторонних лиц и других уязвимостей, беспроводная локальная сеть должна всегда быть защищена.
- Очень важно настроить безопасность на беспроводной локальной сети.
- Если проблема возникает из-за недостаточных мер безопасности или из-за предсказуемых обстоятельств, корпорация Sony не будет нести никакой ответственности за возможные повреждения.

Сброс сетевых настроек

Сброс сетевых настроек затрагивает следующие параметры.

- SSID/пароль для управления со смартфона (стр. 73)
- Настройки потоковой передачи (стр. 82)
- Настройки передачи USTREAM (стр. 84)
- Настройки проводной локальной сети (стр. 81)
- Настройки точки доступа (стр. 76–79)
- Имя устройства (стр. 80)
- Корневой сертификат (стр. 89)

1 Нажмите кнопку **MENU**.


2 Выберите  (**NETWORK SET**) → (**Сетевая настройка**) → [**NETWORK RESET**] (**Сброс сетевых настроек**) → [**OK**].

Камкордер перезапускается.

Защита видеозаписей (функция Protect)

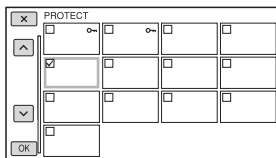
Защита видеозаписей позволяет предотвратить их ошибочное удаление.


1 Когда на дисплее показан экран миниатюр (THUMBNAIL), нажмите кнопку MENU.


2 Выберите  (EDIT) (Редактировать) → [PROTECT] (Защитить).

3 Коснитесь видеозаписей, которые необходимо защитить.

Выбранные изображения отмечаются значком ✓.



- Для предварительного просмотра изображения нажмите и удерживайте миниатюру. Для возвращения на экран нажмите .
- За один раз можно выбрать до 100 изображений.

4 Последовательно нажимайте кнопку  на отображаемых экранах.

Для отмены защиты


Коснитесь видеозаписи, отмеченной значком ✓ в шаге 3.

Значок ✓ исчезнет.


Разделение видеозаписи

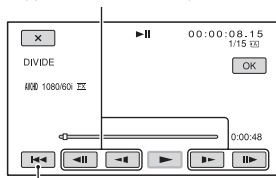
Видеозапись можно разделить в нужной точке.

1 Во время воспроизведения видеозаписи нажмите кнопку MENU.

2 Выберите  (EDIT) (Редактировать) → [DIVIDE] (Разделить).

3 Коснитесь  в той точке, где нужно разделить видеозапись.


После выбора точки с помощью кнопки  точно подстройте место разделения видеозаписи с помощью этих кнопок.



Возврат к началу выбранной видеозаписи.

4 Последовательно нажимайте кнопку  на отображаемых экранах.

Примечания

- Разделение видеозаписей поддерживается только для формата AVCHD.
- Восстановить целостность разделенной видеозаписи невозможно.
- Не снимайте аккумуляторную батарею, не отключайте адаптер переменного тока или не вынимайте карту памяти, на которой находится видеозапись, из камкордера во время выполнения этой операции. Это может привести к повреждению карты памяти.
- Точка, в которой была нажата кнопка , и точка фактического разделения видеозаписи могут слегка различаться, так как камкордер выбирает точку разделения шагами приблизительно по 0,5 секунды.

Удаление видеозаписей


Для освобождения памяти на карте можно удалить с нее ненужные видеозаписи.

Примечания

- Удаленные изображения восстановить невозможно.
- Не снимайте аккумуляторную батарею, не отключайте адаптер переменного тока или не вынимайте карту памяти, на которой находятся видеозаписи, из камкордера во время выполнения этой операции. Это может привести к повреждению карты памяти.
- Удалить защищенные видеозаписи невозможно. Перед удалением потребуется отменить защиту видеозаписи (стр. 91).
- Предварительно сохраняйте важные видеозаписи на другом носителе.


Совет

- Чтобы удалить все данные, сохраненные на карте памяти, и восстановить на ней все доступное для записи пространство, отформатируйте карту памяти (стр. 93).

- За один раз можно выбрать до 100 изображений.
- В правом верхнем углу защищенного миниатюрного изображения на экране показан значок .
- Миниатюры защищенных изображений не имеют поля выбора.

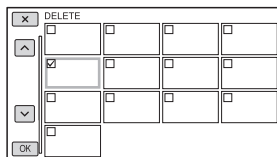
4 Последовательно нажимайте кнопку на отображаемых экранах.


1 Когда на дисплее показан экран миниатюр (THUMBNAIL), нажмите кнопку MENU.

2 Выберите  (EDIT) (Редактировать) → [DELETE] (Удалить).

3 Коснитесь видеозаписи, которую необходимо удалить.

Выбранные изображения отмечаются значком .



- Для предварительного просмотра изображения коснитесь и удерживайте миниатюру. Для возвращения на предыдущий экран нажмите .

Форматирование карты памяти

Для восстановления доступного для записи свободного пространства на карте памяти в процессе форматирования с нее удаляются все данные.

⚡ Примечания

- Чтобы камкордер не выключился во время работы, подключите его к электрической розетке с помощью входящего в комплект адаптера переменного тока.
- Чтобы избежать потери важных изображений, перед форматированием карты памяти сохраните их на другом носителе.
- Также будут удалены защищенные видеозаписи.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите (OTHERS) (Другие) → [MEDIA FORMAT] (Форматировать носитель).

3 Выберите карту памяти, которую нужно отформатировать.

4 Последовательно нажимайте кнопку на отображаемых экранах.

⚡ Примечание

- Не выключайте камкордер, не нажимайте на нем никакие кнопки, не отсоединяйте адаптер переменного тока или не вынимайте из камкордера карту памяти, пока на дисплее имеется индикация [Executing...] (Выполнение). (Во время форматирования карты памяти индикаторная лампа доступа горит или мигает.)

Полное удаление всех данных на карте памяти

Если карта памяти используется многократно, на ней накапливаются «мусорные» данные, которые могут препятствовать записи данных изображения на фиксированной скорости. В этом случае запись может внезапно останавливаться.

Если такое произойдет, очистите карту памяти, чтобы избежать ошибки записи. При очистке карты памяти можно стереть больше данных, чем при обычном форматировании.

⚡ Примечания

- При выполнении этой операции все сохраненные данные будут удалены. Чтобы избежать потери важных изображений, необходимо сохранить их на другом носителе до выполнения данной операции.
- Данную операцию можно выполнить, только подключив адаптер переменного тока к электрической розетке.
- Отсоедините все кабели, кроме адаптера переменного тока. Не отсоединяйте адаптер переменного тока во время выполнения операции.
- Следите за тем, чтобы во время выполнения этой операции камкордер не подвергался любой вибрации или ударам.

1 Подключите камкордер к электрической розетке с помощью входящего в комплект адаптера переменного тока (стр. 22).

2 Нажмите кнопку MENU.

3 Выберите (OTHERS) (Другие) → [MEDIA FORMAT] (Форматировать носитель).

4 Выберите карту памяти, данные с которой необходимо удалить. Откроется экран удаления данных.

5 Коснитесь [Empty] (Удалить содержимое) → .

Полное удаление всех данных на карте памяти (продолжение)

🔌 Примечания

- Полная очистка карты памяти может занять от нескольких минут до нескольких часов в зависимости от ее емкости. Фактическое необходимое время можно увидеть на ЖК-экране.
- В случае остановки выполнения операции, когда на экране имеется индикация [Executing...] (Выполнение), перед следующим использованием этой карты памяти обязательно завершите удаление данных с помощью функции [MEDIA FORMAT] (Форматировать носитель) или операции очистки.

💡 Совет

- Для предотвращения ошибки записи данных на носитель перед началом записи удалите мультимедийные данные из камкордера. При удалении всех данных с помощью операции [Empty] вместо обычной операции [MEDIA FORMAT] (Форматировать носитель) можно свести к минимуму потенциальные ошибки записи на носитель, которые могут возникнуть во время съемки.

Восстановление файла базы данных изображений

Данная функция позволяет проверить информацию о базе данных и состояние видеозаписей на карте памяти, и провести восстановление, если найдено какое-либо несоответствие.

🔌 Примечания


- Чтобы камкордер не выключился во время работы, подключите его к электрической розетке с помощью входящего в комплект адаптера переменного тока.
- Выполнение данной процедуры не гарантирует восстановление файла базы данных изображений.

1 Нажмите кнопку MENU.

2 Выберите (OTHERS) (Другие) → [REPAIR IMAGE DB FILE] (Восстановить файл базы данных изображений).

3 Выберите карту памяти, на которой нужно проверить файл базы данных.

4 Коснитесь .

Начнется проверка файла базы данных. Если никакое несоответствие не будет найдено, выберите  и выйдите из процедуры проверки файла базы данных.

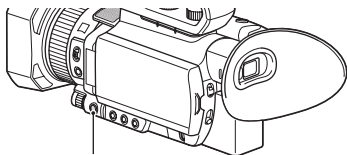
5 Последовательно нажимайте кнопку на отображаемых экранах.

🔌 Примечание

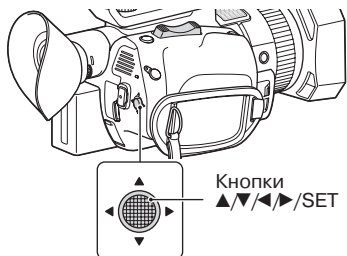
- Если необходимо прекратить выполнение операции, когда на дисплее имеется сообщение «Repairing the image database file» (Восстановление файла базы данных изображений), обязательно завершите операцию, как описано выше, прежде чем использовать карту памяти в следующий раз.

Работа с меню

Отображаемые на ЖК-экране опции меню можно использовать для настройки различных параметров или проведения точных регулировок.



Кнопка MENU



Кнопки
▲/▼/◀/▶/SET

EDIT (Редактировать) (стр. 123)

Для возвращения на предыдущий экран, выберите [RETURN].

Примечания

- Доступные опции меню могут различаться в зависимости от условий работы camкордера во время записи или воспроизведения.
- Те параметры и значения настроек, которые недоступны из-за определенной настройки других параметров, выделены серым цветом.

1 Нажмите кнопку MENU.


Откроется экран меню.

2 С помощью кнопок ▲/▼/◀/▶/SET выберите нужное меню, затем нажмите на кнопку.

- CAMERA SET (Настройка камеры) (стр. 98)
- REC/OUT SET (Настройка записи/выхода) (стр. 106)
- AUDIO SET (Настройка звука) (стр. 111)
- DISPLAY SET (Настройка дисплея) (стр. 113)
- TC/UB SET (Настройка временного кода/пользовательского бита) (стр. 117)
- NETWORK SET (Сетевая настройка) (стр. 118)
- OTHERS (Другие) (стр. 120)

Опции меню

CAMERA SET

- ISO/GAIN SEL
- AUTO ISO LIMIT
- AGC LIMIT
- WB PRESET
- WB OUTDOOR LEVEL
- WB TEMP SET
- WB SET
- AE SHIF T
- D. EXTENDER
- ZOOM SET
-  STEADYSHOT
- FOCUS AREA
- AF DRIVE SPEED
- AF SUBJ. TRACK SET
- LOCK-ON AF
- FACE DETECTION
- SLOW & QUICK
- AUTO MODE SET
- SCENE SELECTION SET
- SPOT METER/FOCUS
- SPOT METER
- SPOT FOCUS
- LOW LUX
- AUTO BACK LIGHT
- NIGHTSHOT
- NIGHTSHOT LIGHT
- COLOR BAR
- PICTURE PROFILE

REC/OUT SET

- REC SET
- VIDEO OUT

AUDIO SET

- VOLUME
- AVCHD AUDIO FORMAT
- AUDIO REC LEVEL
- INT MIC WIND
- MIC SELECT
- AUDIO OUTPUT TIMING

DISPLAY SET

- HISTOGRAM
- ZEBRA
- PEAKING
- PHASE AF FRAMES
- PHASE DETECT. AF AREA
- MARKER
- FOCUS MAG RATIO
- CAMERA DATA DISPLAY
- AUDIO LEVEL DISPLAY
- ZOOM DISPLAY
- FOCUS DISPLAY
- SHUTTER DISPL AY
- DATA CODE
- GAMMA DISP ASSIST
- LCD BRIGHT
- VF COLOR TEMP.
- DISPLAY OUTPUT

TC/UB SET

- TC/UB DISPLAY
- TC PRESET
- UB PRESET
- TC FORMAT
- TC RUN
- TC MAKE
- UB TIME REC

NETWORK SET

- CTRL W/SMARTPHONE
- STREAMING
- USTREAM
- WIRELESS TC LINK
- WIRED LAN SET
- Wi-Fi SET
- AIRPLANE MODE
- ROOT CERTIFICATE
- NETWORK RESET

OTHERS

- STATUS CHECK
- CAMERA PROFILE
- S&Q BUTTON SETTING
- ASSIGN BUTTON
- CLOCK SET
- AREA SET
- SUMMERTIME
- LANGUAGE
- DATE REC
- BEEP
- REC LAMP
- REMOTE CONTROL
- 60i/50i SEL
- MEDIA FORMAT
- REPAIR IMAGE DB FILE
- USB CONNECT
- USB LUN SET
- OPERATION TIME
- OPTION
- VERSION DISPLAY
- CALIBRATION
- INITIALIZE

EDIT

- PROTECT
- DIVIDE
- DELETE

Ниже приводятся доступные в меню функции и настройки.

Настройки по умолчанию показаны жирным шрифтом.


Показанная последовательность опций меню может отличаться от последовательности на устройстве.

Меню CAMERA SET (Настройка камеры)


CAMERA SET (Настройка камеры)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
ISO/GAIN SEL (Настройка чувствительности ISO/усиления)	ISO (Чувствительность ISO), GAIN (Усиление)	<p>Позволяет переключать отображение чувствительности ISO/усиления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения чувствительности ISO и усиления сохраняются по отдельности. • Параметр [ISO/GAIN SEL] можно использовать, только если переключатель AUTO/MANUAL установлен в положение MANUAL.
AUTO ISO LIMIT (Предел автоматической регулировки чувствительности ISO)	OFF (Выключено, от ISO200 до ISO4000)	<p>Позволяет выбрать верхний предел для автоматической регулировки чувствительности ISO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диапазон регулировки зависит от настройки [GAMMA] (Показатель гамма) в профиле изображения. • Данная функция неактивна при настройке чувствительности ISO вручную. • Настройка активируется, когда для параметра [ISO/GAIN SEL] (Настройка чувствительности ISO/усиления) установлена настройка [ISO]. • Значение можно устанавливать независимо от настройки параметра [AGC LIMIT] (Предел АРУ).
AGC LIMIT (Предел АРУ)	OFF (Выключено), от 24 дБ до 0 дБ	<p>Позволяет выбрать верхний предел для функции автоматической регулировки усиления (AGC).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Данная функция недоступна, если усиление регулируется вручную. • Настройка активируется, когда для параметра [ISO/GAIN SEL] (Настройка чувствительности ISO/усиления) установлена настройка [GAIN].
WB PRESET (Предварительная настройка баланса белого)	OUTDOOR (На улице), INDOOR (В помещении), MANU WB TEMP (Ручная регулировка температуры)	<p>Позволяет выбрать предварительную настройку баланса белого (стр. 46).</p>
WB OUTDOOR LEVEL (Уровень баланса белого для улицы)	От -7 до +7 (0)	<p>Позволяет установить значение смещения для предварительной настройки баланса белого [OUTDOOR].</p> <p>Смещение в сторону синего при отрицательных значениях и в сторону красного при положительных значениях.</p>
WB TEMP SET (Настройка температуры для баланса белого)	От 2300К до 15000К (6500К)	<p>Позволяет установить температуру цвета, когда выбрана настройка [MANU WB TEMP] (Настройка температуры баланса белого вручную).</p>

CAMERA SET (Настройка камеры)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
WB SET (Настройка баланса белого)	–	Регулировка баланса белого в зависимости от условий съемки нажатием одной кнопки (стр. 47).
AE SHIFT (Сдвиг автоэкспонирования)	ON/OFF (Включено/Выключено) OFF, ON	Включение/выключение функции сдвига автоэкспонирования.
	LEVEL (Уровень) От -2.0EV до +2.0EV (0EV)	Регулировка яркости. <ul style="list-style-type: none"> Данная функция не действует, если диафрагма, выдержка и чувствительность ISO/усиление регулируются вручную.
D. EXTENDER (Экстендер)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет во время записи использовать увеличение с кратностью 2x. <ul style="list-style-type: none"> Данная функция недоступна для формата XAVC S 4K.
ZOOM SET (Настройка трансфокации)	ZOOM TYPE (Тип трансфокации) OPTICAL ZOOM ONLY, ON [CLEAR IMAGE ZOOM] , ON [DIGITAL ZOOM]	Позволяет выбрать тип трансфокации, применяемый при использовании рычага регулировки трансфокации. OPTICAL ZOOM ONLY: Используется только оптическая трансфокация. ON [CLEAR IMAGE ZOOM]: В дополнение к оптической трансфокации используется технология Clear Image Zoom. <ul style="list-style-type: none"> Технология Clear Image Zoom обеспечивает качество изображения, близкое к оригиналу. ON [DIGITAL ZOOM]: Цифровую трансфокацию можно использовать в качестве дополнения к оптической трансфокации и функции Clear Image Zoom. В диапазоне, для которого на дисплее появляется значок dQ , качество изображения ухудшается. <ul style="list-style-type: none"> При использовании цифровой трансфокации и функции Clear Image Zoom функции распознавания лиц, области фокусировки и автофокусировки с отслеживанием объекта отключаются.
	HANDLE ZOOM (Трансфокация на рукоятке) От 1 до 8 (3)	Позволяет выбрать скорость трансфокации для позиции FIX переключателя трансфокации на рукоятке камкордера.
	SPEED ZOOM (скоростная трансфокация) OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет увеличить скорость трансфокации для переключателей трансфокации на камере и ее рукоятке. <ul style="list-style-type: none"> Если для этого параметра установлена настройка [ON], во время съемки также может записываться звук работы трансфокатора.

CAMERA SET (Настройка камеры)			
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание	
STEADYSHOT 	STANDARD (Стандартная), ACTIVE (Активная), OFF (Выключено)	Позволяет стабилизировать изображение, снизив дрожание камеры во время съемки. STANDARD (📷): Использование функции стабилизации изображения. ACTIVE (📷): Использование более сильного эффекта стабилизации изображения. <ul style="list-style-type: none"> • Когда выбрана настройка [ACTIVE], угол обзора смещается в 1,08 раза в сторону телескопического объектива. OFF (📷): Функция стабилизации изображения не используется. <ul style="list-style-type: none"> • Данную настройку рекомендуется использовать при съемке со штатива. 	
	FOCUS AREA (Область фокусировки)	WIDE (Широкая)	Позволяет автоматически регулировать фокус по всему экрану. <div data-bbox="513 562 806 725" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Если отображаются рамки автофокусировки с определением фазы, объект для фокусировки можно указать прикосновением к экрану.
	ZONE (Зона)		Позволяет автоматически регулировать фокус в пределах указанной зоны. <div data-bbox="513 856 806 1019" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Зона делится на девять квадратов (три по вертикали × три по горизонтали).
CENTER (В центре)		Позволяет автоматически регулировать фокус на объекте, находящемся поблизости от центра экрана. <div data-bbox="513 1150 806 1313" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Область автоматической регулировки фокуса обозначается рамкой области фокусировки. 	

CAMERA SET (Настройка камеры)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
FOCUS AREA (Область фокусировки)	FLEXIBLE SPOT (Выбираемая точка)	<p>Позволяет автоматически регулировать фокус в точке прикосновения к экрану.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Позволяет выполнять фокусировку на небольшие объекты или в пределах небольшой области. • Область автоматической регулировки фокуса обозначается рамкой области фокусировки.
AF DRIVE SPEED (Скорость автоматической фокусировки)	От 7 [FAST] (Быстро) до 1 [SLOW] (Медленно) (5 [NORMAL]) (Нормальная).	Позволяет выбрать скорость фокусировки для режима автоматической фокусировки.
AF SUBJ. TRACK SET (Настройка отслеживания объекта при автоматической фокусировке)	AF TRACKING DEPTH (Глубина отслеживания при автоматической фокусировке) От 5 [WIDE] (Широкая) до 1 [NARROW] (Узкая) (3 [NORMAL]) (Нормальная)	Позволяет задать диапазон для отслеживания объектов в направлении глубины кадра.
	AF SUBJ. SWITCH. SENS. (Чувствительность переключения объекта при автоматической фокусировке) От 5 [RESPONSIVE] (Быстро) до 1 [LOCKED ON] (Заблокировано) (3 [NORMAL]) (Нормально)	Позволяет установить время фокусировки на новый объект при изменении объекта съемки.
LOCK-ON AF (Автофокусировка с отслеживанием объекта)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет включать/выключать функцию фокусировки с отслеживанием объекта, выбранного прикосновением к экрану (стр. 38).
FACE DETECTION (Обнаружение лица)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет включать/выключать функцию обнаружения лица и фокусировки на нем (стр. 40).

Опции меню (продолжение)

CAMERA SET (Настройка камеры)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
SLOW & QUICK (Замедленное и ускоренное)	S&Q MOTION (замедленное и ускоренное движение)	Позволяет настроить запись с использованием функции Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение).
	HIGH FRAME RATE (Высокая частота кадров) OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет настроить запись замедленного движения с помощью высокой частоты кадров (HFR) (стр. 60).
	REC FORMAT (Формат записи)	Позволяет установить формат записи для функции Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение).
XAVC S 4K		
При выборе [60i]		При выборе [50i]
2160/30p 100 Мбит/с		2160/25p 100 Мбит/с
2160/30p 60 Мбит/с		2160/25p 60 Мбит/с
2160/24p 100 Мбит/с		–
2160/24p 60 Мбит/с		–
XAVC S HD ([HIGH FRAME RATE]: [OFF])		
При выборе [60i]		При выборе [50i]
1080/60p 50 Мбит/с		1080/50p 50 Мбит/с
1080/30p 50 Мбит/с		1080/25p 50 Мбит/с
1080/24p 50 Мбит/с		–
XAVC S HD ([HIGH FRAME RATE]: [ON])		
При выборе [60i]		При выборе [50i]
1080/60p 50 Мбит/с		1080/50p 50 Мбит/с
1080/30p 25 Мбит/с		1080/25p 25 Мбит/с
1080/24p 25 Мбит/с		–
AVCHD		
При выборе [60i]		При выборе [50i]
1080/60p PS		1080/50p PS
1080/30p FX		1080/25p FX
1080/24p FX		–

CAMERA SET (Настройка камеры)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
------------	---------------------------	----------

**SLOW & QUICK
(Замедленное
и ускоренное)**

FRAME RATE
(Частота кадров)

Позволяет установить частоту кадров для записи в режиме Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение).

XAVC S 4K

При выборе [60i]	При выборе [50i]
30 к/с	25 к/с
15 к/с	12 к/с
8 к/с	6 к/с
4 к/с	3 к/с
2 к/с	2 к/с
1 к/с	1 к/с

XAVC S HD ([HIGH FRAME RATE]: [OFF]) /AVCHD

При выборе [60i]	При выборе [50i]
60 к/с	50 к/с
30 к/с	25 к/с
15 к/с	12 к/с
8 к/с	6 к/с
4 к/с	3 к/с
2 к/с	2 к/с
1 к/с	1 к/с

XAVC S HD ([HIGH FRAME RATE]: [ON])

При выборе [60i]	При выборе [50i]
120 к/с	100 к/с

SUPER SLOW MOTION
(Сверхмедленное
движение)

Позволяет настроить запись в режиме Super Slow Motion (Сверхмедленное движение).

REC FORMAT
(Формат записи)

Позволяет установить формат записи для функции Super Slow Motion (Сверхмедленное движение).

XAVC S HD

При выборе [60i]	При выборе [50i]
1080/60p 50 Мбит/с	1080/50p 50 Мбит/с
1080/30p 50 Мбит/с	1080/25p 50 Мбит/с
1080/24p 50 Мбит/с	–

AVCHD

При выборе [60i]	При выборе [50i]
1080/60p PS	1080/50p PS
1080/30p FX	1080/25p FX
1080/24p FX	–

Опции меню (продолжение)

CAMERA SET (Настройка камеры)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
SLOW & QUICK (Замедленное и ускоренное)	FRAME RATE (Частота кадров)	Позволяет установить частоту кадров для записи в режиме Super Slow Motion (Сверхмедленное движение).
		При выборе [60i]
		При выборе [50i]
		960 к/с
		1000 к/с
		480 к/с
		500 к/с
		240 к/с
		250 к/с
	REC TIMING (Синхронизация записи)	Позволяет установить синхронизацию записи при нажатии кнопки записи.
	START TRIGGER,	
	END TRIGGER,	
	END TRIGGER	
	HALF	
AUTO MODE SET (Настройка автоматического режима)	AUTO (Автоматически), INTELLIGENT AUTO (Автоматический интеллектуальный), SCENE SELECTION (Выбор сцены)	Позволяет установить автоматический режим для оптимизации настроек в соответствии с записываемой сценой (стр. 53).
SCENE SELECTION SET (Настройка выбора сцены)	NIGHT SCENE (Ночная съемка), SUNRISE & SUNSET (Восход и закат), FIREWORKS (Фейерверки), LANDSCAPE (Пейзаж), PORTRAIT (Портрет), SPOTLIGHT (Прожектор), BEACH (Пляж)	Позволяет установить сцену, которая будет использоваться, если для параметра [AUTO MODE SET] (Настройка автоматического режима) выбрана настройка [SCENE SELECTION] (Выбор сцены) (стр. 53).
SPOT METER/ FOCUS (Точечное измерение/фокусировка)		Позволяет автоматически отрегулировать яркость и фокус объекта, выбранного прикосновением к экрану.
SPOT METER (Точечное измерение)		Позволяет автоматически отрегулировать яркость объекта, выбранного прикосновением к экрану.
SPOT FOCUS (Точечная фокусировка)		Позволяет автоматически отрегулировать фокусировку объекта, выбранного прикосновением к экрану.
LOW LUX (Низкое освещение)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет включать и выключать функцию съемки с более яркими цветами в темных областях изображения. Данная функция автоматически регулирует усиление и скорость затвора. Данная функция доступна только, когда для параметра [AUTO MODE SET] (Настройка автоматического режима) выбрана настройка [AUTO] (Автоматически).

CAMERA SET (Настройка камеры)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
AUTO BACK LIGHT (Автоматическая коррекция освещения сзади)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет включать/выключать автоматическую компенсацию освещения объекта сзади.
NIGHTSHOT (Ночная съемка)	ON (Включено), OFF (Выключено)	Позволяет включать/выключать функцию ночной съемки.
NIGHTSHOT LIGHT (Подсветка для ночной съемки)	ON (Включено), OFF (Выключено)	Позволяет включать/выключать инфракрасную подсветку для записи в режиме ночной съемки (NIGHTSHOT, стр. 54). Инфракрасная подсветка позволяет записывать качественные изображения в условиях недостаточного освещения. <ul style="list-style-type: none">• Во время съемки постарайтесь не закрывать пальцем инфракрасный излучатель (стр. 8).• Снимайте блинду объектива (входит в комплект), чтобы она не закрывала инфракрасный излучатель.• Инфракрасная подсветка эффективна на расстоянии до приблизительно трех метров.
COLOR BAR (Цветные полосы)	ON/OFF (Включено/ Выключено) OFF , ON	Отображаются и записываются цветные полосы, также на выход подаются тональные аудиосигналы. <ul style="list-style-type: none">• Для этой функции при переключении формата, выполнении функции с помощью кнопки MENU или выключении камкордера автоматически устанавливается настройка [OFF] (Выключено).• Настройку параметра [COLOR BAR] невозможно изменять во время записи или фокусировки по увеличенному изображению.
	TONE (Тональный сигнал) OFF (Выключено) ON (Включено)	Позволяет выбрать, будет ли во время отображения цветных полос на выход подаваться тональный сигнал (1 кГц: полноразрядный, -20 дБ). При выборе для данного параметра настройки [OFF] (Выключено) камкордер во время отображения цветных полос записывает звук с микрофона.
PICTURE PROFILE (Профиль изображения)		Позволяет получить доступ к меню PICTURE PROFILE (Профиль изображения) (стр. 54).

Меню REC/OUT SET (Настройка записи/выхода)

REC/OUT SET (Настройка записи/выхода)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание																
REC SET (Настройка записи)	FILE FORMAT (Формат файла) XAVC S 4K , XAVC S HD, AVCHD	Позволяет выбрать формат файла.																
	REC FORMAT (Формат записи)	<p>Позволяет выбрать формат записи. Настройки зависят от настройки параметра FILE FORMAT (Формат файла).</p> <ul style="list-style-type: none"> Если выбрано [60i], отображаемая на экране частота кадров отличается от фактической частоты кадров. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Отображаемая частота кадров</th> <th>Фактическая частота кадров</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>24</td> <td>23,98</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>29,97</td> </tr> <tr> <td>60</td> <td>59,94</td> </tr> <tr> <td>120</td> <td>119,88</td> </tr> </tbody> </table>	Отображаемая частота кадров	Фактическая частота кадров	24	23,98	30	29,97	60	59,94	120	119,88						
Отображаемая частота кадров	Фактическая частота кадров																	
24	23,98																	
30	29,97																	
60	59,94																	
120	119,88																	
	Когда для FILE FORMAT (Формат файла) установлено XAVC S 4K	<table border="1"> <thead> <tr> <th>При выборе [60i]</th> <th>При выборе [50i]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2160/30p 100 Мбит/с</td> <td>2160/25p 100 Мбит/с</td> </tr> <tr> <td>2160/30p 60 Мбит/с</td> <td>2160/25p 60 Мбит/с</td> </tr> <tr> <td>2160/24p 100 Мбит/с</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>2160/24p 60 Мбит/с</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Размер изображения: 2160 (3840 × 2160) 	При выборе [60i]	При выборе [50i]	2160/30p 100 Мбит/с	2160/25p 100 Мбит/с	2160/30p 60 Мбит/с	2160/25p 60 Мбит/с	2160/24p 100 Мбит/с	–	2160/24p 60 Мбит/с	–						
При выборе [60i]	При выборе [50i]																	
2160/30p 100 Мбит/с	2160/25p 100 Мбит/с																	
2160/30p 60 Мбит/с	2160/25p 60 Мбит/с																	
2160/24p 100 Мбит/с	–																	
2160/24p 60 Мбит/с	–																	
	Когда для FILE FORMAT (Формат файла) установлено XAVC S HD	<table border="1"> <thead> <tr> <th>При выборе [60i]</th> <th>При выборе [50i]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1080/120p 100 Мбит/с</td> <td>1080/100p 100 Мбит/с</td> </tr> <tr> <td>1080/120p 60 Мбит/с</td> <td>1080/100p 60 Мбит/с</td> </tr> <tr> <td>1080/60p 50 Мбит/с</td> <td>1080/50p 50 Мбит/с</td> </tr> <tr> <td>1080/60p 25 Мбит/с</td> <td>1080/50p 25 Мбит/с</td> </tr> <tr> <td>1080/30p 50 Мбит/с</td> <td>1080/25p 50 Мбит/с</td> </tr> <tr> <td>1080/30p 16 Мбит/с</td> <td>1080/25p 16 Мбит/с</td> </tr> <tr> <td>1080/24p 50 Мбит/с</td> <td>–</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Размер изображения: 1080 (1920 × 1080) 	При выборе [60i]	При выборе [50i]	1080/120p 100 Мбит/с	1080/100p 100 Мбит/с	1080/120p 60 Мбит/с	1080/100p 60 Мбит/с	1080/60p 50 Мбит/с	1080/50p 50 Мбит/с	1080/60p 25 Мбит/с	1080/50p 25 Мбит/с	1080/30p 50 Мбит/с	1080/25p 50 Мбит/с	1080/30p 16 Мбит/с	1080/25p 16 Мбит/с	1080/24p 50 Мбит/с	–
При выборе [60i]	При выборе [50i]																	
1080/120p 100 Мбит/с	1080/100p 100 Мбит/с																	
1080/120p 60 Мбит/с	1080/100p 60 Мбит/с																	
1080/60p 50 Мбит/с	1080/50p 50 Мбит/с																	
1080/60p 25 Мбит/с	1080/50p 25 Мбит/с																	
1080/30p 50 Мбит/с	1080/25p 50 Мбит/с																	
1080/30p 16 Мбит/с	1080/25p 16 Мбит/с																	
1080/24p 50 Мбит/с	–																	

REC/OUT SET (Настройка записи/выхода)

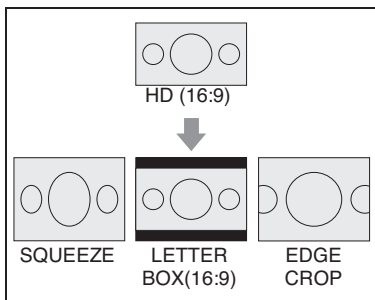
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание																
REC SET (Настройка записи)	Когда для FILE FORMAT (Формат файла) установлено AVCHD	<table border="1"> <thead> <tr> <th>При выборе [60i]</th> <th>При выборе [50i]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1080/60p PS</td> <td>1080/50p PS</td> </tr> <tr> <td>1080/60i FX</td> <td>1080/50i FX</td> </tr> <tr> <td>1080/60i FH</td> <td>1080/50i FH</td> </tr> <tr> <td>1080/60i LP</td> <td>1080/50i LP</td> </tr> <tr> <td>1080/30p FX</td> <td>1080/25p FX</td> </tr> <tr> <td>1080/24p FX</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>720/60p HQ</td> <td>720/50p HQ</td> </tr> </tbody> </table>	При выборе [60i]	При выборе [50i]	1080/60p PS	1080/50p PS	1080/60i FX	1080/50i FX	1080/60i FH	1080/50i FH	1080/60i LP	1080/50i LP	1080/30p FX	1080/25p FX	1080/24p FX	–	720/60p HQ	720/50p HQ
		При выборе [60i]	При выборе [50i]															
		1080/60p PS	1080/50p PS															
		1080/60i FX	1080/50i FX															
		1080/60i FH	1080/50i FH															
		1080/60i LP	1080/50i LP															
		1080/30p FX	1080/25p FX															
		1080/24p FX	–															
720/60p HQ	720/50p HQ																	
<ul style="list-style-type: none"> • Размер изображения: 1080: 1920 × 1080 (PS, FX, FH), 1440 × 1080 (LP) 720: 1280 × 720 (HQ) • Битрейт PS: Максимально 28 Мбит/с FX: Максимально 24 Мбит/с FH: Приблизительно 17 Мбит/с (средний) HQ: Приблизительно 9 Мбит/с (средний) LP: Приблизительно 5 Мбит/с (средний) 																		
SIMUL/RELAY REC (Одновременная/последовательная запись)	При использовании нескольких карт памяти позволяет выбрать режим последовательной записи (стр. 31) или одновременной записи (стр. 32).																	
OFF (Выключено), SIMULTANEOUS REC (Одновременная запись), RELAY REC (Последовательная запись)																		
REC BUTTON SETTING (Настройка кнопки записи)	Позволяет настроить работу кнопки START/STOP и кнопки записи на рукоятке камкордера, когда выбрана настройка [SIMULTANEOUS REC] (Одновременная запись) (стр. 32).																	
PROXY REC MODE (Режим прокси-записи) ON/OFF (Включено/Выключено) SIZE (Размер) 1280 × 720 , 640 × 360	Позволяет настроить прокси-запись (стр. 42).																	

Опции меню (продолжение)

REC/OUT SET (Настройка записи/выхода)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
VIDEO OUT (Выход видеосигнала)	OUTPUT SELECT (Выбор выхода)	Позволяет выбрать выход назначения для видеосигнала.
	4K REC OUTPUT (Выход записи 4K) VF/LCD PANEL (Видеоискатель/ЖК-панель)	4K REC OUTPUT (Выход записи 4K): Позволяет выбрать, будет ли при записи в формате 4K видеосигнал выводиться на видеоискатель/ЖК-экран или на разъем внешнего выхода.
	EXTERNAL OUTPUT (Внешний выход)	
	HDMI При выборе [60i]: AUTO (Автоматически), 2160p/1080p/480i, 2160p/720p/480i, 2160p/1080i/480i, 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i	Позволяет выбрать разрешение выходного сигнала для разъема HDMI OUT. • Разрешение выходного сигнала для каждого соединительного кабеля приводится на стр. 69.
	При выборе [50i]: AUTO (Автоматически), 2160p/1080p/576i, 2160p/720p/576i, 2160p/1080i/576i, 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i	
	24p OUTPUT (Выход 24p) 24p/ 60p	Позволяет установить формат выходного сигнала, когда установлена частота кадров 24 и выбран режим последовательной развертки. • Доступно, только когда выбрано [60i]. • Включено, только когда для [HDMI] установлено [1080p/480i].









REC/OUT SET (Настройка записи/выхода)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
VIDEO OUT (Выход видеосигнала)	DOWN CONVERT TYPE (Тип преобразования с понижением) SQUEEZE , LETTER BOX (16:9), EDGE CROP	Позволяет установить формат выходного видеосигнала. Используйте данную функцию для вывода видеозаписей, записанных в формате 16:9 при следующих условиях. <ul style="list-style-type: none">• Сигнал подается через выход VIDEO OUT.• Выход 480p/480i через HDMI OUT.



HDMI TC OUTPUT
(Выход временного кода HDMI)
OFF (Выключено),
ON (Включено)

Позволяет выбрать, будет ли временной код выводиться на другое профессиональное оборудование по соединению HDMI.

REC/OUT SET (Настройка записи/выхода)									
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание							
VIDEO OUT (Выход видеосигнала)	HDMI REC CONTROL (Управление записью HDMI)	Если камкордер подключен к внешнему записывающему устройству, данная функция позволяет настроить, будет ли внешнее записывающее устройство работать синхронно с камкордером. ON (Включено): Запись на внешнее записывающее устройство осуществляется синхронно с камкордером. OFF (Выключено): Запись не осуществляется синхронно с камкордером.							
	OFF (Выключено), ON (Включено)	<ul style="list-style-type: none"> Иконки, отображаемые при выборе настройки [ON]. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Иконка</th> <th>Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Готовность к передаче сигнала для начала записи на внешнее записывающее устройство.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Сигнал начала записи был передан на внешнее записывающее устройство.</td> </tr> <tr> <td>Нет иконки</td> <td>Невозможно передать на внешнее записывающее устройство сигнал начала записи.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> VITC не внедряется, когда для параметра [HDMI REC CONTROL] установлена настройка [ON]. Функция HDMI REC CONTROL принудительно отключается, когда для параметра [HDMI TC OUTPUT] установлена настройка [OFF]. Даже если на экране отображается иконка  или , запись на внешнее записывающее устройство может не выполняться правильно, в зависимости от состояния внешнего записывающего устройства (например, недостаточное свободное пространство на носителе записи, низкий уровень заряда аккумуляторной батареи, неправильное подключение к камкордеру). При использовании внешнего записывающего устройства, убедитесь, что запись выполняется правильно. 	Иконка	Значение		Готовность к передаче сигнала для начала записи на внешнее записывающее устройство.		Сигнал начала записи был передан на внешнее записывающее устройство.	Нет иконки
Иконка	Значение								
	Готовность к передаче сигнала для начала записи на внешнее записывающее устройство.								
	Сигнал начала записи был передан на внешнее записывающее устройство.								
Нет иконки	Невозможно передать на внешнее записывающее устройство сигнал начала записи.								

Меню AUDIO SET (Настройка звука)

AUDIO SET (Настройка звука)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
VOLUME (Громкость)		Позволяет отрегулировать громкость.
AVCHD AUDIO FORMAT (Формат аудиосигнала AVCHD)	LINEAR PCM, DOLBY DIGITAL	Позволяет выбрать формат аудиосигнала для записи. LINEAR PCM (LPCM): Запись в формате LPCM. DOLBY DIGITAL (DolbyD): Запись в формате Dolby Digital.
AUDIO REC LEVEL (Уровень записи звука)	REC LEVEL MODE (Режим регулировки уровня записи) [NORMAL] (Нормальный), [HIGH] (Высокий), MANUAL (Вручную). MANUAL REC LEVEL (Регулировка уровня записи вручную) От 1 до 31 (21)	Позволяет установить уровень записи входного аудиосигнала для встроенного микрофона и внешнего микрофона (приобретается отдельно). REC LEVEL MODE: Позволяет выбрать режим уровня записи. MANUAL REC LEVEL: Позволяет установить чувствительность записи, когда в качестве режима уровня записи выбрано [MANUAL] (Вручную). <ul style="list-style-type: none"> Для контроля уровня во время регулировки рекомендуется надевать наушники. Если многократно захватываются продолжительные громкие звуки, для записи более реалистичного звука попробуйте понизить уровень настройки. Независимо от установленного уровня записи лимитер всегда включен. Уровень записи невозможно отрегулировать, если используется микрофон, установленный на мультинтерфейсную колодку.
INT MIC WIND (Ветрозащита встроенного микрофона)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет включить или выключить функцию понижения шума ветра. Эта функция дает возможность снизить низкочастотную составляющую входного сигнала с встроенного микрофона для снижения шума ветра.





AUDIO SET (Настройка звука)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
MIC SELECT (Выбор микрофона)	AUTO (Автоматически), INT MIC (Встроенный), MI SHOE MIC (На колодке), STEREO MINI MIC (Миниатюрный стереофонический)	<p>Позволяет выбрать микрофон, который будет использоваться для записи звука.</p> <p>AUTO: Микрофон для записи звука выбирается автоматически, в зависимости от того, какие микрофоны подключены к камкордеру.</p> <ul style="list-style-type: none"> Микрофон выбирается в следующей последовательности приоритета: Внешний микрофон, подключенный к гнезду MIC (PLUG IN POWER) > Микрофон, подключенный к модулю рукоятки XLR или микрофон, совместимый с мультинтерфейсной колодкой > Встроенный микрофон. <p>INT MIC: Звук записывается с помощью встроенного микрофона камкордера.</p> <p>MI SHOE MIC: Звук записывается с помощью микрофона, подключенного к модулю рукоятки XLR, или микрофона, совместимого с мультинтерфейсной колодкой.</p> <p>STEREO MINI MIC: Звук записывается с помощью микрофона, подключенного к стереофоническому миниатюрному гнезду.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если выбрана настройка [AUTO], а на камкордер установлена рукоятка XLR без подключенного к разъему INPUT1 и INPUT2 микрофона, встроенный микрофон не выбирается и никакой звук не записывается. В этом случае выберите настройку [INT MIC].
AUDIO OUTPUT TIMING (Синхронизация выхода звука)	LIVE (В реальном времени), LIP SYNC (Синхронизация с изображением)	<p>Позволяет выбрать синхронизацию выходного аудиосигнала во время записи.</p> <p>LIVE: При записи звук выводится без какой-либо задержки.</p> <p>LIP SYNC: При записи звук перед выводом аудиосигнала синхронизируется с изображением.</p> <ul style="list-style-type: none"> Если для записи на внешнее устройство используется соединение HDMI, выберите настройку [LIP SYNC].

Меню DISPLAY SET (Настройка дисплея)

DISPLAY SET (Настройка дисплея)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
HISTOGRAM (Гистограмма)	OFF (Выключено), ON (Включено), ON [ZEBRA POINT] (Включено (точка штриховки))	Позволяет выбрать, будет ли гистограмма отображаться на дисплее. OFF : Гистограмма не демонстрируется. ON : Гистограмма демонстрируется на дисплее. В позиции 100% появляется линия, а цвет области выше линии изменяется. ON [ZEBRA POINT] : На гистограмме показана точка, с которой демонстрируется рисунок со штриховкой. Линия показана на уровне яркости, установленном с помощью параметра [ZEBRA] (Штриховка).
ZEBRA (Штриховка)	ZEBRA SELECT (Выбор штриховки) OFF (Выключено), ZEBRA1 (Штриховка 1), ZEBRA2 (Штриховка 2)	Позволяет выбрать тип отображения штриховки (ZEBRA1 или ZEBRA2). OFF : Штриховка не отображается. ZEBRA1 : Штриховка отображается в областях, где уровень изображения находится в диапазоне, установленном с помощью параметра [ZEBRA1 APERTURE LEVEL] (Уровень апертуры для штриховки 1), с центром на уровне изображения, установленном с помощью параметра [ZEBRA1 LEVEL] (Уровень штриховки 1). ZEBRA2 : Штриховка отображается в областях, где уровень изображения превышает уровень, установленный с помощью параметра [ZEBRA2 LEVEL] (Уровень штриховки 2).
	ZEBRA1 LEVEL (Уровень штриховки 1) От 0% до 109% (1) (70%)	Позволяет выбрать уровень для отображения штриховки ZEBRA1 .
	ZEBRA1 APERTURE LEVEL (Уровень апертуры для штриховки 1) От 2% до 20% (2) (10%)	Позволяет установить диапазон для отображения штриховки с центральным уровнем, установленным с помощью параметра [ZEBRA1 LEVEL] (Уровень штриховки 1).
	ZEBRA2 LEVEL (Уровень штриховки 2) От 0% до 109% (1) (100%)	Позволяет выбрать уровень для отображения штриховки ZEBRA2 .
PEAKING (Усиление контуров изображения)	ON/OFF (Включено/Выключено) OFF, ON	Позволяет выбрать, будет ли изображение демонстрироваться на ЖК-экране с усилением контуров. • Для облегчения фокусировки можно использовать эту функцию в сочетании с функцией фокусировки с увеличением изображения (стр. 39). • Усиленные контуры не будут записываться вместе с изображением.
	COLOR (Цвет) WHITE (Белый), RED (Красный), YELLOW (Желтый)	Позволяет выбрать цвет усиления контуров.

Опции меню (продолжение)

DISPLAY SET (Настройка дисплея)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
PEAKING (Усиление контуров изображения)	LEVEL (Уровень) HIGH (Высокий), MIDDLE (Средний), LOW (Низкий)	Позволяет выбрать чувствительность усиления контуров.
PHASE AF FRAMES (Рамки автофокусировки с определением фазы)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет выбрать, следует ли отображать рамки автофокусировки с определением фазы при съемке с автоматической фокусировкой, когда для параметра [FOCUS AREA] (Область фокусировки) установлена настройка [WIDE] (Широкая) или [ZONE] (Зона).
PHASE DETECT. AF AREA (Область определения фазы при автофокусировке)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет выбрать, следует ли отображать область автофокусировки с определением фазы при съемке с автоматической фокусировкой.
MARKER (Маркер)	ON/OFF (Включено/ Выключено) OFF , ON	Позволяет выбрать, будут ли маркеры отображаться на дисплее. Одновременно может отображаться несколько типов маркеров. <ul style="list-style-type: none"> Маркеры не будут записываться вместе с изображением. Когда отображение маркеров включено, на дисплей выводится только временной код, штриховка, усиление контуров и индикация обнаружения лиц, даже если для параметра [DISPLAY OUTPUT] (Выводить на дисплей) выбрано [ALL OUTPUT] (Выводить все). Маркеры не отображаются на дисплее в режиме [FOCUS MAGNIFIER] (Фокусировка на увеличенном изображении).
	CENTER (центр) ON (Включено), OFF (Выключено)	 (Маркер центра)
	ASPECT (Формат изображения) OFF (Выключено), 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1	 (Маркер формата изображения)
	SAFETY ZONE (Защищенная зона) OFF (Выключено), 80%, 90%	 (Защищенная зона)
	GUIDEFRAPE (Направляющая рамка) OFF (Выключено), ON (Включено)	 (Направляющая рамка)
FOCUS MAG RATIO (Коэффициент увеличения для фокусировки)	×4,0, ×8,0, ×4,0/×8,0	Позволяет установить коэффициент увеличения для фокусировки. Когда выбрано ×4,0/×8,0, при каждом нажатии кнопки ASSIGN6/FOCUS MAGNIFIER настройка изменяется в следующем порядке: [×4,0] → [×8,0] → [OFF] (Выключено).

DISPLAY SET (Настройка дисплея)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
CAMERA DATA DISPLAY (Отображение данных камеры)	OFF (Выключено), ON (Включено)	<p>Позволяет установить, будут ли постоянно отображаться на ЖК-экране настройки диафрагмы, чувствительности ISO/усиления и выдержки.</p>  <p>Значение диафрагмы</p> <p>Значение чувствительности ISO/усиления</p> <p>Значение скорости затвора (выдержки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Независимо от настройки этой функции во время ручной регулировки настройки отображаются на ЖК-экране. • Индикатор A указывает, что значения параметров настраиваются автоматически. Индикатор изменяется на E, когда экспозиция фиксируется с помощью параметров [SPOT METER] или [SPOT METER/FOCUS] (стр. 45). • Отображаемые настройки отличаются от тех, что отображаются с помощью функции [DATA CODE] (Код данных) (стр. 66).
AUDIO LEVEL DISPLAY (Отображение уровня звука)	ON (Включено), OFF (Выключено)	Позволяет выбрать, будут ли индикаторы уровня аудиосигнала выводиться на ЖК-экран.
ZOOM DISPLAY (Отображение трансфокации)	BAR (Индикатор), NUMBER (Цифровое значение)	Позволяет выбрать, будет ли на дисплей выводиться индикатор или цифровое значение, показывающее настройку трансфокации.
FOCUS DISPLAY (Отображение фокуса)	METER (Метры), FEET (Футы)	Позволяет выбрать, будет ли фокусное расстояние отображаться в метрах или футах.
SHUTTER DISPLAY (Отображение выдержки)	SECOND (Секунды), DEGREE (Градусы)	<p>Позволяет выбрать, будет ли выдержка (скорость затвора) отображаться в секундах или градусах. Выдержка (скорость затвора), равная тому периоду времени, в течение которого камкордер считает данные с датчика изображения, принимается за 360 градусов. Градусы рассчитываются на основе этого определения и выводятся на дисплей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Независимо от данной настройки при нажатии кнопки ASSIGN, которой назначена функция [DATA CODE] (Код данных), выдержка отображается в секундах. • Если выдержка больше 360 градусов, она отображается как целое число, умноженное на 360 градусов (360 × 2 и т.д.).

Опции меню (продолжение)

DISPLAY SET (Настройка дисплея)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
DATA CODE (Код данных)	OFF (Выключено), DATE/TIME (Дата/время), CAMERA DATA (Данные камеры)	Позволяет выбрать информацию, которая будет отображаться во время воспроизведения. OFF: Никакая информация не отображается. DATE/TIME: Отображаются дата и время. CAMERA DATA: Отображаются данные камеры.
GAMMA DISP ASSIST (Функции помощи в настройке показателя гамма дисплея)	ON/OFF (Включено/Выключено) ON , OFF TYPE (Тип) AUTO (Автоматически), S-LOG2 → 709 (800%) S-LOG3 → 709 (800%) [HLG (BT.2020)] [HLG (709)]	Позволяет установить, следует ли преобразовывать изображение, отображаемое в видеоскатель или на ЖК-экране ближе к нормальному видео при съемке с использованием профиля изображения с S-Log или HLG (стр. 57). ON/OFF: Позволяет включать/выключать функцию помощи в настройке показателя гамма дисплея. TYPE: Позволяет установить тип преобразования. <ul style="list-style-type: none"> Видеозаписи, сделанные с использованием S-Log2 или S-Log3, которые требуют последующего редактирования и обработки, имеют изображения, снятые с низкой контрастностью, которые затрудняют прямой просмотр. Видеозаписи, сделанные с использованием HLG/HLG1/HLG2/HLG3, также имеют низкую контрастность при отображении на видеоскатель или ЖК-экране, которые не поддерживают HDR, и видеозаписи, сделанные с использованием режима цвета BT.2020, имеют выцветшие цвета. Чтобы противостоять этому, для получения контрастности и воспроизведения цветов, близких к нормальному видео, для отображения в видеоскатель и на ЖК-экране и упрощения контроля можно использовать функцию [GAMMA DISP ASSIST]. Данная функция влияет только на просмотр или воспроизведение видео в видеоскатель или на ЖК-экране. На запись видео и выходной видеосигнал эта функция не влияет.
LCD BRIGHT (Яркость ЖК-дисплея)	NORMAL (Нормальная), BRIGHT (Высокая)	Позволяет настроить яркость ЖК-экрана. <ul style="list-style-type: none"> Изменение яркости ЖК-дисплея не влияет на яркость записываемого изображения.
VF COLOR TEMP. (Температура цвета видеоскателя)	-2/-1/0/+1/+2 (0)	Позволяет установить температуру цвета для видеоскателя. Низкая температура цвета делает изображение в видеоскатель красноватым, а высокая температура цвета делает изображение голубоватым.

DISPLAY SET (Настройка дисплея)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
DISPLAY OUTPUT (Вывод на дисплей)	LCD PANEL (ЖК-панель), ALL OUTPUT (Все выходы)	Позволяет выбрать, куда выводить информационный дисплей, например, временной код. Информацию можно выводить только на ЖК-экран, или выводить ее через выходные разъемы VIDEO OUT и HDMI OUT, а также на ЖК-экран. Также выводятся штриховка, усиленные контуры изображения и рамки обнаружения лиц. <ul style="list-style-type: none"> • Если включено отображение маркеров, выводятся только временной код, штриховка, усиленные контуры изображения и рамки обнаружения лиц, даже если для параметра [DISPLAY OUTPUT] (Вывод на дисплей) установлена настройка [ALL OUTPUT] (все выходы).

Меню TC/UB SET (Настройка временного кода/пользовательских битов)**TC/UB SET (Настройка временного кода/пользовательских битов)**

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
TC/UB DISPLAY (Отображение временного кода/пользовательских битов)	TC (Временной код), U-BIT (Пользовательские биты)	Позволяет переключаться между отображением временного кода и пользовательских битов.
TC PRESET (Предварительная настройка временного кода)	PRESET (Предварительно настроить), RESET (Сбросить)	Позволяет настроить временной код (стр. 58).
UB PRESET (Предварительная настройка пользовательских битов)	PRESET (Предварительно настроить), RESET (Сбросить)	Позволяет настроить пользовательские биты (стр. 59).
TC FORMAT (Формат временного кода)	DF, NDF	Позволяет выбрать метод записи временного кода, когда выбрано [60i]. При выборе [50i] настройка данного параметра фиксируется как [NDF]. DF: Запись временного кода в режиме с пропуском кадра. NDF: Запись временного кода в режиме без пропуска кадра. <ul style="list-style-type: none"> • Если при настройке параметра [REC FORMAT] (Формат записи) для частоты кадров установлено 24, при выборе [60i] временной код также фиксируется как [NDF]. • Пропуск кадра Временной код базируется на значении 30 кадров в секунду; однако во время длительной записи возникают пробелы в фактическом времени, так как фактической частотой кадров сигнала изображения NTSC является значение 29,97 кадра в секунду. Функция пропуска кадра компенсирует эту разницу, уравнивая временной

Опции меню (продолжение)

TC/UB SET (Настройка временного кода/пользовательских битов)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
TC FORMAT (Формат временного кода)		код и фактическое время записи. В режиме пропуска кадра каждую минуту, за исключением каждой десятой минуты, удаляются номера первых двух кадров. Временной код без этой коррекции называется «без пропуска кадров»
TC RUN (Работа временного кода)	REC RUN (Работа при записи), FREE RUN (Свободное изменение)	Позволяет выбрать режим изменения временного кода. REC RUN : Временной код изменяется только во время записи. Выберите эту настройку для записи временного кода последовательно с временным кодом предыдущей записи. <ul style="list-style-type: none">Временной код может не записываться последовательно в режиме [REC RUN] в следующих случаях:<ul style="list-style-type: none">Если изменяется формат записи.Если вынимается карта памяти. FREE RUN : Временной код изменяется независимо от работы камкордера.
TC MAKE (Создание временного кода)	PRESET (Предварительная настройка), REGENERATE (Восстановление)	Позволяет выбрать, как продолжается временной код. PRESET : На карту памяти записывается предварительно настроенный временной код. REGENERATE : Считывается последний временной код предыдущей записи на карте памяти, и новый временной код записывается последовательно с последним оставшимся временным кодом. <ul style="list-style-type: none">Отсчет времени производится в режиме [REC RUN] независимо от настройки параметра [TC RUN].
UB TIME REC (Запись времени в пользовательских битах)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет выбрать, будет ли фактическое время сохраняться в пользовательских битах. <ul style="list-style-type: none">Когда установлена настройка [ON], последние две цифры фиксируются на 00.

Меню NETWORK SET (Сетевые настройки)

NETWORK SET (Сетевые настройки)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
CTRL W/ SMARTPHONE (Управление со смартфона)		Позволяет включать управление со смартфона (стр. 73).
STREAMING (Потоковая передача)	PRESET SELECT (Выбор предварительной настройки) PRESET1 , PRESET2 , PRESET3 (Предварительная настройка 1, 2, 3)	Позволяет настроить потоковую передачу (стр. 82).

NETWORK SET (Сетевые настройки)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
STREAMING (Потоковая передача)	PRESET1, PRESET2, PRESET3 SIZE (Размер предварительная настройка 1, 2, 3) SIZE (Размер) 640 × 360 , 1280 × 720 DESTINATION SET (Настройка адреса назначения)	Позволяет настроить потоковую передачу (стр. 82).
USTREAM	USER INFO SET (Настройка информации пользователя)	Позволяет настроить параметры USTREAM (стр. 84).
	SIZE (Размер) 640 × 360 , 1280 × 720	
	SERVER REC SET (Настройка записи на сервер) ON (Включено), OFF (Выключено)	Позволяет выбрать, будет ли раздаваемая запись сохраняться на сервере USTREAM.
WIRELESS TC LINK		Позволяет синхронизировать временные коды с помощью смартфона, если на камкордерах установлена опция «CBKZ-WTCL» (стр. 87).
WIRED LAN SET (Настройка проводной локальной сети)	IP ADDRESS SET (Настройка IP-адреса)	Настройка проводной локальной сети (стр. 81).
Wi-Fi SET (Настройка Wi-Fi)	ACCESS POINT SET (Настройка точки доступа)	<ul style="list-style-type: none">• Позволяет выбрать и настроить точку доступа (стр. 76).• Позволяет зарегистрировать точку доступа с помощью WPS PIN (стр. 78).• Позволяет зарегистрировать точку доступа вручную (стр. 79).
	WPS	Позволяет зарегистрировать точку доступа с помощью WPS (стр. 77).
	EDIT DEVICE NAME (Изменить имя устройства)	Позволяет изменить имя устройства (стр. 80).
	SSID/PW RESET (Сброс SSID/пароля)	<p>Позволяет сбросить информацию о соединении. При выборе [OK] сбрасывается информация о соединении, зарегистрированная для использования функции [CTRL W SMARTPHONE] (Управление со смартфона).</p> <ul style="list-style-type: none">• Если информация о соединении была сброшена, потребуется снова настроить смартфон для того, чтобы подключить его к видеокамере.

Опции меню (продолжение)

NETWORK SET (Сетевые настройки)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
Wi-Fi SET (Настройка Wi-Fi)	DISP MAC ADDRESS (Отображение MAC-адреса)	Позволяет отобразить MAC-адрес камкордера.
AIRPLANE MODE (Режим полета)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет включать/выключать режим полета. При включении все связанные с Wi-Fi параметры будут временно отключены (например, для использования в самолете и т.п.).
ROOT CERTIFICATE (Корневой сертификат)		Позволяет импортировать корневой сертификат (стр. 89).
NETWORK RESET (Сброс сетевых настроек)		Позволяет сбросить сетевые настройки (стр. 90).

Меню OTHERS (Другие)

OTHERS (Другие)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
STATUS CHECK (Проверка состояния)		Позволяет проверить настройки камкордера (стр. 67).
CAMERA PROFILE (Профиль камеры)	MEMORY CARD A (Карта памяти A), MEMORY CARD B (Карта памяти B)	Позволяет загружать, сохранять и удалять профили камеры <ul style="list-style-type: none">• В профиле камеры сохраняются параметры конфигурации, такие как меню, профиль изображения и настройки кнопок. На карте памяти можно сохранить до 99 профилей.• Профили камеры для модели 50i несовместимы с профилями для модели 60i.• Использовать компьютер для редактирования сохраненных настроек невозможно.• Файл может не отображаться должным образом, если его имя изменено на компьютере, или во время создания было выключено питание.• Профиль камеры, сохраненный на камкордере другой модели или отредактированный на компьютере, загрузить невозможно. При форматировании карты памяти также удаляются сохраненные профили камеры..

OTHERS (Другие)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
S&Q BUTTON SETTING (Настройка кнопки S&Q)	S&Q/SUPER SLOW (Замедленное и ускоренное/Сверхмедленное), S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение), SUPER SLOW MOTION (Сверхмедленное движение)	Позволяет настроить работу кнопки, которой назначена функция S&Q MOTION. S&Q/SUPER SLOW: При каждом нажатии кнопки происходит переключение между режимом замедленного и ускоренного движения, режимом сверхмедленного движения и выключенным состоянием. S&Q MOTION: Позволяет установить режим замедленного и ускоренного движения. SUPER SLOW MOTION: Позволяет установить режим сверхмедленного и движения.
ASSIGN BUTTON (Кнопка ASSIGN)	ASSIGN 1, ASSIGN 2, ASSIGN 3, ASSIGN 4, ASSIGN 5, ASSIGN 6	Позволяет назначить функции кнопкам ASSIGN (стр. 63).
CLOCK SET (настройка часов)		Позволяет установить дату и время (стр. 24).
AREA SET (Настройка региона)		Позволяет установить разницу времени, когда камкордер используется за рубежом. Разницу во времени можно установить без останковки часов.
SUMMERTIME (Летнее время)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет установить, будет ли использоваться летнее время. Выберите [ON], чтобы перевести часы вперед на один час.
LANGUAGE (Язык)		Позволяет выбрать язык дисплея.
DATE REC (Запись даты)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет выбрать, будут ли дата и время накладываться на изображения. <ul style="list-style-type: none"> • Данный параметр можно настраивать только, если выбрана чересстрочная развертка. • Если активирована функция Zebra (Штриховка) или Peaking (Усиление контуров изображения), на символы даты и времени отрицательно влияет сигнал, но они правильно записываются на изображения
BEEP (Звуковой сигнал)	OFF (Выключено), ON (Включено)	Позволяет выбрать, будет ли подаваться звуковой сигнал при запуске/остановке записи или при появлении предупреждения и т.п.
REC LAMP (Индикатор записи)	ON (Включено), OFF (Выключено)	Позволяет установить, будет ли на камкордере включаться индикатор во время записи.
REMOTE CONTROL (Дистанционное управление)	ON (Включено), OFF (Выключено)	Позволяет выбрать, будет ли использоваться беспроводный пульт ДУ (стр. 16).

Опции меню (продолжение)

OTHERS (Другие)		
Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
60i/50i SEL (Выбор 60i/50i)		Позволяет выбрать частоту кадров, соответствующую телевизионному формату региона, в котором используется камкордер. 60i: NTSC 50i: PAL По умолчанию для регионов NTSC установлено 60i и для регионов PAL установлено 50i. Необходимая информация приведена на нижней стороне камкордера. При изменении настройки камкордер автоматически перезапускается.
MEDIA FORMAT (Форматирование носителя записи)	MEMORY CARD A (Карта памяти A), MEMORY CARD B (Карта памяти B)	Позволяет отформатировать карту памяти (стр. 93).
REPAIR IMAGE DB FILE (Восстановление файла базы данных изображений)	MEMORY CARD A (Карта памяти A), MEMORY CARD B (Карта памяти B)	Позволяет восстановить файл базы данных изображений карты памяти (стр. 94).
USB CONNECT (Подключение USB)		Используйте данную опцию, если при соединении камкордера с другим устройством с помощью кабеля USB на ЖК-экране не появляется сообщение [USB CONNECT].
USB LUN SET (Настройка LUN USB)	MULTI , SINGLE	Позволяет улучшить совместимость с внешними устройствами за счет ограничения функций соединения USB. • В нормальных условиях установите настройку [MULTI]. Установите настройку [SINGLE], если при выборе настройки [MULTI] соединение невозможно.
OPERATION TIME (Время работы)		Показано общее количество часов работы с шагами по 10 часов.
OPTION (Опция)	WIRELESS TC LINK	Позволяет проверить состояние установки приобретаемых отдельно опций. Также используется для запуска установки после приобретения дополнительного программного обеспечения. • Для получения дополнительной информации об установке обратитесь к руководству по установке дополнительного программного обеспечения.
VERSION DISPLAY (Отображение версии)		Показана текущая версия камкордера. • Обязательно проверяйте наличие обновлений прошивки. • При проведении обновления для подачи питания используйте адаптер переменного тока.
CALIBRATION (Калибровка)		Позволяет откалибровать сенсорную панель (стр. 155).
INITIALIZE (Инициализация)		Позволяет сбросить все настройки, включая настройку часов, назначенные по умолчанию. • Настройки профиля изображения не сбрасываются.

Меню EDIT (Редактирование)

Для получения доступа к меню [EDIT] (Редактирование) нажмите кнопку MENU на экране миниатюр THUMBNAIL или на экране воспроизведения.

EDIT (Редактирование)

Опция меню	Доступные опции/настройки	Описание
PROTECT (Защитить)	–	Защита (блокировка) файлов (стр. 91).
DIVIDE (Разделить)	–	Позволяет разделить видеозапись (стр. 91).
DELETE (Удалить)	–	Позволяет удалить видеозапись (стр. 92).

Меню PICTURE PROFILE (Профиль изображения)

Для получения доступа к меню PICTURE PROFILE (Профиль изображения) нажмите кнопку ASSIGN3/PICTURE PROFILE.

Параметр	Опции	Настройки	Описание
BLACK LEVEL (Уровень черного)		От -15 до +15	Используется для настройки уровня черного.
GAMMA (Показатель гамма)		STANDARD, STILL, CINE1, CINE2, CINE3, CINE4, ITU709, ITU709 (800%), S-LOG2	Используется для выбора кривой показателя гамма. STANDARD: Стандартная кривая показателя гамма. STILL: Кривая показателя гамма для захвата неподвижного изображения. CINE1: Смягчает контрастность в темных областях и акцентирует изменения градаций в ярких частях изображения для создания изображений с приглушенными тонами (эквивалентно HG4609G33). CINE2: Создает эффект, аналогичный [CINE1]. Выберите для получения изображений со 100% видеосигналом для редактирования или других целей (эквивалентно HG4600G30). CINE3: Повышает контраст между яркими и темными областями изображения больше, чем в режиме [CINE1], и подчеркивает изменения градации в черных. CINE4: Повышает контрастность в темных областях больше режима [CINE3]. Контраст в темных областях слабее, а в ярких областях сильнее, чем в режиме [STANDARD]. ITU709: Гамма-кривая, эквивалентная ITU-709. Усиление в области низкой яркости: 4,5. ITU709 (800%): Гамма-кривая для проверки сцен при съемке с использованием [S-LOG2] или [S-LOG3]. S-LOG2: Гамма-кривая [S-LOG2]. Данная настройка предполагает последующее редактирование после записи.

Опции меню (продолжение)

Параметр	Опции	Настройки	Описание
GAMMA (Показатель гамма)		S-LOG3, HLG, HLG1, HLG2, HLG3	S-LOG3: Гамма-кривая [S-LOG3]. Гамма-кривая с характеристиками, похожими на пленку, и которая предполагает редактирование после записи. HLG: Гамма-кривая для съемки в HDR. Настройка эквивалентна ITU-R BT.2100. HLG1: Гамма-кривая для съемки в HDR с использованием [HLG1]. Приоритетом данного режима является подавление шумов. Однако динамический диапазон, в котором можно вести съемку, уже [HLG2] и [HLG3]. HLG2: Гамма-кривая для съемки в HDR с использованием [HLG2]. Настройка с балансом между динамическим диапазоном и подавлением шумов. HLG3: Гамма-кривая для съемки в HDR с использованием [HLG3]. Данная настройка обеспечивает более широкий динамический диапазон, чем [HLG2]. Однако уровень шумов повышается.
BLACK GAMMA (Показатель гамма для черного)	Используется для коррекции показателя гамма в областях низкой яркости. • Функция [BLACK GAMMA] отключена, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].	RANGE (Диапазон)	HIGH (Высокий), MIDDLE (Средний), LOW (Низкий)
	LEVEL (Уровень)		Позволяет выбрать диапазон коррекции.
			Позволяет установить уровень коррекции.
KNEE (Излом характеристики)	MODE (Режим)	AUTO (Автоматически), MANUAL (Вручную)	Позволяет выбрать автоматический или ручной режим. AUTO: Автоматически устанавливает точку излома и наклон характеристики. MANUAL: Позволяет установить точку излома и наклон характеристики вручную.
AUTO SET (Автоматическая настройка)	Позволяет установить настройки, когда выбрано [AUTO].	MAX POINT (Максимальное значение)	От 90% до 100%
		SENSITIVITY (Чувствительность)	HIGH (Высокая), MIDDLE (Средняя), LOW (Низкая)
			MAX POINT: Позволяет установить максимальное значение для точки излома. SENSITIVITY: Позволяет установить чувствительность.

Параметр	Опции	Настройки	Описание	
KNEE (Излом характеристики)	MANUAL SET (Ручная настройка)	Позволяет установить настройки, когда выбрано [MANUAL].		
		POINT (Точка)	От 75% до 105%	POINT: Позволяет установить точку излома характеристики.
		SLOPE (Наклон)	От -5 (Плавный) до +5 (Крутой)	SLOPE: Позволяет установить наклон характеристики. • При выборе настройки +5 функция [KNEE] отключается.
COLOR MODE (Режим цвета)		STANDARD, STILL, CINEMA, PRO, ITU709, MATRIX, B/W, S-GAMUT/ 3200K, S-GAMUT/ 4300K, S-GAMUT/ 5500K, S-GAMUT3. CINE/3200K, S-GAMUT3. CINE/4300K, S-GAMUT3. CINE/5500K, S-GAMUT3/ 3200K, S-GAMUT3/ 4300K, S-GAMUT3/ 5500K, BT.2020	<p>Позволяет установить тип и уровень цвета.</p> <p>STANDARD: Подходящие цвета, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [STANDARD].</p> <p>STILL: Подходящие цвета, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [STILL].</p> <p>CINEMA: Подходящие цвета, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [CINE1].</p> <p>PRO: Естественные цветовые оттенки, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [ITU709].</p> <p>ITU709 MATRIX: Цвета, соответствующие стандарту ITU-709.</p> <p>B/W: Устанавливается черно-белая запись.</p> <p>S-GAMUT (/3200K/4300K/5500K): Используйте, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [S-LOG2]. Данная настройка предполагает редактирование после съемки. Можно выбирать в сочетании с тремя разными температурами цвета.</p> <p>S-GAMUT3.CINE (/3200K/4300K/5500K): Используйте, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [S-LOG3]. Данная настройка предполагает редактирование после съемки. Позволяет снимать в цветовом пространстве с простым преобразованием в цветовое пространство цифрового кино. Можно выбирать в сочетании с тремя разными температурами цвета.</p> <p>S-GAMUT3 (/3200K/4300K/5500K): Используйте, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [S-LOG3]. Данная настройка предполагает редактирование после съемки. Позволяет снимать в широком цветовом пространстве. Можно выбирать в сочетании с тремя разными температурами цвета.</p> <p>BT.2020: Стандартный цветовой тон, когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3].</p>	

Опции меню (продолжение)

Параметр	Опции	Настройки	Описание
COLOR MODE (Режим цвета)		709	709: Цветовой тон для записи в формате цвета HDTV (BT.709), когда для параметра [GAMMA] установлена настройка [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3]. <ul style="list-style-type: none"> Отличается от описанной выше настройки [ITU709]. Если для параметра [GAMMA] установлена настройка [HLG], [HLG1], [HLG2] или [HLG3], для параметра [COLOR MODE] (Режим цвета) можно установить только настройку [BT.2020] или [709].
SATURATION (Насыщенность цвета)		От -32 (светлый) до +32 (темный)	Используется для настройки насыщенности цвета.
COLOR PHASE (Фаза цвета)		От -7 (зеленоватый) до +7 (красноватый)	Используется для настройки фазы цвета.
COLOR DEPTH (глубина цвета)	R (Красный)	От -7 (светло-красный) до +7 (темно-красный)	Позволяет установить глубину цвета для каждой фазы цвета. Чем темнее цвет, тем больше эффект. Никакой эффект не применяется для объектов, которым не хватает цвета.
	G (Зеленый)	От -7 (светло-зеленый) до +7 (темно-зеленый)	Объект выглядит темнее и цвета выглядят более глубокими по мере увеличения значения в положительную сторону, и ярче и светлее по мере уменьшения значения в отрицательную сторону.
	B (Синий)	От -7 (светло-синий) до +7 (темно-синий)	
	C (Голубой)	От -7 (светло-голубой) до +7 (темно-голубой)	
	M (Пурпурный)	От -7 (светло-пурпурный) до +7 (темно-пурпурный)	
	Y (Желтый)	От -7 (светло-желтый) до +7 (темно-желтый)	

Параметр	Опции	Настройки	Описание
COLOR CORRECTION (Коррекция цвета)	Позволяет настроить коррекцию цвета. <ul style="list-style-type: none"> • Настройка обеих ячеек памяти на одни и те же значения удваивает эффект коррекции цвета. • Настройки [COLOR CORRECTION] (Коррекция цвета) сохраняются даже при выключении питания. Однако если необходимо откорректировать цвета, которые могут меняться в зависимости от времени суток, погоды, места и т.п., рекомендуется настроить параметры [COLOR CORRECTION] еще раз перед записью. • В случае изменения значения баланса белого или настройки параметра [WB SHIFT] (Сдвиг баланса белого), [SATURATION] (Насыщенность цвета) или [COLOR PHASE] (Фаза цвета) в профиле изображения изменятся настройки цвета и корректируемые цвета. • Если после настройки параметра [COLOR CORRECTION] (Коррекция цвета) были изменены указанные выше настройки, перед записью проверьте настройки [COLOR CORRECTION] (Коррекция цвета). • Если для баланса белого установлен полностью автоматический режим, значение баланса белого во время записи изменяется автоматически в соответствии с условиями окружающего освещения. При использовании коррекции цвета ([COLOR CORRECTION]) рекомендуется настраивать баланс белого вручную. 		
TYPE (Тип)		OFF, COLOR REVISION, COLOR EXTRACT	Позволяет выбрать тип коррекции цвета. OFF: Цвета не корректируются. COLOR REVISION: Корректирует цвета, хранящиеся в памяти. <ul style="list-style-type: none"> • Не будут корректироваться цвета, не сохраненные в памяти (отображаются как черно-белые, когда установлено [COLOR EXTRACT]). COLOR EXTRACT: Отображает только те цвета, которые хранятся в памяти. <ul style="list-style-type: none"> • Другие области отображаются как черно-белые. Данную функцию можно использовать для того, чтобы добавить эффекты к своим фильмам или для подтверждения цветов, которые должны сохраняться в памяти.
MEMORY SELECTION (Выбор памяти)		1, 2, 1&2	Позволяет выбрать активную память. <ol style="list-style-type: none"> 1: Активирует только настройки в памяти 1. 2: Активирует только настройки в памяти 2. 1&2: Активирует настройки в памяти 1 и 2.

Опции меню (продолжение)

Параметр	Опции	Настройки	Описание
COLOR CORRECTION (Коррекция цвета)	MEMORY1 PHASE (Фаза) COLOR (Цвета памяти 1)	От 0 (лиловый) до 8 (красный) до 16 (желтый) до 24 (зеленый) до 31 (синий)	Позволяет установить цвета, хранящиеся в памяти 1.
	PHASE RANGE (Диапазон фазы)	0 (нет выбора цвета), от 1 (узкий: для выбора только одного цвета) до 31 (широкий: для выбора нескольких цветов в похожей фазе цвета)	Устанавливает диапазон фазы цвета памяти 1.
	SATURATION (Насыщенность цвета)	От 0 (для выбора от светлых цветов до темных цветов) до 31 (для выбора темного цвета)	Устанавливает насыщенность цвета для памяти 1.
	ONE PUSH SET (Настройка одним нажатием)	–	Автоматически устанавливает настройку [PHASE] (Фаза) для объекта в центре центрального маркера. Параметр [SATURATION] (Насыщенность цвета) устанавливается на 0.
MEMORY1 REVISION (Коррекция памяти 1)	PHASE (Фаза)	От -15 до +15	Коррекция фазы цвета, выбранного в памяти 1. <ul style="list-style-type: none"> Если установлено 0, цвет не корректируется.
	SATURATION (Насыщенность цвета)	От -15 до +15	Коррекция насыщенности цвета, выбранного в памяти 1. <ul style="list-style-type: none"> Если установлено 0, цвет не корректируется.
MEMORY2 COLOR (Цвета памяти 2)	–	–	Позволяет установить цвета, хранящиеся в памяти 2. Описания и настройки такие же, как для [MEMORY 1 COLOR].
MEMORY2 REVISION (Коррекция памяти 2)	–	–	Коррекция цветов в памяти 2. Описания и настройки такие же, как для [MEMORY 1 REVISION].

Параметр	Опции	Настройки	Описание
WB SHIFT (Сдвиг баланса белого)	Позволяет настроить параметры для сдвига баланса белого. • Настраиваемые параметры отличаются в зависимости от типа фильтра.		
	FILTER	LB-CC, R-B	Выбор типа цветowego фильтра для сдвига баланса белого. LB-CC: Тип пленки (преобразование температуры цвета и коррекция цвета) R-B: Тип видео (коррекция уровней R и B)
	LB [COLOR TEMP] (Температура цвета)	От -9 (голубоватый) до +9 (красноватый)	Позволяет задать значение сдвига температуры цвета.
	CC [MG/GR]	От -9 (зеленоватый) до +9 (пурпурный)	Позволяет установить значение сдвига коррекции цвета.
	R GAIN (Усиление для красного)	От -9 (низкий уровень для красного) до +9 (высокий уровень для красного)	Позволяет установить уровень R (красный).
	B GAIN (усиление для синего)	От -9 (низкий уровень для синего) до +9 (высокий уровень для синего)	Позволяет установить уровень B (синий).
DETAIL (Детализация)	Позволяет настроить параметры детализации.		
	LEVEL (Уровень)	От -7 до +7	Позволяет установить уровень детализации.
	MANUAL SET (Ручная настройка)	ON/OFF (Включено/ Выключено)	ON, OFF Включение и выключение ручной регулировки детализации. Чтобы включить ручную регулировку детализации, выберите значение [ON] (автоматическая оптимизация выполняться не будет).
	V/H BALANCE (Баланс вертикальный/горизонтальный)	От -2 (сильнее на вертикальной (V) стороне) до +2 (сильнее на горизонтальной (H) стороне)	Позволяет установить баланс между вертикальной (V) и горизонтальной (H) детализацией.
	B/W BALANCE (Черно-белый баланс)	От TYPE1 (Более сильная детализация черного (B)) до TYPE5 (Более сильная детализация белого (W))	Позволяет выбрать баланс между детализацией черного B и детализацией белого W.

Опции меню (продолжение)

Параметр	Опции	Настройки	Описание
DETAIL (Детализация)	LIMIT (Предельный уровень)	От 0 (низкий предельный уровень) до 7 (высокий предельный уровень)	Позволяет установить предельный уровень детализации.
	CRISPENING (Резкость)	От 0 (узкая коррекция резкости) до 7 (глубокая коррекция резкости)	Позволяет установить уровень коррекции резкости.
	HI-LIGHT DETAIL (Детализация высокой яркости)	От 0 до 4	Позволяет установить уровень детализации в областях с высокой яркостью.
COPY (Копировать)		–	Используется для копирования настроек профиля изображения в профиль изображения с другим номером.
RESET (Сбросить)		–	Используется для сброса параметров профиля изображения на настройки по умолчанию.

Поиск и устранение неисправностей

Если при использовании камкордера возникнут какие-либо проблемы, воспользуйтесь приведенной ниже информацией.

① Проверьте камкордер, как описано на страницах с 131 по 138.

② Отсоедините источник электропитания и снова его подсоедините приблизительно через минуту, затем включите камкордер.

③ Выберите  (OTHERS) (Другие) → INITIALIZE (Инициализировать). При выполнении этой операции будут сброшены настройки даты, времени и региона.

④ Обратитесь к дилеру Sony или в ближайший авторизованный сервисный центр Sony.


- Источники электропитания/ЖК-экран/Беспроводный пульт ДУ (стр. 131)
- Карты памяти (стр. 133)
- Запись (стр. 133)
- Воспроизведение (стр. 136)
- Подключение к телевизору (стр. 137)
- Копирование/Редактирование/Соединение с другими устройствами (стр. 138)
- Подключение к компьютеру (стр. 138)

Источники электропитания/ЖК-экран/Беспроводный пульт ДУ

Питание не включается или внезапно выключается.

- Установите на камкордер заряженную аккумуляторную батарею (стр. 21).
- С помощью адаптера переменного тока подключите камкордер к электрической розетке (стр. 21).

Камкордер не работает даже при включенном питании.

- Отсоедините источник электропитания (аккумуляторную батарею или адаптер переменного тока), а затем снова подсоедините его приблизительно через минуту.
- Выберите  (OTHERS) (Другие) → INITIALIZE (Инициализировать).

Камкордер нагревается.

- Камкордер в процессе работы может нагреваться. Это не является неисправностью.

Индикатор POWER/CHG не горит во время зарядки аккумуляторной батареи.

- Выключите питание.
- Подсоедините аккумуляторную батарею правильно.
- Правильно вставьте вилку в электрическую розетку.
- Аккумуляторная батарея уже полностью заряжена.

Во время зарядки аккумуляторной батареи мигает индикатор POWER/CHG.

- Если температура аккумуляторной батареи слишком высокая или слишком низкая, возможно, она не будет заряжаться.
- Подсоедините аккумуляторную батарею правильно.
- Если индикатор продолжает мигать, возможно, возникла проблема с камкордером. Отсоедините его от электрической розетки и обратитесь в сервисный центр.

Индикатор оставшегося заряда аккумуляторной батареи не показывает правильное значение.

- Слишком высокая или слишком низкая температура окружающей среды, или аккумуляторная батарея имеет недостаточный заряд. Это не является неисправностью.
- Снова полностью зарядите аккумуляторную батарею. Если проблема сохраняется, возможно, аккумуляторная батарея выработала свой ресурс. Поменяйте ее на новую (стр. 21, 152).
- При определенных обстоятельствах показанное значение может быть неправильным. Например, когда открывается или закрывается ЖК-дисплей, для правильного отображения оставшегося заряда аккумуляторной батареи потребуется около минуты.

Аккумуляторная батарея слишком быстро разряжается.

- Слишком высокая или слишком низкая температура окружающей среды, или аккумуляторная батарея имеет недостаточный заряд. Это не является неисправностью.
- Снова полностью зарядите аккумуляторную батарею. Если проблема сохраняется, возможно, аккумуляторная батарея выработала свой ресурс. Поменяйте ее на новую (стр. 21, 152).

На панели видна сетка из точек.

- Это не является неисправностью. Точки являются нормальным результатом производственного процесса и никак не влияют на запись.

Нечеткое изображение в видоискателе.

- Поворачивайте колесико диоптрической регулировки видоискателя, пока изображение не станет четким (стр. 26).

Сенсорная панель открыта, но изображение на ЖК-экране не отображается.

- Изображение на ЖК-экране не отображается, если датчик глаза в видоискателе обнаруживает что-то поблизости себя и камкордер переключается в режим видоискателя.

Не работает входящий в комплект беспроводный пульт ДУ.

- Установите для параметра [REMOTE CONTROL] (Дистанционное управление) настройку [ON] (Включено) (стр. 121).
- Удалите все препятствия между пультом ДУ и сенсором дистанционного управления на камкордере.
- Отсоедините бленду объектива (входит в комплект).
- Следите за тем, чтобы на сенсор дистанционного управления камкордера не попадало сильное освещение, например, прямые солнечные лучи или свет от осветительных приборов. В противном случае пульт ДУ может работать неправильно.
- Замените батарейку. Вставьте в батарейный отсек пульта новую батарейку, соблюдая полярность подключения +/-, указанную в отсеке (стр. 16).

Сбои в работе других видеовоспроизводящих устройств при использовании входящего в комплект камкордера беспроводного пульта ДУ.

- Выберите для видеовоспроизводящего устройства любой режим пульта, кроме DVD2.
- Закройте сенсор видеовоспроизводящего устройства черной бумагой.

Карты памяти

Камкордер не работает с установленной картой памяти.

- Карта памяти была отформатирована на компьютере. Отформатируйте ее на камкордере (стр. 93).
- Поддержка карт памяти зависит от установленного формата файла (стр. 27).

Имя файла данных неправильное или мигает.

- Файл поврежден.
- Формат файла не поддерживается камкордером (стр. 151).

Мигает индикатор карты памяти.

- Во время записи возникла неисправность карты памяти. Остановите запись на все карты памяти и восстановите файлы баз данных.

Невозможно удалить изображения с карты памяти.

- На экране редактирования для удаления можно выбрать не более 100 изображений.
- Изображения защищены. Снимите защиту изображений (стр. 91).

Не запускается воспроизведение, или карта памяти не распознается другим устройством.

- Воспроизводящее устройство не поддерживает воспроизведение данной карты памяти.

Запись

При нажатии кнопки START/STOP запись не запускается.

- Открыт экран воспроизведения. Завершите работу функции воспроизведения (стр. 65).
- На карту памяти все еще записывается предыдущая снятая сцена. Начать съемку новой сцены до завершения записи данных невозможно.
- Нет свободного места на карте памяти. Замените карту памяти новой или отформатируйте ее (стр. 93). Удалите с карты памяти ненужные изображения (стр. 92).
- Общее количество сцен видеозаписи превышает емкость записи камкордера (стр. 144). Удалите ненужные записи (стр. 92).
- Слишком высокая температура камкордера. Выключите его и оставьте на некоторое время в прохладном месте.
- Слишком низкая температура камкордера. Выключите его и оставьте на некоторое время в теплом месте.
- Во время записи возникла ошибка карты памяти. Остановите запись на все карты памяти и восстановите файлы баз данных.

Не работает управление трансфокацией с рукоятки камкордера.

- Установите переключатель трансфокатора на ручке в положение FIX или VAR (стр. 33).

Индикаторная лампа доступа продолжает гореть даже после остановки записи.

- Камкордер записывает на карту памяти только что снятую сцену.
-

Поле изображения выглядит по-другому.

- Поле изображения может выглядеть по-разному в зависимости от состояния камкордера. Это не является неисправностью.
-

Фактическое время записи видео меньше, чем предполагаемое время записи на носитель.

- В зависимости от условий съемки доступное время записи может быть меньше, например, при записи быстро движущегося объекта и т.п. (стр. 143).
-

Запись останавливается.

- Запись может останавливаться, если камкордер подвергается повторяющейся вибрации.
-

Камкордер не сохраняет изменения настроек.

- Некоторые параметры в меню возвращаются к настройкам по умолчанию, когда выключается питание.
 - Настройка параметра [FOCUS MAGNIFIER] (Фокусировка на увеличенном изображении) не сохраняется.
 - При включенном камкордере отсоединялся адаптер переменного тока или снималась аккумуляторная батарея. Перед отсоединением аккумуляторной батареи или адаптера переменного тока выключите камкордер и убедитесь, что индикаторная лампа доступа погасла.
-

Существует разница во времени между моментом нажатия кнопки START/STOP и точкой фактического начала или окончания видеозаписи.

- При использовании камкордера может возникать небольшая разница во времени между моментом нажатия кнопки START/STOP и фактическим началом/остановкой записи. Это не является неисправностью.
-

Автоматическая фокусировка не работает.

- Чтобы включить функцию автоматической фокусировки, нажмите кнопку AF/MF (стр. 35).
 - Если функция автоматической фокусировки работает неправильно, настройвайте фокус вручную (стр. 35).
-

Не отображается рамка автоматической фокусировки с определением фазы.

- Возможно, из-за условий съемки или пользовательских настроек камкордер переключился в режим автоматической фокусировки по контрастности. Это не является неисправностью.
-

Не работает стабилизация изображения.

- Установите для параметра [STEADYSHOT] настройку [ACTIVE] (Активная) или [STANDARD] (Стандартная).
 - Возможно, функция стабилизации изображения SteadyShot не сможет исправить изображение при слишком большой тряске, даже если для параметра [STEADYSHOT] установлена настройка [ACTIVE] (Активная) или [STANDARD] (Стандартная).
-

Изображение невозможно записать или воспроизвести правильно.

- Если изображения записываются на носитель и удаляются с него в течение длительного времени, файлы на этом носителе могут стать фрагментированными. В результате изображения невозможно будет записывать или сохранять правильно. Создайте резервную копию данных изображения, затем отформатируйте носитель с помощью функции [MEDIA FORMAT].

Опции меню выделены серым цветом или не работают.

- Выделенные серым цветом опции невозможно выбирать из-за текущих условий записи/воспроизведения.
- Существуют некоторые функции, которые невозможно использовать одновременно. Ниже приведен список примеров несовместимых сочетаний функций и опций меню.

Нельзя использовать (отключено в меню)	Условия
[ON/OFF] для [AE SHIFT]	Настройки диафрагмы, чувствительности ISO/усиления и скорости затвора устанавливаются вручную.
[ZEBRA], [PEAKING]	Для параметра [COLOR BAR] (Цветные полосы) установлена настройка [ON] (Включено).
[ON/OFF] для [MARKER]	Для параметра [FOCUS MAGNIFIER] (Фокусировка на увеличенном изображении) установлена настройка [ON] (Включено).
[TC PRESET]	Для параметра [TC MAKE] (Создание временного кода) установлена настройка [REGENERATE] (Восстановление).
[COLOR BAR]	Ведется видеосъемка. Для параметра [FOCUS MAGNIFIER] (Фокусировка на увеличенном изображении) установлена настройка [ON] (Включено).

Изменяется настройка опций меню.

- Если переключатель AUTO/MANUAL установлен в положение AUTO, настройки качества изображения изменяются автоматически.

Диафрагму, чувствительность ISO/усиление, скорость затвора или баланс белого невозможно регулировать вручную.

- Установите переключатель AUTO/MANUAL в положение MANUAL.

На ЖК-экране появляются небольшие белые, красные, синие или зеленые точки.

- Такое может происходить при использовании большой выдержки (стр. 44). Это не является неисправностью.

Объекты, перемещающиеся в кадре очень быстро, выглядят искривленными.

- Такое явление называется эффектом фокальной плоскости. Это не является неисправностью. Из-за способа считывания сигналов устройством формирования изображения (датчик CMOS) объекты, быстро перемещающиеся в кадре, в зависимости от условий съемки могут быть искривленными.

На изображении появляются горизонтальные полосы.

- Подобное может происходить при съемке с освещением люминесцентными лампами, натриевыми лампами или ртутными лампами. Это не является неисправностью. Улучшить ситуацию можно за счет изменения скорости затвора (стр. 44).

При съемке экрана телевизора или дисплея компьютера появляются черные полосы.

- Отрегулируйте скорость затвора (стр. 44).

Тонкие линии мерцают, диагональные линии выглядят неровными.

- Измените настройку параметра [DETAIL] в сторону отрицательных значений (стр. 129).

Временной код не записывается последовательно.

- Временной код может не записываться последовательно, если были изменены настройки параметра [REC FORMAT] (Формат записи).

Изображение имеет неправильные цвета.

- Отмените функцию NIGHTSHOT (Ночная съемка) (стр. 54).

Изображение не видно, потому что экран слишком яркий.

- Отмените функцию NIGHTSHOT (Ночная съемка) (стр. 54).

Невозможно настроить яркость ЖК-дисплея ([LCD BRIGHT]).

- Функцию [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея) невозможно настроить в следующих случаях.
 - ЖК-дисплей находится в сложенном положении, а экран обращен наружу.
 - При использовании адаптера переменного тока.

Воспроизведение

Обратитесь также к разделу «Карты памяти» (стр. 133).

Невозможно найти нужные изображения.

Изображения не воспроизводятся.

- Выберите карту записи и качество изображения, которое хотите воспроизвести, на экране миниатюрных изображений (THUMBNAIL) (стр. 64).
- Данные изображения не воспроизводятся, если были изменены имена или папки файлов, или данные редактировались на компьютере. Это не является неисправностью.
- Записанные на других устройствах изображения могут не воспроизводиться или будут отображаться в неправильном формате. Это не является неисправностью.
- Откройте экран миниатюр THUMBNAIL, дважды коснитесь миниатюрного изображения той записи, которую хотите воспроизвести, и нажмите кнопку ▲/▼◀/▶/SET (стр. 64).

Имя файла данных отображается на дисплее неправильно или мигает.

- Файл поврежден.
- Формат файла не поддерживается данным камкордером (стр. 151).
- Если структура папок не соответствует универсальному стандарту, отображается только имя файла.

Звук записывается неправильно.

- Если во время видеозаписи подключается или отключается внешний микрофон или другое устройство, звук может быть записан неправильно. Для правильной записи звука восстановите состояние подключения микрофона, которое имело в момент начала записи.
- Звук не записывается, если параметр [AUDIO REC LEVEL] (Уровень записи звука) отрегулирован так, что громкость установлена на минимум.

Нет звука или очень низкая громкость.

- Повысьте уровень громкости при воспроизведении (стр. 65).

На ЖК-экране появляется индикация [---].

- Индикация в виде черточек появляется вместо данных камеры для видеозаписей, сделанных с настройкой [ON] (Включено) для параметра [COLOR BAR] (Цветные полосы).

На ЖК-экране появляется индикация Multi ch.

- Индикация Multi ch появляется при воспроизведении видеозаписей, сделанных с 5.1-канальным пространственным звучанием. 5.1-канальный звук сводится в 2-канальный стереофонический сигнал и воспроизводится камкордером.


Подключение к телевизору**При воспроизведении на телевизоре, подключенном с помощью кабеля HDMI, нет изображения и звука.**

- Изображения не выводятся через разъем HDMI OUT, если на них записаны сигналы защиты авторских прав.
- Сигналы не подаются на выход HDMI OUT, если имеется подключение к разъему USB.

При воспроизведении на телевизоре, проекторе или усилителе аудио/ видеосигналов, подключенном с помощью кабеля HDMI, нет изображения и звука.

- Если невозможно просматривать изображения или прослушивать звук через телевизор, проектор или усилитель аудио/видеосигналов, подключенный с помощью кабеля HDMI, попробуйте отсоединить и подсоединить кабель HDMI, или снова включить камкордер.

Изображение на экране телевизора формата 4:3 искажено.

- Это происходит при просмотре видеозаписи, сделанной в режиме 16:9 (широкоформатном), на телевизоре формата 4:3. Выберите  (REC/OUT SET) (Настройка записи/выхода) → [VIDEO OUT] (Выход видеосигнала) → [DOWN CONVERT TYPE] (Тип преобразования с понижением) и установите подходящий тип преобразования (стр. 109).

В верхней и нижней части экрана 4:3 появляется черная зона.

- Такое происходит при просмотре видеозаписи, сделанной в режиме 16:9 (широкоформатном), на телевизоре формата 4:3. Это не является неисправностью.

Копирование/Редактирование/Соединение с другими устройствами

Временной код и другая информация появляется на дисплее подключенного устройства.

- Установите для параметра [DISPLAY OUTPUT] (Вывод на дисплей) настройку [LCD PANEL] (ЖК-панель) (стр. 117).

Невозможно правильно выполнить копирование с использованием соединительного аудио/видеокабеля (приобретается отдельно).

- Соединительный аудио/видеокабель (приобретается отдельно) подключен неправильно. Убедитесь, что соединительный аудио/видеокабель (приобретается отдельно) подключен к входному разъему устройства.

После записи невозможно добавить звук.

- После записи на камкордере добавить звук невозможно.

При использовании кабеля HDMI копирование осуществляется неправильно.

- Копировать видеозаписи с использованием кабеля HDMI невозможно.

Невозможно разделить видеозаписи.

- Невозможно разделить видеозаписи следующих типов.
 - Видеозаписи очень короткой продолжительности.
 - Видеозаписи форматов XAVC S 4K и XAVC S HD.
- Отмените защиту файлов, затем попытайтесь разделить запись.

Подключение к компьютеру

Компьютер не распознает камкордер.

- Отсоедините кабель от компьютера, затем снова надежно его подсоедините.
- Отсоедините кабель от компьютера и камкордера. Перезагрузите компьютер и соедините его с камкордером, следуя инструкциям в правильном порядке.

Видеозаписи невозможно просматривать или копировать на компьютер.

- Отсоедините кабель от компьютера, затем снова его подсоедините.
- Для копирования видеозаписей с камкордера на компьютер необходимо установить специализированное программное обеспечение (стр. 19).

Предупреждающие индикаторы и сообщения

Дисплей самодиагностики/ Предупреждающие индикаторы

При возникновении ошибки на ЖК-экране или в видоискателе появляется предупреждающий индикатор.

Некоторые проблемы пользователь может исправить самостоятельно, руководствуясь симптомами неисправности. Если проблема сохраняется даже после нескольких попыток ее исправить, обратитесь к дилеру Sony или в ближайший авторизованный сервисный центр Sony.

C:04: □□

- Установленная аккумуляторная батарея не является аккумуляторной батареей «InfoLITHIUM». Используйте аккумуляторную батарею «InfoLITHIUM» (стр. 152).
- Надежно подключите штекер питания постоянного тока адаптера сетевого электропитания к разъему DC IN на камкордере.

C:06: □□

- Аккумуляторная батарея перегрелась. Замените аккумуляторную батарею или отсоедините ее и положите в прохладное место.

C:13: □□

- Выньте карты памяти. После установки карт на место используйте свой камкордер.

C:32: □□

- Отсоедините источник электропитания. Подсоедините его и используйте свой камкордер.

E: □□:□□

- Попробуйте выполнить шаги с ② по ④ на стр. 131.

⚠ (предупреждение об уровне заряда батареи)

- Аккумуляторная батарея почти полностью разряжена.
- В зависимости от выполняемой операции, условий окружающей среды или состояния аккумуляторной батареи индикатор может мигать, даже если остается приблизительно 10% заряда.

⚠ (индикатор предупреждения о температуре аккумуляторной батареи)

- Аккумуляторная батарея перегрелась. Замените аккумуляторную батарею или отсоедините ее и положите в прохладное место.

⚠ (индикаторы предупреждения о картах памяти)

Медленно мигает

- Заканчивается свободное пространство для записи изображений. Типы карт памяти, которые можно использовать с камкордером, приводятся на стр. 27.
- Никакая карта памяти не установлена (стр. 27).

Быстро мигает

- Недостаточно свободного пространства для записи изображений. Удалите ненужные изображения (стр. 92) или отформатируйте карту памяти (стр. 93) после сохранения изображений на компьютере или другом устройстве.
- Может быть поврежден файл базы данных изображений (стр. 94).

⚠ (индикаторы предупреждения при форматировании карты памяти)*

- Карта памяти повреждена.
- Карта памяти отформатирована неправильно (стр. 93).

⚠ (индикаторы предупреждения о несовместимости карт памяти)*

- Установлена несовместимая карта памяти (стр. 27).

⚠ (индикаторы предупреждения о защите карт памяти от записи)*

- Переключатель защиты от записи на карте памяти установлен в положение блокировки.
- Доступ к карте памяти был ограничен на другом устройстве.

* Если для параметра [BEEP] (Звуковой сигнал) установлена настройка [ON] (Включено) (стр. 121), появление предупреждающих индикаторов на ЖК-экране будет сопровождаться звуковым сигналом.

Описание сообщений с предупреждением

Если появляется сообщение с предупреждением, следуйте инструкциям.

Карты памяти

Inconsistencies found in image database file. Do you want to repair the image database file? (Обнаружено несоответствие в файле базы данных изображений. Хотите восстановить файл базы данных изображений?)

Inconsistencies found in image database file. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the image database file? (Обнаружено несоответствие в файле базы данных изображений. Невозможно записывать или воспроизводить видео в формате HD. Хотите восстановить файл базы данных изображений?)

- Невозможно записывать или воспроизводить видео, потому что не существует информации управления видеозаписями. При нажатии [OK] создается новая информация управления, и можно будет записывать или воспроизводить видео.

Inconsistencies found in the image database file. Back up and recover. Recover, then import using the included PC software. (Обнаружено несоответствие в файле базы данных изображений. Выполните резервное копирование и восстановление. Восстановите, затем импортируйте с помощью прилагающегося программного обеспечения для компьютера.)

- Несоответствия в файле базы данных изображений возникли из-за повреждения информации управления видеозаписями. Если нажать [OK], будет создан новый файл управления после резервирования видеозаписей. Резервные копии видеозаписей не распознаются. Если подключить компьютер, на котором установлено специализированное программное обеспечение, можно будет скопировать резервные копии видеозаписей. Однако загрузка всех видеозаписей не гарантируется.

Buffer overflow. Writing to the media was not completed in time. (Переполнение буферной памяти. Запись на носитель информации не была завершена в срок.)

- Неоднократно выполнялись операции записи и стирания, или используется карта памяти, которая была отформатирована на другом устройстве. Скопируйте и создайте резервную копию данных на другом устройстве (например, жестком диске компьютера), а затем очистите (функция [Empty]) карту памяти на камкордере (стр. 93).
- Размера установленной карты памяти недостаточно для копирования видеозаписей. Используйте в своем камкордере рекомендованную карту памяти (стр. 27).

Recovering data. (Восстановление данных.)

- Если запись данных была выполнена неправильно, камкордер пытается восстановить данные автоматически.

Cannot recover data. (Невозможно восстановить данные.)

- Ошибка записи данных на карту памяти, установленную в камкордер. Были сделаны попытки восстановления данных, но они были безуспешными.

Reinsert the memory card. (Повторно вставьте карту памяти.)

- Несколько раз вставьте карту памяти. Если даже после этого индикатор мигает, возможно, повреждена карта памяти. Попробуйте использовать другую карту памяти.

Cannot recognize this memory card. Format and use again. (Данная карта памяти не распознается. Отформатируйте ее и используйте снова.)

- Отформатируйте карту памяти на камкордере (стр. 93). Имейте в виду, что при форматировании карты памяти с нее будут удалены все видеозаписи и фотографии.

This memory card may not be able to record or play movies. (Возможно, эту карту памяти нельзя использовать для записи или воспроизведения видео.)

- Используйте карту памяти, рекомендованную для данного камкордера (стр. 27).

This memory card may not be able to record or play images correctly. (Возможно, эта карта памяти не в состоянии правильно записывать или воспроизводить изображения.)

- Используйте карту памяти, рекомендованную для данного камкордера (стр. 27).
- Обратитесь к дилеру Sony.

Do not eject the memory card during writing. Data may be damaged. (Не извлекайте карту памяти во время записи. Могут быть повреждены данные.)

- Снова вставьте карту памяти и следуйте инструкциям на ЖК-экране.

Другие

Maximum number of images already selected. (Уже выбрано максимальное количество изображений.)

- Одновременно можно выбрать только 100 изображений для:
 - Удаления видеозаписей/фотографии.
 - Защиты видеозаписей/фотографии или ее отмены.

Protected file. Cannot delete. (Защищенный файл. Удалить невозможно.)

- Была сделана попытка удалить защищенные данные. Снимите защиту с данных.

Сообщения об ошибке


В случае возникновения проблем во время раздачи потока или при использовании соединения Wireless TC LINK могут появляться следующие сообщения об ошибках. Попробуйте воспользоваться решением, показанным на дисплее.

No registered access point. (Нет зарегистрированной точки доступа.)

Нет зарегистрированной точки доступа.

Выберите  (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [Wi-Fi SET] (Настройка Wi-Fi) → [ACCESS POINT SET] (Настройка точки доступа) и зарегистрируйте точку доступа.

Cannot find connectable access point. Set the access point setting. (Невозможно найти точку доступа для подключения. Настройте точку доступа.)

Невозможно найти точку доступа. Выберите  (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [Wi-Fi SET] (Настройка Wi-Fi) → [ACCESS POINT SET] (Настройка точки доступа) и проверьте настройки точки доступа.

Connection to the access point failed. Please input your password again. (Не удалось подключиться к точке доступа. Пожалуйста, введите свой пароль еще раз.)

Не удается подключиться к точке доступа. Попробуйте повторно ввести пароль для точки доступа.

Connection with an access point disconnected. Check the connection condition. (Разорвано соединение с точкой доступа. Проверьте состояние соединения.)


Разорвано соединение с точкой доступа. Проверьте условия соединения с точкой доступа.


No response from the access point. (Нет ответа от точки доступа.)

Нет ответа от точки доступа. Проверьте соединение с точкой доступа.

Failed to acquire an IP address. Change the IP address setting. (Не удалось получить IP-адрес. Измените настройку IP-адреса.)

Невозможно получить IP-адрес.

При подключении к сети по беспроводной локальной сети выберите  (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [Wi-Fi SET] (Настройка Wi-Fi) → [ACCESS POINT SET] (Настройка точки доступа) и задайте IP-адрес вручную.

При подключении к сети по проводной локальной сети выберите  (NETWORK SET) (Сетевая настройка) → [WIRED LAN SET] (Настройка проводной локальной сети) и задайте IP-адрес вручную.

Failed to acquire an IP address. Check the DNS server setting. (Не удалось получить IP-адрес. Проверьте настройку сервера DNS.)

Невозможно получить IP-адрес. Проверьте настройку сервера DNS.

Network error occurred. (Возникла сетевая ошибка.)

Произошла ошибка соединения Wi-Fi.

Check the USB device connection. (Проверьте подключение устройства USB.)

Проверьте подключение устройства USB.

Cannot use this USB device. (Невозможно использовать данное устройство USB.)

Подсоедините правильное устройство USB.

Check the LAN cable connection. (Проверьте подключение кабеля локальной сети.)

Не удается подключиться к сети. Проверьте подключение кабеля локальной сети.

Cannot authenticate with WEP. The password is wrong or automatic acquisition of an IP address has failed. (Невозможно выполнить аутентификацию с WEP. Неверный пароль или невозможно автоматическое получение IP-адреса.)

Проверьте пароль (ключ WEP). Проверьте настройки DHCP точки доступа.

Cannot authenticate with WEP. The password is wrong or the IP address setting is wrong. (Невозможно выполнить аутентификацию с WEP. Неверный пароль или IP-адрес установлен неправильно.)

Проверьте пароль (ключ WEP). Проверьте настройку IP-адреса камкордера.

Cannot execute functions. (Невозможно использовать функции.)

Перезапустите камкордер. Если проблема сохраняется, обратитесь к сервисному представителю.

Failed to connect to the Ustream server. Check the "CLOCK SET". (Не удалось подключиться к серверу Ustream. Проверьте настройку часов (CLOCK SET).)

Убедитесь, что часы камкордера настроены правильно.

Ustream error occurred. (Произошла ошибка Ustream.)

Попробуйте перезапустить потоковую передачу. Проверьте состояние службы USTREAM. (<http://www.ustream.tv/>)


User name or the password is invalid. (Недопустимое имя пользователя или пароль.)

Возможно, допущена ошибка при вводе имени пользователя или пароля. Убедитесь, что вводите имя пользователя и пароль правильно.

The server rejected the request. (Сервер отклонил запрос.)

Попробуйте перезапустить потоковую передачу. Проверьте состояние службы USTREAM. (<http://www.ustream.tv/>)

Authentication information is invalid. Check the user name and password. (Информация аутентификации недействительна. Проверьте имя пользователя и пароль.)

Проверьте настройки  (NETWORK SET) (Сетевые настройки) → [USTREAM] → [USER INFO SET] (Настройка информации пользователя).

An invalid channel has been specified. (Был указан недействительный канал.)

Укажите достоверный канал и попробуйте перезапустить потоковую передачу.

Connection to the server terminated. Check the communication environment. (Соединение с сервером прервано. Проверьте условия соединения.)

Подключитесь заново в стабильных коммуникационных условиях.

There is a possibility that the movie was not saved correctly on the server. (Существует вероятность неправильного сохранения видеозаписи на сервере.)

Проверьте, была ли видеозапись сохранена на сервере.

Not enough stream time. Could not be saved to the server. (Недостаточное время потока. Невозможно сохранить на сервере.)

Увеличьте время потоковой передачи.

Could not verify the certificate. Continue connection? (Не удалось проверить сертификат. Продолжить соединение?)

Получите и импортируйте корневой сертификат. Подробная информация по импортированию корневого сертификата приводится на стр. 89.

Кроме того, проверьте правильность настройки времени и даты на часах камкордера.

Unable to access the media. (Невозможно получить доступ к носителю информации.)

Невозможно загрузить карту памяти. Карта памяти может быть повреждена.

Время записи

Приблизительное время записи и воспроизведения для каждой аккумуляторной батареи

Приблизительное время работы при использовании полностью заряженной аккумуляторной батареи.

Время записи

(единица измерения: минута)

Аккумуляторная батарея	Время непрерывной записи	Типовое время записи
NP-FV70A	155	75

Примечания

- Формат записи XAVC S 4K 2160/30p 60 Мбит/с.
- Используется микрофон ECM-XM1, подключенный к гнезду INPUT1.
- Используется микрофон XLR с настройкой [NORMAL] (Нормальная) для параметра [LCD BRIGHT] (Яркость ЖК-дисплея).
- Используется карта памяти.
- Используется ЖК-экран.
- Под типовым временем записи подразумевается время, когда повторно запускается/останавливается запись, включается/выключается камкордер и так далее.
- Время измерено при использовании камкордера при температуре 25 °C.
- Время записи и воспроизведения будет короче, когда камкордер используется при низких температурах. Рекомендуется использовать камкордер в диапазоне температур от 10 °C до 30 °C.
- Время записи и воспроизведения будет короче в зависимости от условий использования камкордера.

Время воспроизведения

(единица измерения: минута)

Аккумуляторная батарея	Время воспроизведения
NP-FV70A	265

Приблизительное время записи

(единица измерения: минута)

XAVC S 4K

4K (QFHD)	2160	
	60 Мбит/с	120 Мбит/с
64 ГБ	125	75
	(125)	(75)

4K(QFHD)+ PROXY(9M)	2160	
	60 Мбит/с	120 Мбит/с
64 ГБ	110	70
	(110)	(70)

4K(QFHD)+ PROXY(3M)	2160	
	60 Мбит/с	120 Мбит/с
64 ГБ	120	75
	(120)	(75)

XAVC S HD

XAVC S	1080				
	100 Мбит/с	60 Мбит/с	50 Мбит/с	25 Мбит/с	16 Мбит/с
64 ГБ	75	125	150	300	465
	(75)	(125)	(150)	(300)	(465)

XAVC S+ PROXY (9M)	1080				
	100 Мбит/с	60 Мбит/с	50 Мбит/с	25 Мбит/с	16 Мбит/с
64 ГБ	70	110	130	220	300
	(70)	(110)	(130)	(220)	(300)

XAVC S+ PROXY (3M)	1080				
	100 Мбит/с	60 Мбит/с	50 Мбит/с	25 Мбит/с	16 Мбит/с
64 ГБ	75	120	145	265	390
	(75)	(120)	(145)	(265)	(390)

AVCHD

■ Когда для параметра [AVCHD AUDIO FORMAT] (Формат звука AVCHD) установлена настройка [LINEAR PCM]

(единица измерения: минута)

	PS	FX	FH	HQ	LP
16 ГБ	70 (70)	80 (80)	110 (110)	180 (140)	285 (250)
32 ГБ	140 (140)	165 (165)	220 (220)	370 (290)	585 (505)
64 ГБ	290 (290)	335 (335)	450 (450)	750 (585)	1185 (1020)

■ Когда для параметра [AVCHD AUDIO FORMAT] (Формат звука AVCHD) установлена настройка [DOLBY DIGITAL]

(единица измерения: минута)

	PS	FX	FH	HQ	LP
16 ГБ	75 (75)	85 (85)	120 (120)	215 (160)	375 (305)
32 ГБ	150 (150)	175 (175)	245 (245)	435 (330)	765 (620)
64 ГБ	305 (305)	360 (360)	495 (495)	880 (665)	1540 (1255)

- При использовании карт памяти Sony.
- В скобках указано минимальное время записи.

🔊 Примечание

- Время записи может различаться, в зависимости от условий записи, объектов и настройки параметра [REC SET] (Настройка записи) (стр. 106).

💡 Советы

- В формате XAVC S HD/4K можно записать не более 600 сцен видео, а в формате AVCHD – не более 3999 сцен.
- Максимальное время непрерывной записи в режиме XAVC S HD/4K составляет приблизительно 6 часов, а в режиме AVCHD приблизительно 13 часов.
- Для автоматической настройки качества изображения в соответствии с записываемой сценой камкордер использует формат VBR (Variable Bit

Rate). Эта технология вызывает отклонения времени записи на носитель информации.

Видеозаписи, содержащие быстродвижущиеся и сложные изображения, записываются с более высокой скоростью передачи данных, что снижает общее время записи.

- Скорость передачи данных (видео + аудио и т.д.) и количество пикселей для каждого формата файла следующие.

– XAVC S 4K

100 Мбит/с 3840 × 2160/16:9

60 Мбит/с 3840 × 2160/16:9

– XAVC S HD

100 Мбит/с 1920 × 1080/16:9

60 Мбит/с 1920 × 1080/16:9

50 Мбит/с 1920 × 1080/16:9

25 Мбит/с 1920 × 1080/16:9

16 Мбит/с 1920 × 1080/16:9

– AVCHD

PS: Максимально 28 Мбит/с 1920 × 1080/16:9

FX: Максимально 24 Мбит/с 1920 × 1080/16:9,

1280 × 720/16:9

FH: Приблизительно 17 Мбит/с (в среднем)

1920 × 1080/16:9

HQ: Приблизительно 9 Мбит/с (в среднем)

1280 × 720/16:9

LP: Приблизительно 5 Мбит/с (в среднем)

1440 × 1080/16:9

Ограничения функций во время записи

Для получения дополнительной информации об ограничениях при включенной потоковой передаче обратитесь на стр. 83.

Ограничения для каждого формата файла

Да: Поддерживается, Нет: Не поддерживается

Функция	XAVC S 4K	XAVC S HD	AVCHD
RELAY REC (Последовательная запись) (стр. 31)	Да	Да	Да
SIMULTANEOUS REC (Одновременная запись) (стр. 32)	Да	Да	Да
FACE DETECTION (Обнаружение лица) (стр. 40)	Да	Да	Да
PROXY REC MODE (Режим прокси-записи) (стр. 42)	Да	Да (60 кадров в секунду или ниже)	Нет
RELAY REC (Последовательная запись) + PROXY REC MODE (Режим прокси-записи)	Да	Да (60 кадров в секунду или ниже)	Нет
SIMULTANEOUS REC (Одновременная запись) + PROXY REC MODE (Режим прокси-записи)	Да	Да (60 кадров в секунду или ниже)	Нет
HIGH FRAME RATE (Высокая частота кадров) (стр. 60)	Нет	Да	Нет
S&Q MOTION (Замедленное и ускоренное движение) (стр. 59)	Да	Да	Да
SUPER SLOW MOTION (Сверхмедленное движение) (стр. 60)	Нет	Да	Да
STREAMING (потоковая передача) (стр. 82)	Да (только 60 Мбит/с)	Да	Да
Потоковая передача (USTREAM) (стр. 84)	Нет	Да	Да
COLOR BAR (цветные полосы) (стр. 105)	Нет	Да (когда отключена прокси-запись)	Да
DATE REC (запись даты) (стр. 121)	Нет	Да (запись с чересстрочной разверткой)	Да (запись с чересстрочной разверткой)

Ограничения для функций Slow & Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение) и Super Slow Motion (Сверхмедленное движение)

Да: Поддерживается, Нет: Не поддерживается

Функция	Замедленное и ускоренное движение	Замедленное движение с высокой частотой кадров	Сверхмедленное движение
FACE DETECTION (Обнаружение лица)	Нет	Нет	Нет
LOCK-ON AF (Автофокусировка с отслеживанием объекта)	Да	Нет	Нет
COLOR BAR (Цветные полосы)	Нет	Нет	Нет
STREAMING (Потоковая передача)	Нет	Нет	Нет
Потоковая передача USTREAM	Нет	Нет	Нет
DATE REC (Запись даты)	Нет	Нет	Нет
SIMULTANEOUS REC (Одновременная запись) /RELAY REC (Последовательная запись)	Нет	Нет	Нет
PROXY REC MODE (Режим прокси-записи)	Нет	Нет	Нет
Дистанционное управление через Wi-Fi	Нет	Нет	Нет
Съемка в автоматическом режиме	Нет	Нет	Нет
HISTOGRAM (Гистограмма)	Да	Да	Нет
PEAKING (Усиление контуров изображения)	Да	Да	Да
ZEBRA (Штриховка)	Да	Да	Да
WB SET (Настройка баланса белого)	Да	Да	Нет
CLEAR IMAGE ZOOM (Чистая трансфокация изображения)	Да	Нет	Нет
AUTO BACK LIGHT (Автоматическая компенсация подсветки сзади)	Да	Нет	Нет
Запись звука	Нет	Нет	Нет
Автоматическая регулировка скорости затвора	Нет	Нет	Нет
Коррекция дрожания камеры (STEADYSHOT)	Да	Да	Да
D.EXTENDER (Экстендер)	Да	Нет	Нет

Форматы, поддерживаемые при потоковой передаче/передаче USTREAM

🔊 Примечания

- Потоковая передача поддерживается, только если оригинальный файл имеет формат 4К с битрейтом 60 Мбит/с.
- Прокси-запись не поддерживается в следующих случаях.
 - Если оригинальный файл имеет формат 4К с битрейтом 100 Мбит/с.
 - Если частота кадров оригинального файла равна 120/100р.
 - В формате AVCHD и при частоте кадров оригинального файла 60/50р.

Оригинальный файл (XAVC S)		Потоковые данные			
Размер изображения		1,280×720		640×360	
–	Частота кадров (к/с)	30(25)р	24р	30(25)р	24р
	Битрейт (Мбит/с)	3	3	1	1
24р	–		Да		Да
Кроме 24р		Да		Да	

Форматы, поддерживаемые при прокси-записи

🔗 Примечания

- Прокси-запись не поддерживается в следующих случаях.
 - Если для параметра [QFHD REC OUTPUT] (Выход записи QFHD) выбрана настройка [EXTERNAL OUTPUT] (Внешний выход).
 - В формате AVCHD.
 - Если частота кадров оригинального файла 120/100р.

Оригинальный файл	Файл прокси-записи	
Размер изображения	1,280×720	640×360
–	Частота кадров (к/с)	Та же частота кадров, что и у оригинального файла
–	Битрейт (Мбит/с)	9 3
–		Да Да

Использование камкордера за границей

Источник электропитания

Благодаря входящему в комплект камкордера адаптеру переменного тока его можно использовать в любой стране/регионе с напряжением электрической сети от 100 В до 240 В и частотой 50 Гц/60 Гц.

Просмотр на экране телевизора

Перед видеозаписью на камкордер для просмотра на телевизоре установите с помощью [60i/50i SEL] (Выбор 60i/50i) телевизионную систему, соответствующую той стране/региону, в котором будет просматриваться видеозапись. Ниже показано, в каких странах и регионах необходимо выбирать настройку [60i], а в каких настройку [50i].

Страны/регионы, в которых необходимо выбрать с помощью [60i/50i SEL] (Выбор 60i/50i) настройку [60i]

Багамские острова, Барбадос, Бермудские острова, Боливия, Канада, Центральная Америка, Чили, Колумбия, Коста-Рика, Куба, Доминиканская Республика, Эквадор, Сальвадор, Гуам, Гватемала, Гайана, Гаити, Гондурас, Ямайка, Япония, Корея, Мексика, Микронезия, Мьянма, Никарагуа, Панама, Перу, Филиппины, Пуэрто-Рико, Сент-Люсия, Самоа, Суринам, Тайвань, Тринидад и Тобаго, США, Венесуэла и т.д.

Страны/регионы, в которых необходимо выбрать с помощью [60i/50i SEL] (Выбор 60i/50i) настройку [50i]

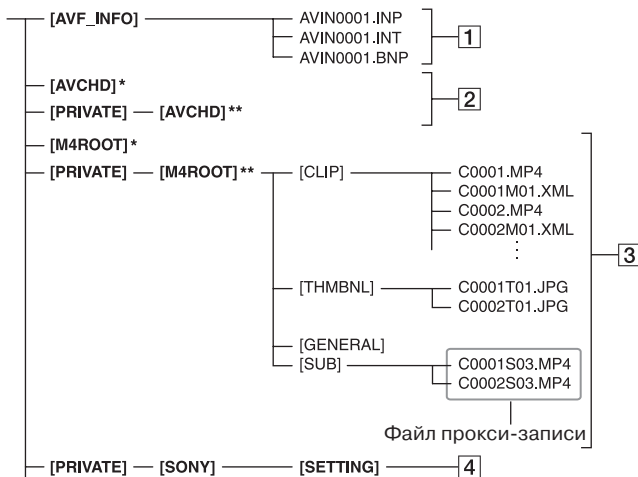
Аргентина, Австралия, Австрия, Бельгия, Бразилия, Болгария, Китай, Хорватия, Чешская Республика, Дания, Финляндия, Франция, Французская Гвиана, Германия, Греция, Гонконг, Венгрия, Индонезия, Иран, Ирак, Италия, Кувейт, Малайзия, Монако, Нидерланды, Новая Зеландия, Норвегия, Парагвай, Польша, Португалия, Румыния, Россия, Сингапур, Словацкая Республика, Испания, Швеция, Швейцария, Таиланд, Турция, Украина, Соединенное Королевство, Уругвай, Вьетнам и т.д.

Простая установка часов по разнице во времени

При нахождении за границей можно легко настроить часы на местное время путем установки разницы во времени. Выберите [AREA SET] (Настройка региона), затем установите разницу во времени (стр. 121).

Структура файлов/папок на носителе записи

Структура файлов/папок носителя записи показана на рисунке ниже. Обычно при записи/воспроизведении видео на камкордере не требуется знать структуру файлов/папок.



* Карта памяти Memory Stick PRO Duo

** Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта памяти SDXC

1 Файлы управления изображениями

При удалении этих файлов невозможно правильно записывать/воспроизводить изображения. По умолчанию файлы скрыты и обычно не отображаются.

2 Папка информации управления видеозаписями AVCHD

В этой папке содержатся данные видеозаписей в формате AVCHD.

3 Папка информации управления видеозаписями XAVC S

В этой папке содержатся данные видеозаписей в формате XAVC S. Номера файлов увеличиваются автоматически.

4 Профили камеры

Здесь хранятся данные профиля камеры.

- Не пытайтесь изменять файлы или папки на камкордере с компьютера. Это может привести к повреждению файлов изображений или сделать невозможным их воспроизведение.
- Компания Sony не несет никакой ответственности за результаты использования данных, скопированных на карту памяти с компьютера.

- При удалении файлов изображений следуйте инструкциям, приведенным на стр. 92. Не удаляйте файлы изображений на камкордере непосредственно с компьютера.
- Не форматируйте используемый в камкордере носитель записи с помощью компьютера. Камкордер может работать неправильно.
- Не копируйте на носитель записи файлы с компьютера. Функционирование при этом не гарантируется.
- Для импортирования данных с карты памяти на компьютер используйте специализированное программное обеспечение Catalyst Browse.
- Если использовать какое-либо другое программное обеспечение, кроме Catalyst Browse, файлы могут загружаться неправильно.
- Для получения подробной информации об использовании NLE (Нелинейное редактирование) обратитесь к разработчику программного обеспечения.

Обслуживание и меры предосторожности

О формате XAVC S

Запись и воспроизведение на камкордере

Камкордер может осуществлять запись с качеством изображения 4K (QSHD) и HD (высокая четкость) на основе формата XAVC S. При этом для записи используется формат сжатия видеосигнала Long-GOP.

Видеосигнал*: MPEG-4 AVC/H.264

При выборе [60i]:

3840 × 2160/30p, 3840 × 2160/24p,
1920 × 1080/120p, 1920 × 1080/60p,
1920 × 1080/30p, 1920 × 1080/24p

При выборе [50i]:

3840 × 2160/25p, 1920 × 1080/100p,
1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/25p

Звуковой сигнал: 2-канальный LPCM

Носители для записи информации: Карты памяти

* Камкордер не может воспроизводить данные, которые записаны в формате XAVC S с любыми настройками, кроме тех, что описаны выше.

О формате AVCHD

Запись и воспроизведение на камкордере

При использовании формата AVCHD камкордер может осуществлять запись с качеством изображения HD (высокой четкости).

Видеосигнал*: MPEG-4 AVC/H.264

При выборе [60i]:

1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/60i,
1920 × 1080/30p, 1920 × 1080/24p,
1440 × 1080/60i, 1280 × 720/60p

При выборе [50i]:

1920 × 1080/50p, 1920 × 1080/50i,
1920 × 1080/25p, 1440 × 1080/50i,
1280 × 720/50p

Звуковой сигнал: 2-канальный Dolby Digital, 2-канальный LPCM

Носители для записи информации: Карты памяти (приобретаются отдельно)

* Камкордер не может воспроизводить данные, которые записаны в формате AVCHD с любыми настройками, кроме тех, что описаны выше.

• Так как в формате AVCHD используется система сжатия данных, в сценах, где резко меняется изображение, угол съемки или яркость, изображения могут быть искажены. Это не является неисправностью камкордера.

О картах памяти

- Не гарантируется совместимость с камкордером карт памяти, отформатированных на компьютере.
- Скорость чтения/записи данных зависит от используемой комбинации карты памяти и устройств, совместимых с картами памяти.
- Неустранное повреждение или потеря данных изображений может произойти в следующих случаях:
 - Извлекается карта памяти, выключается питание камкордера или снимается аккумуляторная батарея его питания, когда камкордер осуществляет чтение или запись файлов изображений с использованием карты памяти (когда индикаторная лампа доступа горит или мигает).
 - Если карта памяти используется вблизи электрических или магнитных полей, а также других источников электромагнитных помех.
- Рекомендуется резервировать важные данные на жестком диске компьютера.
- Не наклеивайте этикетки и т.п. на карту памяти.
- Не прикасайтесь к выводам карты и не допускайте контакта с ними любых металлических предметов.
- Не сгибайте карты памяти, не роняйте их и не прилагайте к ним большое усилие.
- Не разбирайте или перепределяйте карту памяти.
- Следите за тем, чтобы карта памяти не намокала.
- Храните карты памяти подальше от маленьких детей. Ребенок может проглотить карту памяти, что очень опасно.
- Не вставляйте ничего, кроме подходящей по размеру карты памяти, в слот для карт памяти на камкордере. Это может привести к неисправности.
- Не используйте и не храните карты памяти:
 - В местах с очень высокой температурой, например, в автомобиле, припаркованном летом на улице.
 - В местах попадания прямых солнечных лучей.
 - В местах высокой влажности или подверженных воздействию агрессивных газов.

О поддерживаемых картах памяти

С данным камкордером можно использовать карту Memory Stick PRO Duo и карты памяти SD стандартного размера.

- Для получения последней информации о доступных для использования картах памяти посетите домашнюю страницу (<http://www.sony.jp/support/r/handycam/connect/>).

О совместимости данных изображения

- Записанные на карту памяти с помощью камкордера файлы данных изображения соответствуют универсальному стандарту Design rule for Camera File system (Правила проектирования для файловой системы видеокамеры), установленному JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association – Японская ассоциация производителей электроники и информационных технологий).
- Если невозможно использовать карту памяти, которая использовалась с другим устройством, отформатируйте ее на своем камкордере, как описано на стр. 93. Помните, что при форматировании с карты памяти стирается вся информация.
- Вероятно, будет невозможно воспроизводить изображения на камкордере:
 - Когда воспроизводятся данные изображений, измененных на компьютере.
 - Когда воспроизводятся данные изображений, записанных на других устройствах.


О носителе записи Memory Stick

Типы носителей Memory Stick	Запись/воспроизведение
Memory Stick Duo (с MagicGate)	–
Memory Stick PRO Duo (Mark2)	Да
Memory Stick PRO-HG Duo	Да

- Данный камкордер не поддерживает 8-битную параллельную передачу данных, но поддерживает 4-битную параллельную передачу данных, эквивалентную носителю Memory Stick PRO Duo.
- Данный камкордер не может записывать или воспроизводить данные, в которых использована технология MagicGate. MagicGate – это технология защиты авторских прав, которая позволяет записывать и передавать контент в зашифрованном формате.

Об аккумуляторной батарее «InfoLITHIUM»

Для подачи питания на данный камкордер можно использовать только аккумуляторные батареи большой емкости «InfoLITHIUM» серии V, такие как NP-FV70A.

Аккумуляторные батареи «InfoLITHIUM» серии V имеют маркировку .

Что такое аккумуляторная батарея «InfoLITHIUM»?

Аккумуляторная батарея «InfoLITHIUM» – это литиево-ионный аккумулятор, имеющий функцию обмена информацией, относящейся к рабочему состоянию, с камкордером и входящим в комплект адаптером переменного тока.






В зависимости от условий использования камкордера аккумуляторная батарея «InfoLITHIUM» выводит на дисплей оставшееся время работы в процентах.

Для эффективного использования аккумуляторной батареи

- Емкость аккумуляторной батареи при температуре окружающей среды ниже 10 °C уменьшается, следовательно, сокращается продолжительность времени, в течение которого можно использовать аккумуляторную батарею для подачи питания на камкордер. В этом случае для использования аккумуляторной батареи в течение более длительного времени выполните одно из следующего.
 - Чтобы согреть аккумуляторную батарею, положите ее в карман. Установите аккумуляторную батарею на камкордер непосредственно перед началом съемки.
- Обязательно выключайте камкордер, когда он не используется для записи или воспроизведения. В режиме ожидания записи или паузы воспроизведения аккумуляторная батарея также разряжается.
- Подготовьте запасные аккумуляторные батареи, чтобы их емкости хватало на время записи, в два или три раза превышающее ожидаемое время записи; делайте пробную запись перед выполнением любой важной записи.
- Следите за тем, чтобы в аккумуляторную батарею не попала вода. Аккумуляторная батарея не водонепроницаемая.

Индикатор оставшегося заряда аккумуляторной батареи

- Для проверки уровня оставшегося заряда аккумуляторной батареи используются показанные ниже индикаторы и показания в процентах на ЖК-экране.

Индикатор оставшегося заряда аккумуляторной батареи	%
	От 81% до 100%
	От 51% до 80%
	От 21% до 50%
	От 1% до 20%
	—

- При определенных обстоятельствах показанный на дисплее уровень оставшегося заряда может быть неправильным.
- Если камкордер отключается, когда индикатор оставшегося заряда аккумуляторной батареи показывает достаточный для работы камкордера уровень, полностью зарядите аккумуляторную батарею. Оставшееся время работы от аккумуляторной батареи будет показано правильно. Однако имейте в виду, что индикация заряда аккумуляторной батареи не будет восстановлена, если она долгое время используется при высоких температурах, или если она оставлена в полностью заряженном состоянии или, когда аккумуляторная батарея часто используется. Используйте индикатор оставшегося времени работы от аккумуляторной батареи только для приблизительной оценки.

Хранение аккумуляторной батареи

- Если аккумуляторная батарея не используется в течение длительного времени, для поддержания нормального функционирования полностью ее зарядите, и используйте на камкордере один раз в год. Для хранения отсоедините аккумуляторную батарею от камкордера и держите в сухом, прохладном месте.
- Чтобы полностью разрядить аккумуляторную батарею на камкордере, оставьте камкордер в режиме ожидания записи, пока он не выключится.

Срок службы аккумуляторной батареи

- Аккумуляторная батарея имеет ограниченный срок службы. Емкость аккумуляторной батареи уменьшается с течением времени и в процессе эксплуатации. Если время использования аккумуляторной батареи между зарядками существенно сократилось, возможно, настало время поменять батарею на новую.

- Срок службы каждой аккумуляторной батареи зависит от условий хранения, эксплуатации и окружающей среды.

Зарядка аккумуляторной батареи

- Используйте адаптер переменного тока (входит в комплект) для зарядки только указанных аккумуляторных батарей. При зарядке батарей другого типа элементы могут протечь, нагреться, взорваться или вызвать поражение электрическим током, результатом чего могут стать ожоги или другие травмы.
- Снимайте заряженную аккумуляторную батарею с адаптера переменного тока.
- Индикаторная лампа CHG на входящем в комплект адаптере переменного тока может мигать следующим образом:
 - Быстро мигает: Быстро загорается и гаснет с интервалами приблизительно 0,15 секунды.
 - Медленно мигает: Загорается и гаснет поочередно приблизительно в течение 1,5 секунды, и выключается полностью приблизительно на 1,5 секунды. Индикаторная лампа повторяет эту последовательность.
- Если индикатор CHG быстро мигает, снимите заряжаемую аккумуляторную батарею, а затем снова надежно ее установите. Если же индикатор CHG продолжает быстро мигать, причиной может быть повреждение аккумуляторной батареи или использование батарей неподдерживаемого типа. Проверьте тип аккумуляторной батареи, чтобы убедиться, можно ли ее использовать с данным камкордером. Если можно, сначала снимите аккумуляторную батарею, а затем установите совершенно новую аккумуляторную батарею или другую заводом работающую батарею, чтобы проверить правильность работы адаптера переменного тока. Если адаптер работает нормально, причиной может быть повреждение аккумуляторной батареи.
- Если индикатор CHG мигает медленно, адаптер переменного тока находится в режиме ожидания и процесс зарядки приостановлен. Когда температура окружающей среды находится вне пределов диапазона температур, подходящих для зарядки, адаптер переменного тока приостанавливает процесс зарядки автоматически и переходит в режим ожидания. Как только температура окружающей среды вернется в установленные пределы, адаптер переменного тока возобновит зарядку, и загорится индикаторная лампа CHG. Рекомендуется заряжать аккумуляторную батарею при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.

Обращение с камкордером

Использование и уход

- Не используйте и не храните камкордер и принадлежности в следующих местах.
 - В любых местах, где слишком высокая или слишком низкая окружающая температура. Никогда не оставляйте камкордер и принадлежности в местах, где температура поднимается выше 60 °С, например, в местах попадания прямых солнечных лучей, вблизи обогревателей или в автомобиле, припаркованном на солнце. Это может вызвать сбой в работе или деформацию корпуса.
 - Около сильных магнитных полей или там, где возникает механическая вибрация, камкордер может работать неправильно.
 - Рядом с источниками мощных радиоволн или излучения. Это может отрицательно повлиять на возможность камкордера осуществлять запись правильно.
 - Рядом с приемниками диапазона АМ и видеотехникой. Могут возникать помехи.
 - На песчаном пляже или в любом пыльном месте. Если песок или пыль попадут в камкордер, то могут вызвать сбой в его работе. Иногда подобные неисправности могут быть неустраняемыми.
 - Рядом с окнами или вне помещения, где на ЖК-экран, видеосъематель и объектив могут падать прямые солнечные лучи. Это может привести к внутренним повреждениям видеосъемателя или ЖК-экрана.
 - В любых местах с высокой влажностью.
- Для подачи питания на камкордер используйте источник постоянного тока 7,3 В (аккумуляторная батарея) или 8,4 В (адаптер переменного тока).
- Для подачи питания от источника постоянного или переменного тока используйте принадлежности, рекомендованные в данной инструкции по эксплуатации.
- Защищайте камкордер от попадания влаги, например, дождя или морской воды. Это может привести к неисправности камкордера. Иногда подобную неисправность невозможно будет устранить.
- Если какой-либо твердый предмет или жидкость попадут внутрь корпуса камкордера, выключите его и перед дальнейшим использованием обратитесь для проверки к дилеру Sony.

- Избегайте грубого обращения с камкордером, физического воздействия или ударов, не роняйте, не наступайте на камкордер, не разбирайте его и не вносите изменения в его конструкцию. Будьте особенно осторожны с объективом.
- Не используйте деформированную или поврежденную аккумуляторную батарею.
- Когда камкордер не используется, устанавливайте на нем переключатель \odot (Включено/Режим ожидания) в положение режима ожидания.
- Не используйте камкордер, завернутый, например, в полотенце. Это может привести к его внутреннему перегреванию.
- При отсоединении кабеля электропитания тяните за вилку, а не за сам кабель.
- Защищайте кабель электропитания от повреждения, например, не ставьте на него тяжелые предметы.
- Поддерживайте чистоту металлических контактов.
- Храните беспроводный пульт ДУ и его батарейку подальше от детей. Если кто-либо случайно проглотит батарейку, немедленно обратитесь к врачу.
- В случае утечки электролита аккумуляторной батареи.
 - Обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр Sony.
 - Попавший на кожу электролит смойте водой.
 - При попадании электролита в глаза промойте их большим количеством воды и обратитесь к врачу.

■ Когда камкордер не используется длительное время

- Чтобы поддерживать оптимальное состояние камкордера в течение длительного времени, включайте его примерно раз в месяц для записи и воспроизведения изображения.
- Перед тем, как поместить аккумуляторную батарею на хранение, полностью используйте ее заряд.

■ Конденсация влаги

Если камкордер переносится из холодного места прямо в теплое место, внутри него может конденсироваться влага, что способно вызвать сбой в работе камкордера.

■ В случае конденсации влаги

Оставьте камкордер приблизительно на час, не включая его.

■ Примечание по конденсации влаги

Влага может сконденсироваться внутри камкордера, если он переносится прямо из холодного места в теплое место (или наоборот), или при использовании камкордера в условиях высокой влажности. Это возможно в следующих обстоятельствах.

- Когда камкордер приносится с лыжного склона в помещение, прогретое с помощью обогревателя.
- Когда камкордер выносится из салона автомобиля или комнаты с работающим кондиционером воздуха в жаркое время года на улицу.
- Когда камкордер используется после сильного ливня или душа.
- Когда камкордер используется в условиях высокой температуры и влажности.

■ Как избежать конденсации влаги

Когда камкордер необходимо перенести из холодного места в теплое, положите его в полиэтиленовый пакет и герметично закройте. Снимите пакет, когда температура воздуха внутри него достигнет температуры окружающей среды (приблизительно через час).

ЖК-экран

- Не давите слишком сильно на экран ЖК-дисплея, так как это может привести к его повреждению.
- Если камкордер используется в холодном месте, на его ЖК-экране может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
- При использовании камкордера задняя сторона ЖК-экрана может нагреваться. Это не является неисправностью.

■ Очистка ЖК-экрана

ЖК-экран имеет специальное покрытие. Если сильно скрести или тереть экран, это покрытие можно содрать. Очищайте ЖК-экран следующим образом.


- Удаляйте отпечатки пальцев или следы от крема для рук с ЖК-экрана как можно скорее, так как они могут привести к повреждению покрытия экрана.
- Если сильно тереть поверхность экрана даже обычной тканью, можно повредить его покрытие.
- Перед тем, как протереть ЖК-экран, сдуйте с него пыль или песок.

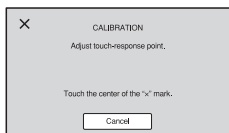
- Для удаления грязи с поверхности ЖК-экрана используйте чистую, мягкую ткань, например, ткань для очистки стекол очков.

■ Регулировка сенсорной панели (калибровка)

Кнопки на сенсорной панели могут работать неправильно.

В этом случае выполните описанную ниже процедуру. На время выполнения процедуры рекомендуется подключить камкордер к электрической розетке с помощью входящего в комплект адаптера переменного тока.

- ① Нажмите кнопку MENU → с помощью кнопки ▲/▼/◀/▶/SET выберите  (OTHERS) (Другие) → [CALIBRATION] (Калибровка).
- ② Три раза коснитесь значка «X» на ЖК-дисплее уголком карты памяти или другого подобного предмета.



⚡ Примечания

- Если экран не нажат в нужном месте, попробуйте повторить калибровку.
- Не используйте для калибровки заостренные предметы. Это может привести к повреждению ЖК-экрана.
- Калибровка невозможно выполнить, если ЖК-экран перевернут или повернут наружу и придвинут к камкордеру.

■ OLED-панель дисплея

При обычном использовании с течением времени с панелью OLED могут возникать проблемы, например, выгорать экран или теряться яркость. Это не является неисправностью.

Корпус

- В случае загрязнения потрите корпус камкордера мягкой тканью, слегка смоченной в воде, а затем потрите еще раз мягкой сухой тканью.
- Чтобы предотвратить повреждение внешней поверхности корпуса, избегайте следующего.

- Не используйте химические вещества, такие как разбавители для краски, бензин, спирт, химически обработанная ткань, репелленты, инсектициды и солнцезащитный крем.
- Не берите камкордер, когда на руках имеются эти вещества.
- Следите за тем, чтобы корпус не контактировал в течение длительного времени с предметами из резины или винила.

Уход за объективом и его хранение

- Протирайте поверхность объектива чистой мягкой тканью в следующих случаях: когда на поверхности объектива имеются следы пальцев, в жарких и влажных местах, когда объектив подвергается воздействию соленого воздуха, например, на морском побережье.
- Храните объектив в хорошо проветриваемом месте, защищенном от грязи и пыли.
- Для предотвращения появления плесени периодически очищайте объектив, как описано выше.

Зарядка предварительно установленной аккумуляторной батареи

В камкордер установлена аккумуляторная батарея, которая позволяет сохранить дату, время и настройку других параметров даже тогда, когда камкордер с помощью кнопки  (Включено/Режим ожидания) переключен в режим ожидания. Эта аккумуляторная батарея подзаряжается всегда, когда камкордер подключен к электрической розетке с помощью адаптера переменного тока или когда на камкордер установлена аккумуляторная батарея. Если камкордер не используется и к нему не подключается адаптер переменного тока или аккумуляторная батарея, встроенная аккумуляторная батарея полностью разряжается за примерно **три месяца**. Используйте свой камкордер после зарядки встроенной аккумуляторной батареи. Однако даже если предварительно установленная аккумуляторная батарея не заряжена, это не влияет на работу камкордера, пока не требуется записывать дату.

■ Процедура зарядки

Подключите камкордер к электрической розетке с помощью входящего в комплект адаптера переменного тока и оставьте его выключенным не менее чем на 24 часа.

Примечание по утилизации/передаче карт памяти

Даже удаление данных с карты памяти или ее форматирование на камкордере или компьютере не позволяют удалить данные с этой карты памяти полностью. При передаче карты памяти рекомендуется для предотвращения восстановления данных удалить их полностью на компьютере с помощью специального программного обеспечения для удаления данных. Кроме того, при утилизации карты памяти рекомендуется физически уничтожить ее, сломав корпус. При использовании адаптера карты памяти ее функционирование не гарантируется.

Технические характеристики

Общее

Необходимое питание

8,4 В постоянного тока (адаптер переменного тока)

7,4 В постоянного тока (аккумуляторная батарея)

Потребляемая мощность

При записи с использованием видеосъемки: Приблизительно 5,7 Вт

При записи с использованием ЖК-экрана с нормальной яркостью: Приблизительно 6,1 Вт

Диапазон рабочих температур

От 0 °C до 40 °C

Диапазон температур хранения

От -20 °C до +60 °C

Габариты

Приблизительно 121,0 мм × 104,0 мм × 274,5 мм

(Включая выступающие части, блин объектива, большой наглазник, аккумуляторную батарею (NP-FV70A). Без ремня захвата.) (ширина/высота/глубина)

Приблизительно 130,0 мм × 181,5 мм × 287,0 мм

(Включая выступающие части, блин объектива, большой наглазник, аккумуляторную батарею (NP-FV70A), модуль рукоятки XLR. Без ремня захвата.) (ширина/высота/глубина)

Габариты при съемке

Приблизительно 130,0 мм × 181,5 мм × 287,0 мм

(Включая выступающие части.)

Масса

Приблизительно 955 г (Включая блин объектива, большой наглазник.)

Полная масса во время съемки

Приблизительно 1320 г (Включая блин объектива, большой наглазник, аккумуляторную батарею NP-FV70A, модуль рукоятки XLR.)

Система

Формат видеосигнала

Когда выбрано [60i]:

Цвет NTSC, стандарты EIA

HDTV 1080/60i, 1080/60p, 720/60p

Когда выбрано [50i]:

Цвет PAL, стандарты CCIR

HDTV 1080/50i, 1080/50p, 720/50p

Формат видеозаписи

XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264 профиль 4:2:0 Long

XAVC S Proxy: MPEG-4 AVC/H.264 профиль 4:2:0 Long

AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264

Совместимость с форматом AVCHD 2.0

Формат аудиозаписи

XAVC S: Linear PCM 2-канальный, 16 бит, 48 кГц

XAVC S Proxy: AAC-LC 2-канальный, 16 бит, 48 кГц

AVCHD: Linear PCM 2-канальный, 16 бит, 48 кГц / Dolby Digital 2-канальный, 16 бит, 48 кГц

Носители записи (видео)

Карта Memory Stick Pro Duo™ и карта SD

Камера

Устройство формирования изображения

1-дюймовый датчик изображения Exmor RS™ CMOS

Общее количество элементов изображения: Приблизительно 21 000 000 пикселей

Количество эффективных элементов изображения (формат изображения 16:9): Приблизительно 14 200 000 пикселей

Температура цвета

Предварительная настройка (Indoor: 3200K, Outdoor: 5600K ±7 шагов, диапазон настройки температуры цвета: от 2300K до 15000K), выбор One-push A, B, Auto

Минимальная освещенность

Когда выбрано [60i]:

1,7 лк (Режим LOW LUX включен, выдержка 1/30, усиление 33 дБ)

Когда выбрано [50i]:

1,7 лк (Режим LOW LUX включен, выдержка 1/25, усиление 33 дБ)

Объектив

Крепление объектива

Фиксированное

Кратность трансфокации

12× (оптическая), сервопривод

Фокусное расстояние

От 9,3 мм до 111,6 мм
(эквивалентно 29,0 мм – 348,0 мм для
35-миллиметрового объектива (16:9))
(эквивалентно 32,8 мм – 393,6 мм для
35-миллиметрового объектива (3:2))

Диафрагма

От F2.8 до F4.5
(выбор автоматической/ручной регули-
ровки)

Фокусировка

Выбор автоматической/ручной регули-
ровки (AF/MF)
От 10 мм до ∞ (широкоугольный)
От 1000 мм до ∞ (телескопический)

Стабилизатор изображения

С возможностью включения/выключе-
ния, сдвиг объектива

Диаметр фильтра

M62 мм

Беспроводная локальная сеть

Поддерживаемые стандарты

IEEE 802.11 b/g/n

Частотный диапазон

Диапазон 2,4 ГГц

Поддерживаемые протоколы безопасности

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Соответствует NFC Forum Type 3 Tag

Разъемы входов/выходов

Разъем VIDEO OUT (видеовыход)

Гнездо Multi/Micro USB (1)
Полный видеосигнал 1 В (размах), 75 Ом

Разъем AUDIO OUT (аудиовыход)

Гнездо Multi/Micro USB (1)

Выход HDMI OUT

Тип A (1)

Разъем USB

Разъем Multi/Micro USB (1)

Разъем (наушники)

Стерефоническое миниатюрное гнездо
(Ø 3,5 мм) (1)

Входы аудиосигнала INPUT1/INPUT2

Типа XLR 3-контактный (гнездо) (2),
возможность выбора линия/микрофон/
микрофон +48 В

Гнездо MIC (PLUG IN POWER)

Стерефоническое миниатюрное гнездо
(Ø 3,5 мм) (1)

Мультиинтерфейсная колодка (1)

Гнездо REMOTE

Стерефоническое сверхминиатюрное
гнездо (Ø 2,5 мм) (1)

Экран

ЖК-экран

8,8 см (тип 3.5)
Приблизительно 1,56 миллиона точек

Видоискатель

1,0 см (тип 0.39) OLED
Приблизительно 2,36 миллиона точек

Аккумуляторная батарея (NP-FV70A)

Номинальное напряжение

7,3 В постоянного тока

Адаптер переменного тока

Требования к питанию

От 100 В до 240 В переменного тока,
50 Гц / 60 Гц

Потребляемая мощность

18 Вт

Выходное напряжение

8,4 В постоянного тока*1

Диапазон рабочих температур

От 0 °C до 40 °C

Диапазон температур хранения

От -20 °C до +60 °C

Габариты

Приблизительно 48 мм × 29 мм × 81 мм
(Без выступающих частей)
(ширина/высота/глубина)

Масса (только устройство)

Приблизительно 170 г

*1 Другие характеристики указаны на этикетке
адаптера питания переменного тока/зарядного
устройства.

Алфавитный указатель

А			
Автоматический режим	53		
Адаптер переменного тока	19		
Аккумуляторная батарея	21		
Аккумуляторная батарея InfoLITHIUM	152		
Б			
Баланс белого	46		
Беспроводная локальная сеть	76		
Большой наглазник	26		
В			
Видеоискатель	26		
Колесико диоптрической регулировки	26		
Воспроизведение	64		
Время записи	143		
Время зарядки	22		
Выдержка (скорость затвора)	44		
Г			
Гнездо Multi/Micro USB	8		
Д			
Дата и время	18, 24, 25		
Диафрагма	43		
Дисплей самодиагностики	139		
Дистанционное управление	16		
Ж			
ЖК-экран	26		
З			
Запись	30		
Замедленное и ускоренное движение	59		
ограничения	146		
И			
Индикатор CHG	21		
Индикатор записи	121		
Индикаторы на экране	17, 66		
		Использование камкордера за границей	149
К			
Кабель электропитания	21		
Карта памяти			
Поддерживаемые карты памяти	27		
Примечания	151		
Структура файлов/ папок	150		
Установка/удаление	29		
Форматирование	93		
Кнопка записи на рукоятке	32		
Кнопка DISPLAY	66		
Кнопка			
FOCUS MAGNIFIER	39		
Кнопка ISO/GAIN	44		
Кнопка IRIS	43		
Кнопка MENU	95		
Кнопка SHUTTER	44		
Кнопка START/STOP	30		
Кнопка STATUS	67		
Кнопка WHITE BALANCE	46		
Кнопки ASSIGN	63		
Колодка для установки принадлежностей	23		
Кольцо регулировки диафрагмы	43		
Кольцо фокусировки	35		
Комплектация камкордера	19		
Конденсация влаги	154		
Корневой сертификат	89		
Л			
Литиевая батарейка	16		
М			
Максимальное время записи	143		
Меню	95		
AUDIO SET (настройка звука)	111		
CAMERA SET (настройка камеры)	98		
DISPLAY SET (настройка дисплея)	113		
		EDIT (редактирование)	123
		NETWORK SET (сетевая настройка)	118
		OTHERS (другие)	120
		REC/OUT SET (настройка записи/ выхода)	106
		TC/UB SET (настройка временного кода/поль- зовательского бита)	117
		Опции	96
		Микрофон	
		Встроенный	50
		Multi Interface Shoe	51
		Мультинтерфейсная колодка	8
О			
Объектив	12, 156		
Ограничения форматов файлов	145		
Ограничение функционирования	145		
Одновременная запись	32		
П			
Перед началом использования	19		
Переключатель фильтра ND	45		
Переключатель AUTO/ MANUAL	53		
Подключение к телевизору или мони- тору	68		
Поиск и устранение неисправностей	131		
Последовательная запись	31		
Потоковая передача	82		
поддерживаемые форматы	147		
Предварительно установлен- ная аккумуляторная батарея	156		
Предупреждающие индикаторы	139		
Проверка состояния	67		
Проводная локальная сеть	81		
Пропуск кадра	117		
Просмотр	62		

Р		А	
Рычажок трансфокации	33	AE SHIFT (сдвиг автоэкспонирования)	135
Рычажок трансфокации на рукоятке	33	AGC LIMIT (предел АРУ)	98
С		AIRPLANE MODE (режим полета)	120
Сетевые функции	73	AREA SET (настройка региона)	121
Смартфон	73	ASPECT (формат изображения)	114
Сообщения об ошибке	141	ASSIGN BUTTON (кнопка ASSIGN)	121
Сообщения с предупреждением	140	AUDIO LEVEL DISPLAY (отображение уровня аудиосигнала)	115
Съемка	30	AUTO BACK LIGHT (автоматическая компенсация освещения сзади)	105
Т		AUTO MODE SET (настройка автоматического режима)	104
Телевизор	68	AVCHD	151
Телескопический	33	AVCHD AUDIO FORMAT (формат аудиосигнала AVCHD)	111
Технические характеристики	157		
Товарные знаки	162	В	
Точка доступа	76	BEEP (звуковой сигнал)	121
Трансфокация	33	С	
Трансфокация с рукоятки	33	CALIBRATION (калибровка)	155
У		CAMERA DATA DISPLAY (отображение данных камеры)	115
Усиление	44	CAMERA PROFILE (профиль камеры)	120
Ф		CENTER (центр)	114
Файл базы данных изображений	94	CLOCK SET (настройка часов)	24
Фокусировка	35	COLOR BAR (цветные полосы)	135
Фокусировка на увеличенном изображении	39	Content Browser Mobile	73
Форматирование носителя	93	CTRL W/SMARTPHONE (управление со смартфона) ..	118
Форматы выходных сигналов	69	Д	
Формат записи	41	DATA CODE (код данных)	66
Форматы, поддерживаемые при прокси-записи	148	DATE REC (запись даты)	121
Ш			
Широкоугольный	33	DELETE (удалить)	92
Э		Direct Menu	48
Электрическая розетка	22	DISPLAY OUTPUT (вывод на дисплей)	117
		DIVIDE (разделить)	91
		DOWN CONVERT TYPE (тип преобразования с понижением)	109
		Ф	
		FACE DETECTION (обнаружение лиц)	40
		FOCUS DISPLAY (отображение фокуса)	115
		FOCUS MAG RATIO (коэффициент фокусировки на увеличенном изображении)	114
		Г	
		GUIDEFAME (направляющая рамка)	114
		Н	
		HISTOGRAM (гистограмма)	113
		И	
		INDOOR (в помещении)	46
		INITIALIZE (инициализация)	122
		Л	
		LANGUAGE (язык)	121
		LAST SCENE REVIEW (просмотр последней сцены)	62
		LCD BRIGHT (яркость ЖК-дисплея)	116
		LOW LUX (низкое освещение)	54
		М	
		MANU WB TEMP (температура ручной настройки баланса белого)	46
		MARKER (маркер)	135
		MEDIA FORMAT (форматировать носитель)	93

Memory Stick.....	27, 152
Memory Stick PRO Duo.....	152
MIC+48V.....	50

N

NETWORK RESET (сброс сетевых настроек).....	120
NFC.....	74

O

OPERATION TIME (время работы).....	122
OUTDOOR (вне помещения).....	46

P

PEAKING (усиление контуров изображения).....	135
PICTURE PROFILE (профиль изображения).....	54
PROTECT (защита).....	91

R

REC BUTTON SET (настройка кнопки записи).....	32
REC LAMP (индикатор записи).....	121
REC SET (настройка записи).....	106
REMOTE CONTROL (удаленное управление).....	121
REPAIR IMAGE DB FILE (восстановления файла базы данных изображений).....	94
ROOT CERTIFICATE (корневой сертификат).....	120

S

S&Q MOTION (замедленное и ускоренное движение).....	59
SAFETY ZONE (защищенная зона).....	114
SCENE SELECTION SET (настройка выбора сцены).....	53
SHUTTER DISPLAY (отображение выдержки).....	115

SIMUL/RELAY REC (одновременная/последова- тельная запись).....	31, 32
SPOT FOCUS (Точечная фокусировка).....	39
STEADYSHOT.....	100
STREAMING (поточковая передача).....	82, 118
SUMMERTIME (летнее время).....	121

T

TC FORMAT (формат временного кода).....	117
TC MAKE (создание временного кода).....	118
TC PRESET (предварительная настройка временного кода).....	58, 135
TC RUN (работа временного кода).....	118

U

UB PRESET (предварительная настройка пользовательских битов).....	59
UB TIME REC (запись времени в пользовательских битах).....	118
USB CONNECT (подключение USB).....	122
USB LUN SET (настройка USB).....	122
USTREAM.....	84

V

VERSION DISPLAY (отображение версии).....	122
VF COLOR TEMP. (температура цвета видеокамеры).....	116
VIDEO OUT (выход видеосигнала).....	108
VOLUME (громкость).....	65

W


WB OUTDOOR LEVEL (уровень баланса белого на улице).....	98
---	----

WB PRESET (предварительная настройка баланса белого).....	98
WB TEMP SET (настройка температуры баланса белого).....	98
Wi-Fi SET (настройка Wi-Fi).....	119
WIRED LAN SET (настройка проводной локальной сети).....	119

Z

ZEBRA (штриховка).....	135
ZOOM DISPLAY (отображение трансфокации).....	115
ZOOM SET (настройка трансфокации).....	99

Товарные знаки

- Логотип «NXCAM» является товарным знаком Sony Corporation.
- «XAVC S» и **XAVC S** являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- «AVCHD» и логотип «AVCHD» являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- «Memory Stick»,  «Memory Stick Duo», «Memory Stick PRO Duo», «Memory Stick PRO-HG Duo», «MagicGate», «MagicGate Memory Stick», «MagicGate Memory Stick PRO Duo», «Content Browser Mobile» и логотип «Content Browser Mobile» являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation.
- «InfoLITHIUM» является товарным знаком Sony Corporation.
- «BRAVIA» является товарным знаком Sony Corporation.
- Dolby и символ двойного D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, а также логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- iPad является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Cisco Systems, Inc. и/или ее дочерних компаний в США и некоторых других странах.
- iPhone является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах. Товарный знак iPhone используется по лицензии от iPhone Co., Ltd.
- Android и Google Play являются товарными знаками Google Inc.
- Wi-Fi, логотип Wi-Fi, Wi-Fi PROTECTED SETUP являются зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- N-Mark является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком NFC Forum, Inc. в США и других странах.

Все упомянутые здесь названия других изделий и брендов могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками, принад-

лежащими соответствующим владельцам. В данном руководстве опущены обозначения товарных знаков ® и ™.

Примечания к лицензии

ДАННОЕ ИЗДЕЛИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ НА ПАКЕТ ПАТЕНТОВ AVC ДЛЯ ЛИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В БЫТОВЫХ ИЛИ ИНЫХ ЦЕЛЯХ, ЗА КОТОРЫЕ НЕ ВЗИМАЕТСЯ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ, ДЛЯ (i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕОСИГНАЛА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC («AVC VIDEO») И/ИЛИ (ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ ВИДЕОЗАПИСИ AVC, КОТОРАЯ БЫЛА ЗАКОДИРОВАНА ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ СЕБЯ И/ИЛИ БЫЛА ПОЛУЧЕНА ОТ ПОСТАВЩИКА ВИДЕОЗАПИСЕЙ, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ ВИДЕО AVC. ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛЮБЫХ ИНЫХ ЦЕЛЯХ НИКАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ИЛИ НЕ ДОЛЖНА ПОДРАЗУМЕВАТЬСЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C. ОБРАТИТЕСЬ НА ВЕБ-САЙТ <[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)>

В данный камкордер установлено программное обеспечение. Это программное обеспечение предоставлено на основании лицензионных соглашений с владельцами авторских прав. На основании просьбы владельцев авторских прав на эти программные приложения мы обязаны информировать вас о следующем: лицензии (на английском языке) записаны во внутреннюю память вашего камкордера. Чтобы прочитать лицензии в папке RMHOME → LICENSE, установите между камкордером и компьютером соединение Mass Storage (память большой емкости).

Лицензии GNU GPL/LGPL на программное обеспечение

В камкордер установлено программное обеспечение, на которое распространяется следующая лицензия GNU General Public License (далее «GPL») или GNU Lesser General Public License (далее «LGPL»).

Сообщаем вам, что у вас имеется право на получение доступа, внесение изменений и распространение исходного кода этих программы в соответствии с условиями прилагающихся лицензий GPL/LGPL.

Исходный код распространяется в сети Интернет. Для его загрузки используйте следующий URL.
<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Мы предпочли бы, чтобы вы не обращались к нам по поводу содержимого исходного кода.

Лицензии (на английском языке) записаны во внутреннюю память вашего камкордера.

Чтобы прочитать лицензии в папке PMHOME – LICENSE, установите между камкордером и компьютером соединение Mass Storage (память большой емкости).

Если неисправность не удается устранить, следуя данной инструкции, обратитесь в ближайший авторизованный SONY центр по ремонту и обслуживанию.

Транспортировать в оригинальной упаковке, во время транспортировки не бросать, оберегать от падений, ударов, не подвергать излишней вибрации.

Реализацию осуществлять в соответствии с действующими требованиями законодательства.

Отслужившее изделие утилизировать в соответствии с действующими требованиями законодательства.

Производитель: Сони Корпорейшн, 1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио 108-0075, Япония.

Импортер на территории стран Таможенного союза АО «Сони Электроникс», Россия, 123103, Москва, Карамышевский проезд, 6

Организация, уполномоченная принимать претензии от потребителей на территории Казахстана: АО «Сони Электроникс»
Представительство в Казахстане, 050010, Республика Казахстан, г. Алматы, пр. Достык, дом 117/7

<http://www.sonybiz.ru/>

© 2018 Sony Corporation

Напечатано в России