

JVC



GY-HM200 | GY-HM170

Компактные ручные профессиональные камкордеры 4K



Камкордер GY-HM200 с
опциональным микрофоном

Профессиональные камкордеры 4K Ultra HD

Представляем вашему вниманию камкордеры GY-HM200 и GY-HM170 – недорогие камкордеры с полной поддержкой формата 4K Ultra HD. Они отличаются небольшим размером и достаточно малым весом, что позволяет брать их с собой куда угодно. Работать с форматом 4K еще никогда не было так просто! Вставьте одну или две карты памяти SDHC/SDXC (UHS-I Speed Class 3) в слоты для карт памяти, и вы сможете записать несколько часов материала в формате 4K Ultra HD (3840 x 2160). Запись осуществляется в файловом формате Quicktime (.MOV), который совместим со многими популярными системами для обработки видео. Встроенный объектив с 12-кратным оптическим приближением и КМОП-сенсор 4K позволяют снимать в поразительном качестве 4K Ultra HD. Эти камкордеры записывают сигнал 4:2:2 HD до 60p с потоком 50 Мбит/с, благодаря чему они идеально подходят для работы и в HD-формате. Камкордер GY-HM200 также позволяет осуществлять онлайн-трансляции в прямом эфире в формате HD посредством интернет и сети доставки контента, например, через USTREAM и YouTube, в то же время, сохраняя снятый материал в HD-формате на карту памяти SDHC/SDXC.

Встроенный 12-кратный объектив Ultra HD, 1/2.3-дюймовый КМОП-сенсор

Камкордеры GY-NM200 и GY-NM170 создавались для съемок видео в потрясающем формате 4K Ultra HD (3840 x 2160). Картинка ультравысокого качества начинается с высокоточного 12-кратного объектива F1.2-3.5 (35-мм эквивалент: 29,6–355 мм). КМОП-сенсор компании JVC на 12,4 Мп отличается высокой чувствительностью и превосходными характеристиками при самых разных условиях освещения. Встроенный объектив позволяет снимать с поразительной четкостью и детализацией изображения. При съемке в режиме HD функция динамического приближения совмещает оптическое приближение и технологию pixel mapping, за счет чего достигается бесшовное 24-кратное приближение без потери качества. Это позволяет снимать материал с приближением на большой дистанции при малом размере камеры. Пользователям камеры также понравится удобное колесико выбора режима ND-фильтра: 0, 1/4 и 1/16.

Режим HD, 24-кратное динамическое приближение

Оригинальное изображение без приближения



12-кратное оптическое приближение



24-кратное динамическое приближение в режиме HD



Динамическое приближение сочетает в себе оптическое приближение и технологию Pixel Mapping, благодаря чему обеспечивается фокусировка на маленькой части картинки и достигается 24-кратное приближение без потери качества

Запись в HD-качестве, 4:2:2, 50 Мбит/с

Возможность записывать видео H.264 4:2:2 с частотой кадров 24-60p и потоком до 50 Мбит/сек позволяет использовать эти камкордеры как для прямого эфира, так и для записи видео для последующей обработки в студии. Цветовая субдискретизация 4:2:2 обеспечивает превосходное цветовое разрешение даже при резком контрасте с фоном, что особенно полезно, когда яркие цвета резко контрастируют с ярким фоном или при использовании хромакея.

4:2:2 50/60p 50Mbps

Запись видео H.264 50 Мбит/с без потери качества

Эти камкордеры также поддерживают режим съемки H.264 Extreme-High Quality (XHQ) 50 Мбит/с (MOV), который используется в зеркальных камерах с поддержкой HD. Кодек MPEG-4 AVC/H.264 по сжатию примерно в два раза эффективнее традиционных кодеков, а также отличается более качественным многокадровым предсказанием, то есть, картинка становится более плавной и детализированной при практически полном отсутствии ступенчатого шума даже при съемке быстро движущихся объектов. Кроме того, скорость потока 50 Мбит/с позволяет записывать изображение Full HD 1920 x 1080 с частотой кадров 24-60p или 50i/60i, благодаря чему картинка становится поразительно четкой.



Возможности записи

Форматы файлов для сети (Proxy)

Одновременно с записью в формате Full HD можно осуществлять запись файлов с меньшим разрешением в формате H.264 (480x270p, 960x540p, 720/480i, 720/576i, 1440/1080i). Эти файлы гораздо меньше, чем файлы HD, и отлично подходят для быстрой отправки в сеть. Файл, который записывается в режиме 960 x 540, примерно в 10 раз меньше файла, записанного в формате Full HD с потоком 35 Мбит/с, и требуется меньше времени на его отправку с камеры на сервер FTP и его размещения в интернете. Файлы небольшого размера можно быстро импортировать на iPad для быстрого редактирования в iMovie или Pinnacle Studio. Размещение видеоролика в сети или его передача обратно в студию еще никогда не была такой быстрой. Вы можете даже одновременно создавать файлы SD и HD.

Два слота для карт памяти SDHC/SDXC

Камкордеры GY-HM200 и GY-HM170 записывают видеоматериал на недорогие и доступные карты памяти SDHC/SDXC в различных форматах, включая 4K Ultra HD, Full HD с цветовой субдискретизацией 4:2:2, а также SD и пригодные для сети Proxy форматы. Благодаря универсальности использования двойного слота для карт памяти SDHC/SDXC в камерах можно вести одновременную запись сразу на две карты памяти и запись с переключением носителей. В режиме записи с переключением носителей вы можете вести непрерывную съемку на несколько карт памяти с функцией «горячей замены карт» – как только одна карта памяти заполнится, камкордер выполнит автоматическое и бесшовное переключение на другую карту памяти, в это время можно заменить заполненную карту на новую и так далее, не ограничивая свою запись по времени. Например, вы можете записать видео в формате 4K продолжительностью 100 минут, или же в формате AVCHD продолжительностью 540 минут на одну карту SDHC/SDXC объемом 128 Гб. Если в вашем камкордере установлены две такие карты, то эти цифры удваиваются.



Потоковая передача данных и облачные сервисы

Благодаря встроенному блоку для потоковой передачи данных и с помощью Wi-Fi и 3G/4G адаптеров камкордер GY-HM200 позволяет вести прямую трансляцию в HD-качестве прямо с камеры, при этом осуществляя видеозапись в формате HD на одну из карт SDHC/SDXC. Потоковая передача данных никогда не была настолько простой: теперь вы можете осуществлять прямые трансляции в HD-качестве через такие сети доставки контента, как USTREAM и YouTube.

Новейшие возможности IP-коммуникации и онлайн -трансляции

Камкордер GY-HM200 оснащен новейшим модулем IP-коммуникации компании JVC, который позволяет осуществлять удаленное управление камкордером и его основными функциями с планшета, смартфона и компьютера из любой точки земного шара. Камера может осуществлять прямую онлайн-трансляцию в HD-качестве при пропускной способности сети в 12 Мбит/с или с более низким разрешением и потоком, в зависимости от доступной полосы пропускания сети. Технология AST (Advanced Streaming Technology) компании JVC также включает в себя метод прямой коррекции ошибок с ARQ от компании Zixi, что позволяет вести стабильную качественную онлайн -трансляцию даже в сложных условиях.



YouTube™
USTREAM



Прямая онлайн-трансляция

Если ваша аудитория не может попасть на какое-то событие, устройте онлайн-трансляцию!

Камкордер GY-HM200 позволяет поделиться событиями с вашей аудиторией – с фанатами команды, членами вашей организации или вашей группы – еще проще, чем когда либо. Подключите ваш камкордер GY-HM200 к (опциональному) модему Wi-Fi или 3G/4G, и вы сможете транслировать свою передачу на весь мир через такие сети доставки контента, как USTREAM и YouTube. Действительно – нужно всего лишь нажать на кнопку, чтобы вашу трансляцию в формате HD увидел весь мир!

GY-HM200

Компактный ручной камкордер 4K с возможностью прямой трансляции со встроенным 12-кратным объективом



- Один 1/2.3" КМОП-сенсор на 12,4 Мп
- Высококачественный встроенный 12-кратный F1.2-3.5 объектив (35-мм эквивалент: 29,6–355 мм)
- Динамическое 24-кратное приближение без потери качества в режиме HD
- Запись 4K Ultra HD (150 Мбит/с) на карты памяти SDHC/SDXC (UHS-I Speed Class 3)
- Запись 4:2:2 Full HD (24–60p) при 50 Мбит/с
- Вывод живого 4K UHD сигнала через коннектор HDMI
- Выход HD-SDI (3G)
- Новейший блок для онлайн-трансляций от JVC, совместим с USTREAM, Zixi и Wowza Streaming Engine
- 2-канальные XLR аудиовходы с фантомным питанием
- Удаленное управление, удаленный просмотр по IP, редактирование метаданных, передача видео через FTP
- 2-позиционный ND-фильтр (1/4, 1/16)
- Встроенный стереомикрофон
- Два слота для карт SDHC/SDXC для резервной копии и непрерывной съемки
- Цветной ЖК-дисплей 3,5" (920 килопикселей) со смарт-фокусом
- Поддержка проводного управления
- HDMI-выход (выход 4K только через HDMI)
- Цветной видоискатель 0,24" (1,56 мегапикселя) с функцией смарт-фокуса
- 9 программируемых пользовательских кнопок
- В комплекте съемная ручка, аккумулятор SSL-JVC50 7,4 В и адаптер переменного тока

GY-HM170

Компактный ручной камкордер 4K со встроенным 12-кратным объективом



- Один 1/2.3" КМОП-сенсор на 12,4 Мп
- Высококачественный встроенный 12-кратный F1.2-3.5 объектив (35-мм эквивалент: 29,6–355 мм)
- Динамическое 24-кратное приближение без потери качества в режиме HD
- Запись 4K Ultra HD (150 Мбит/с) на карты памяти SDHC/SDXC (UHS-I Speed Class 3)
- Запись 4:2:2 Full HD (24–60p) при 50 Мбит/с
- Вывод живого 4K UHD сигнала через коннектор HDMI
- 2-позиционный ND-фильтр (1/4, 1/16)
- Встроенный стереомикрофон
- Два слота для карт SDHC/SDXC для резервной копии и непрерывной съемки
- Цветной ЖК-дисплей 3,5" (920 килопикселей) со смарт-фокусом
- Поддержка проводного управления
- HDMI-выход (выход 4K только через HDMI)
- Цветной видоискатель 0,24" (1,56 мегапикселя) с функцией смарт-фокуса
- 9 программируемых пользовательских кнопок
- В комплекте аккумулятор BN-VF823 7,2 В и адаптер переменного тока

Технические характеристики

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		GY-HM200	GY-HM170
Питание		12 В пост. тока (адаптер перем. тока), 7,4 В пост. тока (аккумулятор)	12 В пост. тока (адаптер перем. тока), 7,2 В пост. тока (аккумулятор)
Потребление электроэнергии		прибл. 7,9 Вт (в режиме 4K REC с VF, настройка по умолчанию)	прибл. 7,6 Вт (в режиме 4K REC с VF, настройка по умолчанию)
Вес		прибл. 1,6 кг (с аккумулятором)	прибл. 1,2 кг (с аккумулятором)
Размеры		149 (Ш) x 191 (В) x 307 (Г) мм	149 (Ш) x 112 (В) x 307 (Г) мм
Рабочая температура / температура хранения		от 32°F до 104°F (от 0°C до 40°C) / от 14°F до 122°F (от -20°C до 50°C)	
Влажность (эксплуатационная)		от 30% до 80%	
Влажность при хранении		менее 85%	
КАМЕРА			
Датчик изображения		1/2.3" КМОП с задней подсветкой Всего: 12,4 Мп	
Синхронизация		Внутренняя	
Стабилизатор		Оптический	
Выдержка		1/6 ~ 1/10000	
Объектив		35-мм эквивалент: от 29,6 мм до 355 мм	
Диаметр фильтра		62 мм	
Усиление		0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 дБ, LoLux (30,36 дБ), APУ	
ND-фильтр		нет, 1/4, 1/16	
ЖК-дисплей		3.5", 920 килопикселей,	
Видоискатель		0.24", 1,56 Мп, 16:9	
ВИДЕОЗАПИСЬ/ЗВУКОЗАПИСЬ			
Носитель информации		2x карты памяти SDHC/SDXC (4K:UHS-1 U3, HD:50Mbps Class10, HD:35Mbps Class6, AVCHD/SD Class4)	
Видеозапись		Видеокодек: MPEG-4 AVC/H.264 (4K/HD/SD/Proxy), AVCHD (HD/SD) Форматы файлов: MOV (H.264), MTS (AVCHD)	
	4K (H.264)	Режимы записи NTSC: 3840 x 2160/29.97p, 23.98p (150 Мбит/с) Режимы записи PAL: 3840 x 2160/25p (150 Мбит/с)	
	HD (H.264)	Режимы записи NTSC: Режим YUV422: 1920 x 1080 / 59.94p, 59.94i, 29.97p, 23.98p (50 Мбит/с) Режим XHQ: 1920 x 1080 / 59.94p, 59.94i, 29.97p, 23.98p (50 Мбит/с), 1920 x 1080 / 59.94i, 29.97p, 23.98p (35 Мбит/с), 1280 x 720 / 59.94p (35 Мбит/с) Режимы записи PAL: Режим YUV422: 1920 x 1080 / 50p, 50i, 25p (50 Мбит/с) Режим XHQ: 1920 x 1080 / 50p, 50i, 25p (50 Мбит/с), 1920 x 1080 / 50i, 25p (35 Мбит/с), 1280 x 720 / 50p (35 Мбит/с)	
	AVCHD	Режимы записи NTSC: Прогрессивный режим (макс.: 28 Мбит/с): 1920 x 1080 / 59.94p режим HQ (24 Мбит/с): 1920 x 1080 / 59.94i, режим SP (17 Мбит/с): 1920 x 1080 / 59.94i режим LP (9 Мбит/с): 1440 x 1080 / 59.94i (веб-режим), режим EP (5 Мбит/с): 1440 x 1080 / 59.94i (веб-режим) Режимы записи PAL: Прогрессивный режим (макс.: 28 Мбит/с): 1920 x 1080 / 50p режим HQ (24 Мбит/с): 1920 x 1080 / 50i, режим SP (17 Мбит/с): 1920 x 1080 / 50i режим LP (9 Мбит/с): 1440 x 1080 / 50i (веб-режим), режим EP (5 Мбит/с): 1440 x 1080 / 50i (веб-режим)	
	SD (MOV/AVCHD)	Режимы записи NTSC: 720 x 480 / 59.94i (8 Мбит/с) Режимы записи PAL: 720 x 576 / 50i (8 Мбит/с)	
	Proxy (H.264)	Режимы записи NTSC: режим HQ (3 Мбит/с): 960 x 540 / 29.97p, 23.98p, режим LP (1,2 Мбит/с): 480 x 270 / 29.97p, 23.98p Режимы записи PAL: режим HQ (3 Мбит/с): 960 x 540 / 25p, режим LP (1,2 Мбит/с): 480 x 270 / 25p	
Звукозапись		2-канальный LPCM, 48 кГц / 16 бит (4K/HD/SD MOV), 2-канальный AC3 (AVCHD), 2-канальный µ-law (Proxy)	
ПРЯМАЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ			
Протокол		RTMP, MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/TCP, RTSP/RTP, ZIXI	—
Битрейт		0,2–12 Мбит/с	—
Разрешение		1920 x 1080, 1280 x 720, 720 x 480, 480 x 270	—
ИНТЕРФЕЙС			
Видеовыход		Выход AV (миниджек Ø 3,5 мм x1) Выход SDI (BNC x1) Выход HDMI x1	Выход AV (миниджек Ø 3,5 мм x1) Выход HDMI x1
Аудиовход		XLR x2 (MIC,+48V/LINE), миниджек Ø 3,5 мм x1	миниджек Ø 3,5 мм x1
Аудиовыход		Выход AV (миниджек Ø 3,5 мм x1)	
Наушники		Миниджек Ø 3,5 мм x1	
Дистанционное управление		Миниджек Ø 2,5 мм x1	
USB		HOST x1 (сетевое соединение), DEVICE x1 (запоминающее устройство) Поддерживаемые устройства: Модемы Verizon и AT&T 4G LTE, адаптеры Wi-Fi и LAN	DEVICE x1 (запоминающее устройство)
ПРИЛАГАЕМЫЕ АКСЕССУАРЫ		Съемная ручка, аккумулятор (SSL-JVC50) x1, адаптер перем. тока x1	Аккумулятор (BN-VF823) x1, адаптер перем. тока x1

Дизайн и характеристики устройств могут быть изменены без предварительного уведомления. Все изображения в настоящей брошюре являются симуляцией.



Особенность / Модель	GY-LS300	GY-HM200	GY-HM170
Датчик изображения	Super 35	1/2.3"	1/2.3"
Объектив в комплекте		✓	✓
Запись в формате 4K Ultra HD (24/25/30p)	✓	✓	✓
4:2:2 50 Мбит/с, HD (24p-60p)	✓	✓	✓
SDHC/SDXC	✓	✓	✓
Запись с двойным кодеком	✓	✓	✓
Запись в формате Proxy	✓	✓	✓
Цифровой выход	HD-SDI, HDMI	HD-SDI, HDMI	HDMI
Аудиовход XLR	✓	✓	
ND-фильтры	3	2	2
IP-коммуникация	✓	✓	
Прямая стрим-трансляция	✓	✓	
Ручка в комплекте	✓	✓	
Микрофон-пушка в комплекте	✓	✓	
Аккумулятор в комплекте	SSL-JVC50	SSL-JVC50	BN-VF823
Дополнительные аксессуары			
Аккумулятор	SSL-JVC50 или SSL-JVC75	SSL-JVC50 или SSL-JVC75	BN-VF823
Зарядное устройство	LC-2J	LC-2J	AA-VF8

JVC является зарегистрированной торговой маркой компании JVC KENWOOD Corporation. Изображения являются симуляцией. Вес и размеры указаны приблизительно. Компания не несет ответственности в случае ошибок или пропусков.

Дизайн и характеристики устройств могут быть изменены без предварительного уведомления.

Упомянутые в тексте документа наименования продуктов и компаний являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками своих владельцев. QuickTime и Final Cut Pro являются торговыми марками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. AVCHD Progressive и логотип AVCHD Progressive являются зарегистрированными торговыми марками компаний Panasonic Corporation и Sony Corporation. HDMI, логотип HDMI logo и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками компании HDMI Licensing LLC.

XDCAM EX является торговой маркой компании Sony Corporation. Zixi и логотип Zixi являются зарегистрированными торговыми марками Zixi LLC.

SD, SDHC и SDXC являются зарегистрированными торговыми марками организации SD Card Association.

© 2015